

# Carabatos La

Revista de información local  
Valenzuela de Calatrava Nº 7

ABRIL - 1989



Hermandad del Santo Sepulcro



**EQUIPO DE ADMINISTRACION**

Presidente: Marcelino Galindo Malagón

Vicepresidente: Angel Paz Paz

Secretario: Norberto Paz Córdoba

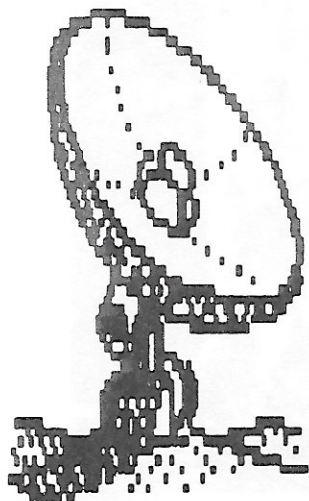
Tesorero: Epifanio Cañizares Sánchez

**SUMARIO**

Editorial .....	Equipo de Administración	señorío... José Enrique Peláez Malagón
El pueblo pregunta .....	Fernando Colado Pinés	
Actualidad local .....	Norberto Paz Córdoba	Valenzuela: Aproximación
Centro de salud .....	Fernando Colado Pinés	a la historia del siglo XX. Marcelino Galindo Malagón
Fiestas populares .....	Valentín Naranjo Avila	Cultura y juventud .....
Semana Santa .....	Valentín Naranjo y Marcelino Galindo	Valentín Naranjo Avila
Así nos ven .....	Clodoaldo Peña Tellez	XX Notas de Sociedad
Apuntes para una historia.	Juan José Malagón Golderos	Página parroquial .....
Valenzuela: De la Edad Media a la aparición del		Manuel Pérez Tendero
		Educación para la salud .
		Fernando Colado Pinés
		Deportes .....
		Tomás Córdoba Herrera
		Gastronomía.....
		Fco. Javier Pinés Golderos

**Electro Morales**

**Plaza de Jose Antonio, 3 Tno 840160  
POZUELO DE GALATRAVA**



**Le ofrecemos, calidad y servicio  
en todos nuestros articulos**

**Electrodomesticos Radio TV  
Video Relojes y Articulos de  
Regalo**

**Nuestro clientes son nuestra mejor  
publicidad.**



# EDITORIAL

Con el número 7 de Garabatos completamos el 2º año de vida de la Revista. Eran muchas las ilusiones que en el año 87 nos llevaron a promover esta idea. Por fin en agosto de ese año, apareció el núm. 0, que despertó muchas esperanzas, pero también grandes dudas sobre su futuro; pocos creíamos en la continuidad de este proyecto. Con el tiempo la Revista ha ido calando cada vez más hondo y en más personas y su aparición trimestral se desea y espera.

Todo esto es posible gracias a:

— **Redactores.** Hasta ahora han escrito para la Revista 45 personas, de las que únicamente 4 lo han hecho en todos los números. Es nuestro deseo, ampliar todo lo posible este capítulo, y que colabore todo aquél que quiera decir algo. Las Puertas están abiertas para todos.

— **Anunciantes.** Treinta son las firmas comerciales que en distintos momentos nos han prestado su ayuda económica. Varios de ellos desde el primer número.

**Diputación.** Gracias a la intervención personal del Presidente, son tres (núms. 2, 6 y 7) los números que nos ha hecho la Imprenta Provincial. También debemos agradecer la amable colaboración del Jefe del Gabinete de Prensa don Manuel Muñoz.

— **Ayuntamiento,** con su subvención anual.

## BALANCE ECONOMICO:

Desde abril de 1988 (balance anterior publicado en la Revista núm. 3) hasta el 30 de marzo de este año.

<b>Ingresos.—</b>	<b>Saldo anterior</b> .....	21.486 Pts.
	<b>Publicidad</b> .....	165.000 Pts.
	<b>Suscripciones y ventas</b> .....	50.090 Pts.
	<b>Subvención Ayuntamiento</b> .....	35.000 Pts.
	<b>TOTAL</b> .....	<u>271.576 Pts.</u>
<b>Gastos.—</b>	<b>Materiales</b> .....	7.570 Pts.
	<b>Elaboración y envíos</b> .....	24.713 Pts.
	<b>Imprenta:</b>	
	Número 3 .....	27.000 Pts.
	Número 4 .....	68.144 Pts.
	Número 5 .....	126.236 Pts.
	<b>TOTAL</b> .....	<u>253.663 Pts.</u>

Saldo actual positivo: 271.576 — 253.663 = 17.913 Ptas.

Equipo de Administración.

## JESUS MUÑOZ ROLDAN

### Materiales de construcción

CORREDERA DE SAN PEDRO 27

Tfno 860123

Almagro



## "EI PUEBLO PREGUNTA"

Sr. Director de la Revista "Garabatos"

Querido amigo:

Hojeando un número atrasado de la revista, y en concreto en la sección "Valenzuela y sus gentes son noticia" encuentro la referencia biográfica de dos valenzoleños, que saltan a sus páginas, porque sus vidas o su trayectoria personal han sido noticia.

Ambos, Tomás Malagón y Antonio Pinés, son objeto de estudio o evocación por escritores y periodistas, y pertenecen a ese grupo de personas que siendo prácticamente desconocidas en su pueblo, han sido redescubiertas fuera de su entorno.

Tomás Malagón, forma parte ya por derecho propio de la vanguardia intelectual de teólogos comprometidos con los problemas sociales y humanos de su tiempo, capaces de conectar la labor del apostolado con la realidad más cruda, sin renunciar al análisis crítico y profundo de creencias, tendencias e ideologías.

Hombre de sólida formación, pensador y ensayista autor de varios libros, sobre temas políticos y de fé deja una vasta obra, que es punto de referencia obligado para los estudiosos de la teología actual.

Antonio Pinés es el prototipo de liberal empeñado en remover y modificar las ideas caducas de una época, impulsando una renovación socio cultural que propiciara un progreso en todos los órdenes.

Activista en la lucha por los derechos de la clase obrera, impulsor de la educación pública laica, introductor de los avances tecnológicos durante su actividad municipal, escritor y periodista, ágil, mordaz y valiente, Antonio Pinés supo convertirse en una verdadera conciencia crítica de la sociedad local de su tiempo, a la que fustigó desde las páginas de su periódico luchando contra la mediocridad, la incultura y el oscurantismo, mientras defendía sus grandes ideales: la libertad y la justicia social.

A la vista de la demostrada sensibilidad que esta Corporación tiene para recordar y ofrecer calles a algunos personajes significativos de la vida local (Marqueses, Fray Pedro, etc..) aprovecho las páginas de esta sección, para preguntar al Ayuntamiento, por qué valenzoleños, como los antes citados no tienen una calle dedicada en su pueblo, y sin embargo, sí la tienen personajes que aún siendo importantes por su relevancia cultural (León Felipe, Federico...) no representan a Valenzuela.

Agradeciéndote tu atención te envío un saludo,

Fernando Colado Pinés

# ACTUALIDAD LOCAL

## CARNAVALES

Durante el pasado mes de febrero se celebraron los tradicionales carnavales en nuestro pueblo.

Como viene siendo habitual durante los últimos años la principal animación la ha constituido la comparsa que, integrada por Victoriano, el Canillo, Antonio el fontanero y Eugenio Donoso, ha tomado como tema "Los últimos descubrimientos médicos". La originalidad del artefacto y la graciosa representación de todos los que colaboraron en el invento levantó las risas de todos los que la pudimos contemplar.

Para sufragar los gastos de construcción de la carroza se rifó un cordero.

## AYUDAS A DOMICILIO

Recientemente les ha sido renovado el contrato para 1989 a las personas que venían ejerciendo esta tarea durante 1988. Así pues Severa López, Josefa Mediano y Manoli Garrido continuarán desarrollando esta importante labor.

Por otra parte se ha creado una lista de espera para los posibles solicitantes de esta ayuda.

Las solicitudes serán estudiadas por la Asistente Social de Zona (Emilia Niento).

## PLANTACION DE PINOS

El cerro de San Isidro y el paraje de Los Barrancos (donde está el nuevo sondeo) han sido los lugares elegidos para la plantación de 280 pinos de 1 metro de altura. La operación ha sido financiada por la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha.

Se pretende con ello transformar el aspecto de los mencionados lugares haciéndolos en lo posible un poco más agradables.

## APERTURA DE UN NUEVO BAR EN ALMAGRO

El pasado mes de enero fue abierto al público un nuevo local en Almagro, regentado por dos paisanos nuestros, Eloy Paz y Rafael Córdoba.

Dicho local se encuentra situado entre la discoteca de invierno y la gasolinera, y ha sido bautizado con el nombre de "Radón".

"Radón" ha tenido una favorable acogida entre el público de toda la zona.

Con este son ya dos los locales de Almagro propiedad de valenzoleños, ya que Victorino López posee otro enfrente de la gasolinera.

## AUTOSERVICIO

**DONOSO**

**C. Toledo 4**

**C. Real**

**Tfn. 224516**



Hay que recordar también la próxima apertura de un bar-restaurante y surtidor de gas-oil en la Carretera de Granátula, propiedad de Francisco Nielfa Córdoba.

## DONACION DE SANGRE

Recientemente apareció en el diario provincial, "Lanza" la relación de pueblos que durante el pasado año donaron sangre a la Sociedad de Donantes de la Seguridad Social.

Al igual que el año anterior Valenzuela aparece en primer lugar con el porcentaje más alto de donantes de toda la provincia.

Es un honor para todos nosotros ocupar el primer lugar en tan solidaria y altruista competición.

## ACCIDENTE DE TRAFICO

El pasado 5 de marzo, en el km. 1 de la Carretera Almagro-Valenzuela (curva de las tinajas) sufrían un accidente el vehículo conducido por Ramón, hijo de Ramoncillo. En dicho accidente resultaron heridos de distinta consideración Ramón y Dolores estando el primero ingresado en la Residencia de la S.S. con una lesión en la cadera.

Esperamos que con el prometido ensanche de esta carretera disminuya en gran medida la posibilidad de accidentes como éste y otros que han llevado consigo incluso muertes.

## OBRA DE TEATRO PARA SEMANA SANTA

El grupo de jóvenes que dirige Manuel, el seminarista, ha montado para representar en Semana Santa la obra de teatro "Jesucristo Superstar". Tendrán más información sobre la misma en la sección de Cultura.

## PROYECTO DE DEPURACION DE AGUAS RESIDUALES

En la sesión del 1º de diciembre del 88 el Ayuntamiento acordó incluirse junto con Bolaños y Almagro en el proyecto de depuración de aguas residuales que los dos últimos ayuntamientos están llevando a cabo.

Norberto Paz Córdoba

# Concepto y funciones de un centro de salud

Ante el artículo aparecido en el anterior número de la revista Garabatos, firmado por el Sr. Muñoz Moya, referente a la estructura y funcionamiento de un Centro de Salud, y ante la inminente adscripción del municipio de Valenzuela al Equipo de Atención Primaria ubicado en Almagro, desearía ampliar la información explicando de manera más clara algunos conceptos.

El modelo de atención Primaria que viene a sustituir al tradicional de asistencia sanitaria, aparece definido en la Ley General de Sanidad y en el Real Decreto de estructuras básicas de Salud, y se orienta de manera primordial hacia la consecución de una atención integral a la salud de la población, delimitando en base a criterios geográficos, demográficos y sociales una ZONA DE SALUD.

En dicha Zona de Salud, se ubicará el Centro de Salud, que es la estructura física y funcional que posibilita el desarrollo de una atención primaria integral, permanente y continuada de la población comprendida en la zona y en el cual desarrolla su actividad el Equipo de Atención Primaria, formado por profesionales sanitarios (Médicos generales, Pediatras, enfermeros, auxiliares de enfermería) y no sanitarios (Celadores, Auxiliares administrativos, Auxiliares de enfermería, Técnicos de radiología, etc...), dirigidos por un Coordinador.

Todo el equipo tiene a su cargo unas funciones que realizadas conjuntamente conseguirán una atención integral al individuo, no limitándose a curar la enfermedad o sus consecuencias ya establecidas, sino que intentarán crear en la población más actividades y costumbres favorables hacia su salud, modificando las actividades negativas respecto a la misma.

La organización del trabajo del equipo se realiza en base a las diferentes actividades programadas por el mismo, actividades dirigidas a la población total de la zona, tanto la que depende del Centro-cabecera como la de los municipios rurales integrados en ella, y que se pueden resumir brevemente en las siguientes modalidades de atención:

### a/ Consulta:

Es la actividad de encuentro y comunicación entre individuo y algún miembro del equipo, para el conocimiento y solución de algún problema de salud, realizada en los locales del Centro o en los consultorios locales. Dentro de las consultas habrá dos modalidades:

Consulta a demanda: es aquella que se realiza sin cita previa por parte del enfermo, que acude espontáneamente y solicita ser visto ese día.

Consulta programada: el paciente ha sido citado previamente por su médico o enfermero para un control periódico de su enfermedad crónica (diabetes, enf. reumática... etc.), o para un control rutinario de su salud (control del niño sano por el pediatra, control del embarazo por matrona... etc.)

### b/ Visita domiciliaria:

Es la actividad de encuentro entre el personal del equipo (Médico, Enfermero/a, trabajador social...) con el paciente y su familia que se realiza en el domicilio del mismo. Las visitas a domicilio no se realizarán únicamente como actividad asistencial de control o seguimiento de un enfermo que no puede acudir al consultorio, sino que también se programarán con un contenido prioritario de prevención y promoción de la salud.

### c/ Trabajo en la comunidad:

Se refiere al encuentro y comunicación del equipo de atención primaria con la población fuera del Centro de Salud y del domicilio y que se realizará fundamentalmente en Centros Escolares, Asociaciones de Vecinos, Asilos, Centros Laborales y Culturales, etc., así como en otras Instituciones de la Zona cubierta por el equipo, con el fin de mejorar el trato humano a la población, facilitar la relación entre ella y el equipo y desarrollar tareas de divulgación, información y educación para la salud. Esta relación mutua, contará con un órgano clave, que es el Consejo de Salud, encargado de transmitir al equipo las dudas y necesidades del ciudadano en materia de salud pública.

### d/ Atención Continuada:

Se realizarán turnos de guardia las 24 h. del día así como Sábados, Domingos y festivos, por un Médico y un enfermero del Centro, los cuales atenderán cualquier necesidad sanitaria de urgencia que se le demande por parte de la población de la zona, tanto del núcleo donde se ubica el centro, como de los consultorios locales, la cual tendrá por tanto ya un centro de referencia al que acudir a cualquier hora en caso de que su problema no pueda esperar hasta el día siguiente.

Según la Orden de la Consejería de Sanidad del Gobierno Autónomo de Castilla-La Mancha, Valenzuela, queda integrada en la Zona básica de Salud de Almagro y su Consultorio Local se integra en el Centro de Salud de la citada ciudad, cuya inauguración está prevista para el presente mes de marzo, con lo cual próximamente los valenzoleños entrarán en contacto con el nuevo modelo sanitario.

Todos ellos deben tener la certeza, de que el objetivo primordial de los miembros de un equipo de atención primaria, es trabajar por la salud de los que viven en su zona, y ello requiere también la colaboración de todos los ciudadanos, su apoyo y sugerencias.

Apoyar las iniciativas y el trabajo de estos profesionales por parte del público, contribuye a conservar y potenciar la salud comunitaria y debe ser en definitiva la tarea de todos.

Fernando COLADO PINES  
Coordinador Médico del Centro de Salud  
nº 1 de Ciudad Real



# Fiestas populares

Durante la segunda quincena del mes de enero y la primera del mes de febrero, se celebran por esta zona del Campo de Calatrava, las festividades de los que se les ha dado por llamar santos viejos. Sin ir más lejos en nuestra vecina ciudad de Almagro se celebran las de San Antón, San Ildefonso y la Paz, y la de San Blas. En Carrión de Calatrava tiene resonancia sus fiestas en honor de San Ildefonso y la Paz, al igual que en Corral de Calatrava. Destaca en estos pueblos la gran cantidad de pólvora que se quema en las procesiones. San Blas con su tradicional romería se celebra en Moral de Calatrava. Por lo que respecta a nuestro pueblo, celebramos la festividad de San Antón, que es de la que más ampliamente nos vamos a ocupar.

## UN POCO DE HISTORIA

El día 16 de enero, en plena recolección de la aceituna, los chicos de la escuela hacían novillos para ir a recoger leña por las casas. El medio de transporte era un número de gavillas enlazadas entre sí, los chicos llevaban las tradicionales cachiporras como reclamo, a la vez que gritaban, "leña pa San Antón o si no, cachiporrón". Recorrían todas las calles del pueblo cantando las tradicionales coplillas, que decían así:

*San Antón como es tan viejo  
tiene barbas de conejo  
y su madre Catalina  
tiene barbas de gallina  
y su padre Catalón  
tiene barbas de gallón.*

*¡Que viva la hoguera de San Antón!*

*San Antón tiene un guarrillo  
y le da sopas de vino  
y le dicen borrachón*

*¡Viva la hoguera de San Antón!*

La hoguera se iba haciendo cada vez mayor, hasta que se completaba cuando las distintas cuadrillas de aceituneros dejaban al anochecer la leña que habían cortado expresamente para el Santo, éste era bajado en andas desde la Ermita del Cristo hasta la Iglesia parroquial, no sin antes haber pasado por la hoguera, que ya había sido encendida, como queriendo calentarse en ella como uno más del lugar. La fiesta continuaba hasta altas horas de la noche, degustando los típicos tiznaos, acompañados de la refrescante limoná.

El día siguiente comenzaba con la celebración religiosa, consistente en una misa dedicada al Santo, en la cual se bendecían el trigo y la cebada, que luego se mezclaba con los piensos que iban a tomar como alimento los animales. De esta manera los devotos del Santo libraban de las posibles enfermedades a sus animales.

La procesión consistía en llevar otra vez al Santo a su lugar de origen.

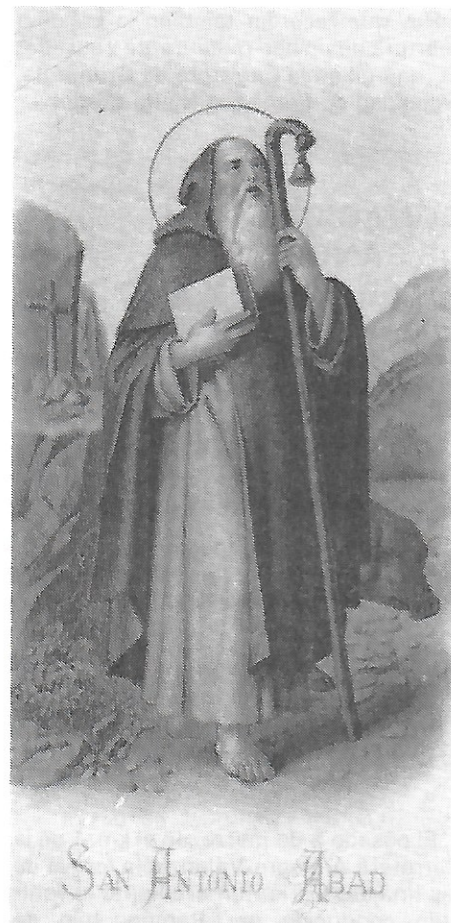
Durante las fiestas de San Antón la cuestecilla del Pradillo se vestía de gala para recibir las carreras que hacían con las tradicionales mulillas, ataviadas con los relucientes aperos y campanillos, que jornadas antes habían sido limpiados, como una labor más y con la sapiencia de que el Santo les iba a agradecer el gesto hecho en su honor.

## LA VIDA DEL SANTO

Llamado el Pleclaro padre de los monjes, nació en Egipto alrededor del año 250. Una vez muertos sus padres, repartió sus bienes entre los pobres y se retiró al desierto, en donde en su soledad llevó una vida entregada a la penitencia. Tuvo muchos discípulos, trabajó para el bien de la Iglesia manteniendo la fe de muchos durante las sangrientas persecuciones de Diocleciano. Fue un gran colaborador de San Anastasio contra el arrianismo. Murió en el año 356.

## LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD

En nuestros días dista mucho de ser las fiestas de antaño, como todo lo que se hace ahora va teniendo sus altibajos, depende siempre del espíritu de los organizadores y de algún que otro condicionante, como puede ser el que coincida con alguna fiesta o con algún fin de semana. En cuanto a lo religioso, casi nada ha cambiado, se continúa haciendo su función religiosa y su procesión, ésta suele hacerse el domingo siguiente al de la fiesta para que puedan asistir mayor número de devotos. La brillantez de estos actos depende de las ganas de participar del pueblo.



Los refranes son una muestra del gran arraigo que tiene el Santo entre nuestras gentes. Sirvan éstos como pequeña muestra:

*En San Antón a las cinco y con sol.*

*Por San Antón busca la perdiz al perdigón*

*Por San Antón gallinita pon*

*Si tiene barbas: San Antón, y si no, la Purísima Concepción.*

*Hasta San Antón Pascuas son.*

Valentín Naranjo Avila

### Bar Manchego

José Paz Barraión

Plaza Constitución, 2

Prat de Llobregat  
(Barcelona)

### Distribuciones

Arroyo

Cerveza San Miguel

ALMAGRO



# Semana Santa

Este número 7 llega a nuestras manos con un pequeño retraso, motivado principalmente por querer incluir en él comentarios y fotos de la Semana Santa.

Un año más nuestro pueblo ha celebrado popularmente los misterios centrales de nuestra fe cristiana, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Los Pasos que escenifican estos misterios han recorrido en procesión las distintas calles del pueblo; acompañados por sus respectivas cofradías y hermandades, creadas algunas de ellas hace siglos. La banda de cornetas y tambores de la hermandad del Santo Sepulcro también ha acompañado a los diferentes pasos a la vez que por las mañanas nos despertaba con sus toques de diana.

Pero la verdadera religiosidad del pueblo se ha visto reflejada en la celebración de los Santos Oficios y Vigilia Pascual, la iglesia se ha visto abarrotada de fieles para las celebraciones de dichos actos. Este año también ha habido Adoración Nocturna toda la noche de Jueves Santo, tradición que hacía unos años que se había perdido.

Don Javier, de Ciudad Real, ha sido el sacerdote que ha celebrado todos los actos religiosos durante la Semana Grande de este año, acompañado por Manuel, el seminarista. Don José también nos acompañó el día de Viernes Santo, cuando después de la procesión del Silencio predicó el Sermón de Pasión desde el balcón del Ayuntamiento.

Las autoridades gubernamentales también han asistido a los actos religiosos, lo cual agradecemos en nombre de la comunidad parroquial.

En el aspecto folklórico, tan propio y tradicional en nuestro país, la animación la ha aportado la Hermandad del Santo Sepulcro, por lo que han merecido aparecer en nuestra portada.

Ellos, que han venido preparándose noche tras noche durante más de tres meses, han acompañado con puntuali-



dad y la mejor voluntad a todas las procesiones y han representado durante estos días la ilusión de todos, principalmente los más jóvenes, que



## Talleres Cañete

Lavado automático



Ronda de San Juan

ALMAGRO



podemos simbolizar en el niño Carlos Manuel que con su pequeño tambor de feria no les ha perdido paso en todas sus actuaciones; ha sido su "mascota".

Posiblemente la inclusión en la Banda de elementos muy jóvenes les resta calidad, pero éstos son una garantía de continuidad y futuro, por lo que se les debe animar en ese sentido. También algunas personas añoramos los trajes de los recordados "armaos" pero reconocemos que aunque eran más vistosos y elegantes tenían el inconveniente de su incomodidad y mayor precio que echaría para atrás a muchos jóvenes de los que ahora se apuntan.

Como en años anteriores han surgido rencillas y pequeños problemas, motivado por la ilusión en participar de todo aquél que le gusta. Creemos que en la Hermandad debe tener cabida todo el que lo desee, tanto aquellos que pueden aportar sus conocimientos en la materia como los que vayan guiados por sus deseos de aprender y colaborar; sabemos que esta es la postura de los actuales dirigentes.

Algunas procesiones cambiaron sobre la marcha sus itinerarios, como la de la Virgen de los Dolores, el Viernes Santo, o la de las mantillas, del sábado, lo que motivó encontrarse con vehículos mal



aparcados y molestias que se podrían haber evitado. Creemos que las procesiones deben pasar, unas u otras, por el mayor número posible de calles, pero deben conocerse previamente los recorridos para poderlos preparar e informar a la gente.

Por último decir que como en todas las fiestas, nos han visitado un gran número

de paisanos nuestros que están residiendo en diferentes comunidades autónomas, deseamos que se lo hayan pasado bien, porque el tiempo ha acompañado y que tengan un buen viaje de regreso a sus casas.

Valentín NARANJO  
Marcelino GALINDO



AIRE ACONDICIONADO

TAPAS VARIADAS

C/ Juan II, 3 - Tlf. 212972

CIUDAD REAL

## REPOSTERIA CANDELARIO

### Especialidad: Pisto rabioso

La Plaza Valenzuela

# Hijos de Manuel Díaz, S. A.

N.I.F. A-13008487

— MADERAS — TRANSPORTES

— MUEBLES — MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tels.: 86 10 75

86 00 68

86 04 32

Santo Domingo, 5

ALMAGRO  
(Ciudad Real)



## El "Niño de la Tambora"

Es para mí un atrevimiento ponerme a contar las experiencias que yo he vivido en un pueblo tan querido por mí, como lo es Valenzuela, mi experiencia como colaborador en la redacción de revistas e informativos, no es mucha, no obstante, sí son muchos los amigos lectores que sabrán leer con benevolencia mi relato.

La primera vez que estuve entre vosotros, fue —cómo no— en las fiestas. Entonces tenía yo siete años y fui a tocar la "tambora" —como vosotros le llamáis— y por cierto que a mí me hizo una gracia inmensa la expresión "tambora"... era la primera vez que la oía aunque no tardó en resultar, al poco tiempo, una palabra simpática y familiar, a partir de entonces y para todos los compañeros de la Banda de Música yo era el "Niño de la Tambora".

Por entonces transcurría el año 1970 y como ya he comentado, me andaba en los 7 años. Con esta edad y con unos palillos sonando al aire, mi primera visita a vuestras fiestas, me llenaba de felicidad... Yo me lo pasaba a lo grande. Como recordaréis, los músicos nos hospedábamos en vuestras casas y a mí ese año, me tocó la

del Sr. Pinés. Estas y otras muchas divertidas situaciones me llevaron a no faltar ningún año a las fiestas del Rosario; así, sin darme cuenta, me hice un gran devoto de la patrona de Valenzuela, han sido muchas procesiones en las que he tocado, muchas las funciones que he presenciado y muchos vivas los que he oído, y así, poco a poco la he ido considerando mía, teniendo presentes en las oraciones de la noche, una salve a la Virgen de las Nieves y otra a la Virgen del Rosario.

No olvidaré como años después, estuve hospedado en casa de don Angel Cañizares, que es una gente maravillosa; y así durante todos los años en que la banda estuvo hospedándose en las casas, yo estaba allí, comiendo los pistos y las tortillas tan ricas que hacía la señora María. Tanta fue la amistad que entablamos que ahora somos, como de la familia.

Y es que Valenzuela para mí es como una gran familia que se conoce y se quiere, y se hace querer por las gentes de fuera, por su hospitalidad, con su cariño y su alegría que no pierden... desde que yo tocaba en el baile de las escuelas con el grupo Danubio —entonces llevaba el baile el C.F. Valenzuela—, hasta este año que he estado con la Orquesta Latinos, observo que la gente no cambia, sigue siendo tan alegre, tan correcta como siempre lo ha sido; me llena de satisfacción ver el patio de las escuelas lleno de gente que le gusta la música de orquesta y que no ha perdido la tradición de la verbena en sus fiestas, no como otros pueblos con su música enlatada de discoteca, perdiendo así todo el atractivo de la fiesta... en Valenzuela esto no pasa,



en su baile todo se viste de luces, todo y todos: La música, el ambiente, la charanga, jóvenes, mayores, niños y abuelos bailando sus pasodobles. Valenzuela sí que sabe.

Clodoaldo Peña Téllez



**Piedra Artificial**  
ALMAGRO



**FRANCISCO ABELLAN**

JOYERIA - RELOJERIA

Mayor de Carnicería, 8 - ALMAGRO (C. Real)



# Apuntes para una historia



## DON ENRIQUE LOPEZ Y GOMEZ

Tal vez muy pocos sepan quien fue Don Enrique López y Gómez.

Pasado a la Parroquia. Id hacia la capilla de la Virgen. A la derecha, en el arco de acceso hay una hermosa inscripción. Comienza así: "LA PIEDAD DE LOS HIJOS DE VALENZUELA levantó esta humilde capilla dedicada a su excelsa patrona NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, bajo la inteligente y desinteresada dirección de D. Enrique López, Ayudante de O.P...."

La lápida termina así: "6 de marzo de 1899. G.A.M." (Gloria a María).

D. Enrique reside en Ciudad Real, en Cáceres, en Llerena (Badajoz). Tiene como Ayudante de Obras Públicas cargos de responsabilidad en el Ferrocarril. Casa con doña Clotilde Trujillo, natural de Miguelturra.

Las dos obras de su vida fueron la Capilla de Nuestra Señora y el amor que supo inspirar por Valenzuela a sus hijas.

.....

La Capilla de la Virgen se construye con las pequeñas aportaciones de todos

los vecinos del pueblo. En el archivo parroquial existían las listas de los donantes. La capilla tiene planta de cruz griega (brazos iguales) y se proyectó con una cúpula o linterna en el centro. Esta noticia me la transmitió Leandro Avila, el maestro albañil, q.e.p.d. Recuerdo su claridad de juicio y su sentido de la honradez fuera de lo común. Leandro trabajó de peón en esta obra.

No se sabe si por carencia de medios o por problemas técnicos la capilla se cerró con una sencilla bóveda de arista. Lo cierto es que tiene suficiente altura y no resulta ahogada.

La razón técnica de no llevar adelante la cúpula proyectada pudo ser el hecho de que la situación de la capilla en la umbría y la necesidad de una canal maestra entre ésta y el muro norte de la iglesia hubieran provocado humedades.

La decoración, en excelente mármol blanco y cristalino, y el sencillo retablo del mismo material enriquecen el conjunto.

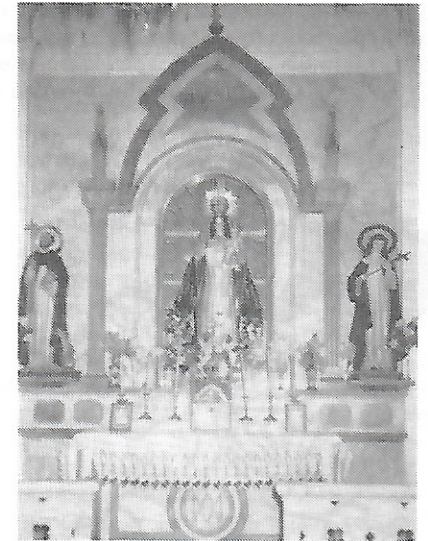
En los laterales dos espléndidos marcos también de mármol llevan estas inscripciones: "Donativo de los cónyuges Raimundo Rios y Catalina Alcaide". "Donado por asociados para las fiestas de 1898 y 1899".

Este D. Enrique, que generosamente dirige las obras de la Capilla de la Virgen, llega a las fiestas de octubre desde Extremadura y es desde el siglo pasado un pionero de todos los que acudimos a las fiestas.

El sabe dar a sus hijos un enorme amor a sus raíces. Conservo cartas y escritos de sus hijas. De una de ellas "unas memorias" que nos revelan cómo era Valenzuela en los últimos años del pasado siglo y en los primeros de éste. De la otra hija, de Mercedes López Trujillo que fue muy buena poetisa, excelentes poemas y cartas en un castellano ameno y preciso.

Esta mujer escribía así pensando en Valenzuela...

*"Recuerdos de La Mancha, ubérrima y señora, tierra de antepasados que mi cariño añora... pues fueron caballeros, dignos, cultos, cristianos, que miraron a todos con dulzura de hermanos, manteniendo su estirpe de intachable limpieza, sabiendo ser honrados en su justa grandeza..."*



Como homenaje a D. Enrique vamos a perdernos en los recuerdos.

D. Enrique era hermano de doña Agueda y de doña Rosario, hijo de D. Lucas López Ruedas y de doña Paca Gómez y Almodóvar. Sus abuelos paternos fueron D. Serapio López y doña Catalina Ruedas y Fernández-Espartero, sobrina carnal de D. Baldomero, el General, que llegó a Regente de España. Sus abuelos maternos fueron doña Fausta Almodóvar y D. Victoriano Gómez. Y remontándonos en la línea de este abuelo llegaríamos quizás a Juan Gómez que con Valdivia fundó en América la ciudad de Santiago de Chile... Todavía en Valenzuela hay una finca a la que llaman "Juan Gómez".

Para terminar aprendamos de D. Enrique la lección de generosidad, de piedad, de amor a lo nuestro que nos da desde la muda lápida que hemos comentado.

Con mi mayor afecto,

Juan José Malagón Golderos

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



CAJA DE MADRID

LA CAJA DE TODOS

Plaza de España

: — :

GRANATULA DE CVA.



# Valenzuela: de la Edad Media a la aparición del Señorío

Nada sabemos de esta población durante el dominio Visigodo de la Península, menos aún sobre influencias de vándalos o alanos, pueblos que necesariamente hubieron de pasar por estas tierras en su peregrinar hacia el Sur. Habremos de esperar a época musulmana para constatar la presencia de un núcleo de población que se formará en torno a un castillo (ubicado en la actual iglesia de San Bartolomé): A pesar que toda la región fue conquistada por las tropas berberiscas alrededor del año 718, es de suponer que el citado castillo se construyese en torno al siglo XII, y consiguiendo realizado por los almorávides, quienes dominaban en este período la región, que amenazados por la fuerte pujanza que están alcanzando los reinos cristianos en el norte, se encuentran en la necesidad de fortificarse.

En el siglo XIII, días después de la batalla de las Navas de Tolosa, el día 17 de julio de 1212, toda la región es reconquistada por la Orden de Calatrava, y con ella Valenzuela; pasando a ser villa dependiente de Almagro, una vez el 9º maestro de la Orden, Fray Gonzalo Yáñez de Novoa (1218-1238) otorga fuero a Almagro, y éste es confirmado por Fernando III (1217-1252) en 1222. Sin embargo, pese a constituirse Valenzuela en villa con posterioridad a su vecina, el núcleo poblacional, es más antiguo que el de aquella, tal y como se afirma en las Relaciones de los pueblos de España mandadas realizar por Felipe II en 1575:

*"... dixeron que dicho pueblo e villa de Valenzuela es tan antiguo y por tal tiene nombre y está puesto en el catálogo de los lugares del campo de Calatrava en el archivo del convento porque tiene este nombre antes que Almagro tuviese nombre de Almagro..."*

En estas mismas Relaciones del citado rey, encontramos la razón del nombre de Valenzuela:

*"... algunos dixeron haberse llamado Valencia de las olores, respecto de las huertas que en el había y muchas arboledas..."*

La repoblación de esta villa, por parte de los cristianos, se podría datar también por estas fechas, y así Julio González en su ponencia sobre la repoblación de la Mancha asegura que todo el campo de Calatrava podía considerarse repoblado antes de 1245. Población que en el caso de Valenzuela se asentaría aprovechando las únicas construcciones existentes: las casas abandonadas por los árabes, situadas alrededor del castillo, el cual se remodela en Iglesia Cristiana. Más tarde, el 14º maestro de la Orden, Juan González (1266-1284) aumentaría el número de sus habitantes mandando más pobladores por las buenas condiciones para el cultivo en estas tierras.

Durante la primera mitad del siglo XIV, en el año 1322, el 18º maestro, Juan Núñez de Prado (1322-1335) concede a esta villa la dehesa de la Nava del Moral y más tarde, en 1331, se le adjudicará también la dehesa Nueva. De lo que se puede desprender, junto con las declaraciones efectuadas por los vecinos en 1575, que Valenzuela fuese independiente en estas fechas; pero independencia en cualquier caso muy breve, ya que tras unos años de hambres, pestes y crisis económicas, en la segunda mitad del siglo XV, Valenzuela quedó extremadamente menguada poblacionalmente, razón por la cual decidió otorgarle su jurisdicción a su vecina Almagro, a cambio ésta debería cumplir una serie de capítulos y asientos previamente acordados. Pero pronto sus vecinos dejarán de cumplir dichos capítulos, con lo que Valenzuela emprenderá una serie de demandas para volver a conseguir su propia autonomía a lo que Almagro se opondrá negando que hubiese existido esa independencia anterior. Este proceso no duró mucho tiempo, ya que a la altura de 1507, Valenzuela sólo contaba con trece vecinos, los cuales se vieron impotentes para continuar el pleito, con lo que fueron condenados a ser aldea adscrita a Almagro.

Esta situación se mantuvo hasta la década de los treinta del siglo XVI, en esos momentos Carlos I necesita urgentemente dinero para sostener sus guerras contra Turcos y Protestantes, y lo obtiene entre otros métodos nombrando villas a aquellas aldeas que paguen por tal fin; y así el 19 de noviembre de 1538, el Emperador le concede el título de villa separada de Almagro, pudiendo decidir sobre sus asuntos sin la intervención de sus vecinos y pudiendo apelar directamente a la cancillería de Granada.

Pero tampoco esta independencia iba a durar mucho, el emperador seguía necesitado de dinero, y esta vez para conseguirlo recurre a la creación de señoríos, y así vendió en 1553 la villa de Valenzuela a Diego Alfonso de Madrid, venta que consumó definitivamente su hijo Felipe II el 2 de octubre de 1556.

De esta forma Valenzuela deja de pertenecer a la Orden de Calatrava, para convertirse en señorío en manos de Diego Alfonso de Madrid y sus descendientes. A partir de entonces todos los vecinos habían de pagar rentas a su señor, y éste era quien detentaba la facultad de poder nombrar al corregidor, al alcalde, a los alguaciles e incluso al cura.

En estos momentos es cuando se construye la actual iglesia de San Bartolomé (1560) derribando el castillo árabe que se utilizaba como iglesia y reutilizando sus piedras para la nueva construcción, que a consecuencia de las pocas rentas de sus vecinos se prolongará hasta finales del siglo XVI.

Hoy mantiene el mismo exterior, pero su interior fue reactualizado en estilo neoclásico algunos siglos después. Pero antes de ésta, durante la Edad Media, Valenzuela contará con tres ermitas además de con un hospital: la de Nuestra Señora de la Nava, la de San Agustín, y otra que era propiedad de Don Diego de Villamar; algunas de ellas subsistirán algunos siglos después, y hacia finales del siglo XVII o principios del XVIII se construirá la actual capilla del Cristo.

José Enrique Peláez Malagón

## Hotel Don Diego

CALLE BOLAÑOS 1 TFNO 861287

CLIMATIZADO

## BAR RESTAURANTE SANCHO

EJIDO DE CALATRAVA Tfno 860267

CLIMATIZADO

Almagro



# Valenzuela: aproximación a la historia del siglo XX

Un grupo de colaboradores asiduos en la redacción de la Revista Garabatos, nos hemos embarcado en un trabajo sobre nuestra historia más reciente. Este trabajo se irá publicando, redactado cada vez por uno de nosotros, en los sucesivos números de la revista.

Nos hemos propuesto sondear en los libros de actas de diversas instituciones y en cuantos documentos hablen de nuestra tierra, para ir sacando aquellas notas sobre los hechos acaecidos en Valenzuela y los personajes que han influido en ellos. Pedimos la máxima colaboración de toda persona que pueda aportar algún dato: escrito, foto, recuerdo, etc...

Trataremos de relacionar estos hechos locales con los que ocurrían en ese mismo tiempo en España, para situarnos mejor en la historia.

## SITUACION AL COMIENZO DEL SIGLO XX

**Jefatura del Estado.**— El Rey Alfonso XII había reinado desde el 14-1-1875 al 25-XI-1885 en que murió. A su muerte queda como Regente su segunda esposa María Cristina de Habsburgo-Lorena; la primera esposa había sido María de las Mercedes, conocida por la película "¿Dónde vas Alfonso XII?". María Cristina queda embarazada del que luego sería Alfonso XIII, que nació el 17 de mayo de 1886.

**Presidencia del Gobierno.**— En el Gobierno de la nación se turnaban dos partidos políticos, los liberales de Práxedes Mateo Sagasta y los conservadores de Antonio Cánovas del Castillo. Justamente al comenzar el año 1900 era presidente del gobierno el conservador Francisco Silvela, ya que Cánovas había sido asesinado en 1897.

**Población.**— Al comenzar el siglo, España contaba con dieciocho millones quinientos noventa y cuatro mil habitantes (ahora somos 38 millones y medio). Valenzuela, según el censo elaborado por José Colado Ruiz, tenía 1.288 habitantes. El crecimiento en número de habitantes del pueblo continuó hasta el año 1940, con 1.890 hab.

Como características fundamentales de la población destacamos:

Las diferencias sociales eran muy grandes, el caciquismo estaba en todo su apogeo y el analfabetismo en La Mancha superaba el 80%.

La mayoría de los habitantes de nuestra región eran jornaleros; la jornada de trabajo era de sol a sol y el jornal medio estaba en una peseta y sesenta céntimos. No debe extrañar que casi todos fueran analfabetos ya que comenzaban a trabajar desde niños y puede decirse que no

asistían a la escuela prácticamente nunca. Como muestra de la situación podemos indicar la noticia que publicaba sin ningún asombro el periódico "El pueblo manchego" del 2 de agosto de 1913, que decía: "En Malagón una mula ha matado de una coza a un niño de 9 años, que trabajaba para un acaudalado propietario de dicho pueblo, cuando volvía de trillar a las nueve de la noche".

**Elecciones.**— Hay una democracia muy particular, pues las leyes electorales y la situación anteriormente descrita condicionan de gran manera los resultados. Como decía J. Costa: "El que tiene la llave del estómago, tiene la llave de la conciencia, pues el que tiene el estómago dependiente de ajenas despensas no puede ser libre".

La ley electoral de 1878 reconocía el sufragio restringido o censitario, según el cual sólo podían votar los hombres mayores de 25 años, con una cuota mínima de contribución territorial de 25 ptas. al año ó 50 ptas. si era industrial; también podían votar los llamados "capacidades" que eran los que tenían unos estudios iguales o superiores al bachillerato.

En Valenzuela, con más de 1.200 hab. sólo votaban 73 personas (72 por contribución territorial y 1 por capacidades).

Con la ley electoral liberal de 1890 se pasa al sufragio universal, pero sólo para hombres; las mujeres no podrán votar hasta 1924. Esta ley sólo excluye entre los varones mayores de 25 años a: condenados, inhabilitados, deudores de fondos públicos y pobres de solemnidad (autorizados a implorar la caridad pública).

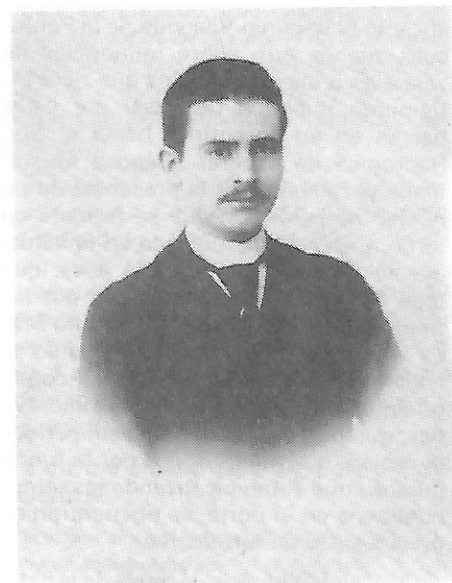
Con esta normativa, en Valenzuela, pueden votar más de 300 personas (en el censo de 1911 son exactamente 311 personas).

Las personas elegidas a nivel local para los principales cargos, estaban siempre entre los mayores contribuyentes y el Gobernador Civil era la pieza clave en las elecciones.

**Otros aspectos locales.**— El presupuesto gastado por el Ayuntamiento el año 1900 fue de 9.425,93 ptas.

El primer alcalde del siglo fue Tomás Mauro Garrigós, hijo de Julio Mauro Almodóvar y Adelaida Garrigós Cárdenas, de Almagro; su abuelo paterno, Tomás Mauro Muñiz vino al pueblo como médico procedente de Medina de Rioseco (Valladolid). Era persona de pensamiento liberal y costumbres un tanto exageradas; mandó construir la actual casa de los Mauro, donde vivió soltero rodeado de su personal de servicio. Murió en 1925, con 65 años de edad, y está enterrado en la capilla central del cementerio, que también fue mandada construir por él.

Junto a él formaban la Corporación: Feliciano Córdoba Pasamontes, José León Pedrero, Mauricio López Sobrino,



Angel Corchado Martínez, Basiliso Nielfa Laguna, Victoriano Malagón López, Fausto Zamorano Paz y su hermano Julio Mauro Garrigós. Tenían fijada sesión ordinaria para todos los domingos por la mañana, aunque no siempre se reunían.

Había elecciones cada dos años, que se celebraban en noviembre de los años impares y se tomaba posesión el primero de enero del año siguiente.

El Juez de Paz era Juan José Malagón Mauro, desde 1895 y el secretario del Ayuntamiento D. Ulpiano López Ruedas, que en este primer año del siglo tenía asignado un sueldo trimestral de 248,75 ptas. Como auxiliar administrativo estaba Roque Antonio Cruz Espinosa, que cobraba 200 ptas. al trimestre. También figuraban en la nómina del Ayuntamiento, el médico municipal, D. Antonio Hernández Cuartero con 249,75 ptas./trimestre, y 100 ptas. por el reconocimiento facultativo a los mozos del Servicio Militar y a sus padres; el alguacil, Antonio Roldán Sobrino, cobra 91,25 ptas./trimestre y 50 ptas. como guarda de Glorietta y Paseo, y dos guardas municipales (Antonio Gutiérrez y Candelario Sánchez) que se repartían 228,12 ptas./trimestre.

El maestro D. Francisco López Cruz se ocupaba de la siempre dura y a veces gratificante tarea de enseñar. Era hombre de amplia sabiduría y honda humanidad, murió el 25-1-1902 a la edad de 67 años y el Ayuntamiento le dedicó una calle.

El cura párroco D. Ramón León y Marín ejerció en Valenzuela desde 1866 hasta 1913 en que murió a la edad de 72 años. Procedía de Ballesteros y en nuestro pueblo vivió en la calle de la Plata (casa del Moruno) y llegó a juntar una gran hacienda.

En el siguiente número recorreremos los 10 primeros años del siglo.

Marcelino Galindo Malagón



## CULTURA Y JUVENTUD

### I.— Navidades

Organizado por el grupo del C.E.A.R. la Cabalgata de Reyes recorrió las principales calles del pueblo, repartiendo entre los niños caramelos, pitos y globos. Sus Majestades fueron acompañadas, en el remolque del Canillo, por las reinas y damas juveniles e infantiles.

El Ayuntamiento colaboró económicamente con este acto y, conjuntamente con la Parroquia, en un regalo para algunas personas que en estas fechas se encuentran solas.

### II.— Festival flamenco

En el mes de enero, se celebró en el Teatro Municipal de Almagro, para los jubilados de varios pueblos vecinos, un festival de cante flamenco. De Valenzuela asistieron 35 personas, que al final del acto fueron invitados en el Hogar.

Actuaron: Un grupo de jubilados de Puertollano; Empotros flamencos de Valdepeñas, el Cabrero de la Mancha y los Hermanos Muñoz, de Daimiel, que fueron los más aplaudidos.

### III.— Representación de la Opera Rok "Jesucristo Superstar"

El Domingo de Resurrección y como fin a los diferentes actos, que han venido realizándose durante la Cuaresma y Semana Santa, un grupo de jóvenes ligados con el CEAR, Centro Cultural y Parroquia de nuestro pueblo, han puesto en escena en el salón parroquial la Opera Rok, que popularizaran hace ya algunos años los cantantes Camilo Sesto y Angela Carrasco, "Jesucristo Superstar"

Muchos han sido los jóvenes que han participado en la obra, siendo el reparto como sigue:

*Jesucristo:* José Donoso Muñoz

*Judas:* Amador Molina Barraón

*Magdalena:* Mari Sol Córdoba Fernández

*Pilatos:* Alfonso Barraón Cañizares

*Sacerdotes:* José Vicente Cañizares Fernández. Victoriano Herrera Donoso. Santiago Palacios Barraón. José Francisco Sánchez Alcaide. Victoriano Paz Rios.

*Apóstoles, pueblo, leprosos, etc.:*

Ramón López Donoso. (San Pedro). Antonio Galindo Alcaide. Fabi y Mari Carmen Paz Gólderos. Santi y Juli Paz Alcaide.

Tomasi Gracia Garrido. Alicia Donoso Muñoz. Rosa María Alcaide Donoso. Loli Cañizares Cañizares. Ana Valeriana Malagón Cabezas. Emi Carrascosa Córdoba. María del Pilar Rodríguez Galindo

*Soldados:* Joaquín Naranjo Gracia. Jesús Emilio Alcaide Córdoba.

*Niña: (portadora de la palangana del lavatorio de manos de Pilatos)* Manuela Galindo Barderas

*Efectos especiales:* Valentín Naranjo Avila.

*Telón:* Paqui Nielfa Sobrino. Carmen María Malagón Mora.

*Colaboradoras:* Carmen Fernández Malagón. Loli y Mercedes Donoso Muñoz.

*Director:* Manuel (El Seminarista).

El salón parroquial se llenó rápidamente de público, pagando una módica cantidad de dinero para gastos de representación, aplaudiendo cada escena representada.

Pido perdón si en la relación de personajes he omitido el nombre de alguno, a la vez que damos las gracias a otras personas que han colaborado en la preparación del telón y escenario.

### IV.— Semana Cultural en la escuela

En la semana del 17 al 22 de abril se celebrarán diversas actividades programadas dentro de la campaña: "Castilla-La Mancha en la Escuela". Se informará con más detalle en el Colegio y en nuestro próximo número lo contaremos.

Valentín Naranjo Avila

## NOTAS DE SOCIEDAD

### BAUTISMOS

Rios Molina, María Recuerdo

Cañizares Herrera, Miguel, de 79 años.  
Córdoba Sánchez, Francisco, de 78 años.

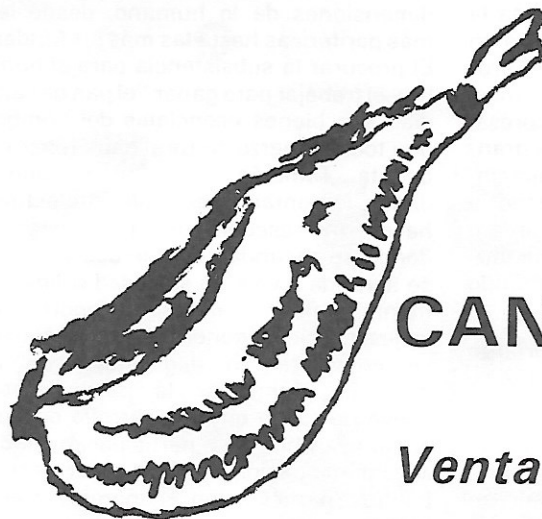
### DEFUNCIONES

Paz Alcaide, Rafael, de 53 años.  
Sánchez Sánchez, Dolores, de 88 años.  
Alcaide Paz, Hortensia, de 73 años.  
Palacios León, Juliana, de 88 años.

### BODAS

Gregorio, (Granátula) y Dulce Nombre Sánchez Alcaide.

Isidoro Ruiz Galindo e Isabel Rodríguez Santiago (Torreblasco Pedro, Jaén)



## CANDELARIO

### Venta Ambulante

Valenzuela de Calatrava



## Foto Luis

Feria, 18 — Teléf. 86 10 02  
ALMAGRO (C. Real)

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES - ETC.



# Página pannoquial

## Un pueblo, pongamos Valenzuela, y la Cultura

Si algo suscita y hace crecer la revista "Garabatos" es el interés por la cultura: el intercambio de saberes, experiencias, tradiciones...

Ahora bien, podríamos preguntarnos qué es eso a lo que sirve esta revista: qué es la CULTURA.

En un **diccionario** encontré que poseía dos acepciones: "Cultivo", sin más, por una parte y, por otra, "Instrucción, conjunto de los conocimientos adquiridos".

De otro lado, el último gran Concilio de la Iglesia definió la cultura como "todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales; procura someter el mismo orbe terrestre con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos, e incluso a todo el género humano". (Concilio Vaticano II. Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual, nº 53).

Me parece una definición importante como para leerla y pensarla despacio. Yo quiero resaltar aquí algunas ideas.

En definitiva, podemos afirmar que la cultura es el cultivo por parte del hombre, de todo lo humano, y esto realizado en común, en sociedad, en solidaridad; de todos los hombres y de todo el hombre.

Veamos esto más despacio:

"De todos los hombres". Es decir, no existe la cultura en solitario, empollándose muchos libros y adquiriendo gran erudición. La cultura es un empeño


común, solidario, de grupo. Pero, más aún, tampoco es tarea de "un" grupo, de "un" pueblo o de "una" nación cerrados en sí mismos; no hay cultura en la cerrazón, en la xenofobia (el odio a los extranjeros que hoy parece que vuelve a surgir en nuestra democrática Europa, como en los casos de Alemania y Francia). El empeño cultural de un grupo está siempre abierto (debe estarlo si quiere ser genuinamente cultural) al bien de los demás grupos, de los demás hombres, de los "extranjeros" y, si me apuran, de los que son peor mirados entre ellos. Una gran tarea resta por hacer en este sentido.

Pero cultivo, también, "de todo el hombre". Es decir, cultivo de todas las dimensiones de lo humano, desde las más periféricas hasta las más profundas. El procurar la subsistencia para el hombre, el trabajar para ganar "el pan de cada día" son bienes esenciales del hombre que todo esfuerzo cultural debe tener en cuenta. También, si seguimos ahondando, fomentar el desarrollo intelectual: hacer una escuela digna y exigente, donde se aprendan contenidos y donde se aprenda a vivir en sociedad solidariamente, fomentar también el deporte, los viajes, el ocio en general (siempre que no se convierta en degradador de lo humano); fomentar la participación activa de todos en el desarrollo de una comunidad humana: participación sindical, participación social, participación política, participación económica. Debe cultivar también, y estamos ya tocando las raíces de lo humano, esa dimensión de ultimidad y sentido de la vida que llamamos dimensión religiosa; el esfuerzo cultural debe promover que el hombre bucee en ese mar sin fondo de su corazón, allí donde el hombre se experimenta a sí mismo más genuinamente, en el

silencio de su vivir, en donde se descubre radicalmente ligado al pequeño amor de los otros y a ese gran amor fundante del gran Otro que es Amor. Quizá, hoy les dé miedo a muchos esta aventura compartida de ahondar en la propia vida para llegar a los brazos de Dios que nos espera. Otros, tal vez piensen que esto ha sido un "engaño bobos" para la gente inculta de siempre que cada día abunda menos. Pero ante todos estos, nuestro grito se debe alzar en favor del HOMBRE: no hay cultura, no hay cultivo del hombre si no cultivamos esta dimensión esencial, suya; no hay un "grupo cultural" que se precie de serlo que rechace o ignore absolutamente esta totalidad de lo humano.

Es este un gran reto para los hombres de hoy, cristianos y no cristianos, hombres sabios y hombres sencillos, políticos y trabajadores... Todo al servicio del hombre, de todos los hombres y de todo el hombre. Si el hombre de hoy vive (vivimos) tan inquieto y desangelado ¿no será porque ha olvidado aquello que nos decía aquel gran hombre, San Agustín: "nos hiciste, Señor, para tí, y nuestra alma andará siempre inquieta hasta que no descansa en tí?"

Manuel Pérez Tendero

**CONSTRUCCIONES**  
**VALENZUELA**

**PEDRO SANCHEZ**

**ANTONIO MALAGON**

**Tfno. 861377**



*Suministros*  
*Bolaños, s. a.*

Ctra. Daimiel, 9  
Telfs. (926) 87 04 58 - 59  
13260 BOLAÑOS (C. Real)

PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS  
MATERIALES DE CONSTRUCCION



# EDUCACION PARA LA SALUD

## LA ARTROSIS

El médico le ha dicho que la causa de sus dolores, es una artrosis. Puede ser que a partir de ese momento no le de mayor importancia a la enfermedad, o que por el contrario se imagine su futuro en una silla de ruedas. Ni una cosa ni otra es recomendable, no hay que ser extremistas.

### ¿Qué es la artrosis?

Es una enfermedad degenerativa que sufren las articulaciones, en general aquellas que soportan peso (rodillas, caderas), que suele iniciarse a partir de los 45-50 años, y cuya lesión inicial se encuentra en el cartilago articular, el cual recubre los extremos óseos de la articulación.

### Factores a tener en cuenta:

La artrosis es una enfermedad, frecuente en personas de edad avanzada, existiendo una cierta predilección por la afectación de caderas en varones, mientras que en las mujeres es más frecuente la localización en rodillas y pequeñas articulaciones de las manos. El exceso de peso no es causa de la enfermedad, sin embargo la obesidad mantiene e incluso aumenta los síntomas. No se ha demostrado ningún componente en los alimentos que pueda causar la enfermedad.

### Los síntomas:

**Dolor:** Es el síntoma que más preocupa al enfermo y en esta enfermedad el dolor aparece y aumenta con el ejercicio y suele desaparecer en reposo.

**Rigidez:** Es una sensación de dificultad para la realización de un movimiento que aparece tras fases de reposo (al levantarse de la cama o de una silla).

**Deformidad:** Aparecen en general en situaciones de enfermedad avanzada y no suelen ser muy llamativas.

**Chasquidos:** En ocasiones el enfermo oye o siente cómo le crujen las articulaciones. No hay que darles importancia.

**Pérdida de la movilidad:** La pérdida de función de una articulación en la artrosis no suele ser importante salvo cuando se trata de la cadera.

### El tratamiento:

El médico dispone de un amplio programa de tratamiento que persigue disminuir o hacer desaparecer los síntomas, mejorar el movimiento de la articulación, prevenir las complicaciones y en definitiva ofrecerle mejor calidad de vida. En caso de que las lesiones estén ya avanzadas existen medidas quirúrgicas y ortopédicas para ayudar.

Los analgésicos calman el dolor únicamente, por lo que no deben ser utilizados diariamente salvo que su médico así lo ordene. Los medicamentos antirreumáticos

actúan contra el dolor, la inflamación y la contractura de la articulación enferma de artrosis, y deben ser recetados y controlados por su médico, pues no están exentos de efectos secundarios, algunos de ellos severos como la úlcera o hemorragia digestiva.

Hay una serie de medidas generales para realizar en casa que son muy provechosas y de fácil realización: ejercicios suaves de fisioterapia, dormir en cama dura, calor local, masaje, etc.

### El futuro del enfermo con artrosis

Si Vd. es diagnosticado de artrosis, no debe dramatizar la situación ni asustarse, piense que varios millones de personas en el mundo sufren su enfermedad y la mayoría de ellas lleva una vida absolutamente normal realizando sus actividades cotidianas: trabajan, se divierten, viajan. Y eso si se cuidan.

La artrosis es una enfermedad "crónica" pero no quiere decir que sea incurable ni que suponga para Vd. terminar sus días en un carro de ruedas. La artrosis no se hereda, ni produce invalideces prematuras pero tampoco es posible intentar curarla con remedios casi milagrosos. No existe medicina alguna que cure hoy "el reuma".

La artrosis como cualquier enfermedad de "desgaste" es progresiva, pero controlable con el tratamiento actual. Aprenda a convivir con su enfermedad y no se desanime.

### Consejos prácticos para el artrósico

Si padece Vd. artrosis, recuerde lo que

### NUNCA DEBE HACER:

— Sobrecargar la articulación, y moverla por encima del límite en que se produce dolor. En períodos de más dolor no realizar reposo.

— Tomar tal o cual medicamento por indicación del vecino o amigo.

— Abandonar el tratamiento puesto por su médico sin consultárselo.

— Abandonar los consejos generales: calor, paseo suave, vida moderada.

— Confiar la curación de su dolencia a "remedios mágicos": pulseras de cobre, cruces magnéticas, etc... No influyen en su enfermedad. La acupuntura tampoco cura la artrosis.

— Tomar comprimidos de cortisona, ya que ésta no cura la enfermedad, sólo baja la inflamación, y sus efectos secundarios son muy importantes y a veces revisten gravedad.

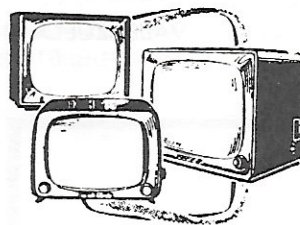
### DEBE HACER DIARIAMENTE:

— Preocuparse de su peso. No engorde y si tiene una dieta o régimen para perder peso no lo abandone.

— Utilizar medidas de descarga de la articulación y superficies duras para el descanso (bastón en artrosis de rodilla, tabla bajo el colchón en artrosis de la columna vertebral).

— Realizar los ejercicios de gimnasia impuestos por su médico, ellos le ayudarán a mantener la flexibilidad articular y en alguna medida impiden el avance de la enfermedad.

Fernando Colado Pinés



Alimentación - Hostelería - Refrigeración

Electrodomésticos CELESTINO, S. L.

SERVICIO TECNICO Y COMERCIAL

Pilar, 2

Tlfs. 860196 - 861174

13270 ALMAGRO (C. Real)



# DEPORTES

## CAMPEONATOS DE DEPORTE BASE

No se pretende con este artículo hablar de resultados obtenidos por los alumnos del colegio del pueblo, sino de infamar un poco de su participación en los Campeonatos del Deporte de Base organizados por la Consejería de Cultura.

Esta participación está marcada fundamentalmente por tres cosas: por los problemas que han surgido, los fines que se marcan y, sobre todo, por la ilusión de la que están haciendo gala los chavales, y que hace que todo lo que se está llevando a cabo esté mereciendo la pena.

Al principio del curso se inscribieron en cinco modalidades deportivas diferentes, tenis de mesa, ajedrez, campo a través, fútbol sala y atletismo (estas tres últimas en categorías de menores de doce años o alevines y de 12-14 años o infantiles). Esto planteó de entrada el primer problema y es que en el pueblo no hay suficientes chavales para formar equipos diferentes en cada uno de estos deportes, por lo que han tenido que participar varios de ellos en distintas modalidades.

Acto seguido se chocó con otro problema grave: el económico. Por tener muy pocos alumnos el presupuesto del centro es más bien pequeño y por lo tanto no existían equipaciones deportivas que hubo que comprar. Se han gastado 43.000 ptas. y en este apartado hay que agradecer al Bar LUA (Eloy) su colaboración por comprar un equipo de pantalones, con su publicidad que le han supuesto 13.000 ptas. Añadir que por parte de la Consejería de Cultura sólo se ha recibido una ayuda de 25.000 ptas. en concepto de organización.

Los fines pretendidos no eran los de ganar campeonatos, cosa difícil cuando es la primera vez que se participa y cuando no se dispone de chavales ni de material suficiente, sino de que los chicos se relacionasen con los otros pue-

blos, que adquirieran una mayor formación física y psíquica y ¡cómo no! que aprendiesen a ganar y también a perder. Estos objetivos poco a poco se van cumpliendo.

Por último, hacer mención a las ganas e ilusión con que los chavales están afrontando la competición, y que hace que ésta se desarrolle con normalidad. Hasta ahora se han finalizado las competiciones de tenis de mesa, ajedrez y campo a través, donde los resultados han sido satisfactorios.

En la actualidad se está disputando la de fútbol sala y sólo resta el atletismo que se llevará a cabo entre finales de abril y mediados de mayo.

## FUTBOL-SALA

Con motivo de las fiestas de Carnaval, se celebró en Granátula un partido entre la Escuela de dicha localidad y la nuestra registrándose un resultado de ocho goles a uno a favor de nuestros chicos, por lo que recibieron un trofeo que se ha depositado en el Colegio.

## VI TROFEO PROVINCIAL DE FUTBOL

La A.D. Valenzuela ha sido encuadrada en el grupo tercero del trofeo mencionado junto con las localidades de Torralba, Poblete, Carrión y Los Mirones (Calzada).

Hasta la fecha se han disputado los siguientes:

VALENZUELA 2 (Jonás y Bartolomé) LOS MIRONES 3

CARRION 1 — VALENZUELA 2 (Eugenio y Eustaquio).

VALENZUELA 3 (Bartolomé 2 y Eustaquio 1) — POBLETE 3.

TORRALBA 2 — VALENZUELA 2 (Carlos y Ramón).

LOS MIRONES 1 — VALENZUELA 1 (Arcadio).

VALENZUELA 2 (Estaquio y Jonás) — CARRION 4 (alineación indebida de 2 jugadores de Carrión).

Comentar que hay seis grupos de cinco equipos y que se clasifican para la siguiente ronda (octavos de final) los dos primeros de cada grupo y los cuatro terceros que más puntuación obtengan.

## PROMOCION DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El Ayuntamiento de nuestra localidad tiene previsto organizar para primavera-verano los siguientes cursos y campeonatos:

1— Curso de tenis y campeonato (en mayo).

2— Escuela de baloncesto (junio).

3— Segundo Trofeo Interno de Fútbol-Sala (julio y agosto).

4— Tercer Trofeo Mancomunidad de Calatrava de Fútbol-Sala para aficionados e infantiles (septiembre).

5— Fútbol.

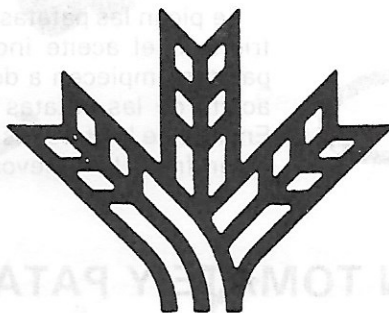
Para poder hacer frente a esto, se ha solicitado una subvención a la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de acuerdo a un presupuesto elaborado por el Concejal de Cultura y Deportes, Marcelino Galindo Malagón, y que asciende a 504.000 ptas. De esta cantidad el Ayuntamiento aportaría 100.800 ptas. las empresas del entorno 75.600 pts. y se espera recibir el 65% de la Consejería que supone las 327.600 ptas. restantes.

Tomás Córdoba Herrera

**ANTONIO  
CARRASCOSA  
FONTANERO**  
Tfno. 860043  
Valenzuela Cva







# CAJA RURAL

## PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

**EXCLUSIVAMENTE NUESTRA**

**Oficina en:** VALENZUELA DE CALATRAVA  
C/ López Cruz, núm. 3  
Teléfono 86 09 07

**117 oficinas EN LA PROVINCIA**





# GASTRONOMIA

## PATATAS A LO POBRE CON HUEVOS A LA CORTIJERA

### INGREDIENTES:

- 1 Kg. de patatas.
- 1 vasito de aceite
- 2 cabezas de ajos
- 2 huevos por persona
- Sal a gusto

### MODO DE HACERLO:

Se pican las patatas en lonchas muy finas. A continuación se frien en el aceite indicado, una vez sazonadas. Cuando las patatas empiecen a dorarse se apartan. Seguidamente y en el aceite de las patatas se ponen a freir los ajos muy picados. Encima de los trocitos de ajo se van friendo los huevos. Cuando estén fritos los huevos se mezclan con las patatas y se sirven.

## BACALO CON TOMATE Y PATATAS FRITAS

### INGREDIENTES:

- 1/2 kg. de bacalao
- 1/2 kg. de tomate frito
- 2 dientes de ajo picados
- 1/2 vaso de vino blanco
- 2 huevos
- 1 cebolla muy picada
- 1/2 hoja de laurel
- 2 ramitas de perejil
- 1 guindilla
- harina
- Acéite
- 2 patatas grandes

### MODO DE HACERLO:

Se pone el bacalao en remojo 24 horas, y una vez desalado se le quita (con cuidado para no estropear los trozos) la piel y las espinas. Las pieles se reservan. Se reboza en harina y huevo batido y se frie, colocándolo en una cazuela. En el aceite que hemos frito el bacalao, se prepara una salsa con la cebolla, un poco de guindilla, media hoja de laurel y el tomate frito. En un cazo aparte, se ponen el ajo, el perejil y las pieles del bacalao. Se agrega el vino, se pone al fuego y se deja hervir 5 minutos para que las pieles suelten la gelatina. Se cuele el caldo resultante sobre la salsa de tomate, se mezcla todo bien y se vierte sobre el bacalao.

Se adorna con las patatas fritas al vapor y un poco de perejil muy picado.

**CAJA  
DE AHORROS  
DE RONDA**



FUNDADA EN 1909

VALENZUELA DE CVA.

**82 OFICINAS EN NUESTRA PROVINCIA**

LA ENTIDAD QUE MAYOR OBRA BENEFICO-SOCIAL  
MANTIENE EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL





# CAJA RURAL

PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

AL SERVICIO DE LOS

AGRICULTORES Y GANADEROS

VALENZUELA DE CVA.

## SUSCRIPCIONES

Las tarifas son:

- Número suelto..... 100 Ptas.
- Suscripción para 1 año (4 números) y envío a domicilio..... 300 Ptas.

Para nuevas inscripciones o renovación de éstas, enviar el siguiente cupón a:

A Y U N T A M I E N T O

Pza. de la Constitución, 1

(Revista Garabatos)

Valenzuela de Calatrava - 13.279

(Ciudad Real)

o entregar en cualquiera de las Cajas (Rural o Ronda)

Nombre y apellidos.....

Calle y número.....


Localidad..... D.P.....

Provincia.....



Bar  
**FERNANDEZ**

"El cafetin"  
**Especialidades**  
 Bravas  
 Codornices  
*Valenzuela*

**JESUS**  
**CARMONA**   
 **AVILA**

**FERRETERIA**  
 Madre de Dios  
**Tfn.860082**  
**Almagro**

**FELIPE**

**SANCHEZ**

**ARANDA**

**CERVEZA**

**Galatrava**

*Golden*

**DISTRIBUIDOR PARA  
ESTA LOCALIDAD**