

Garabatos

Revista de información Local
Valenzuela de Calatrava N^o 9

OCTUBRE 1989.



Vaquillas. Fiestas 1989.

SUMARIO

Portada.	
Sumario.	
Editorial.	Equipo de Redacción.
Semana cultural.	Julio Barbero y E.Redacción.
Redacciones premiadas.	M.Carmen Molina y J.Julio Roldán.
Galeria de personajes locales.	Fernando Colado Pinés.
Actualidad local.	Norberto Páz Córdoba.
Asi nos ven.	Luis Lopez Condés.
Apuntes para una historia.	Juan José Malagón Golderos.
Programa de las Ferias y Fiestas 1.989.	Comisión de festejos.
Cartas a la revista y retrato de la Virgen.	
Entrevista.	Carmen Fernández Malagón.
Actividad en la parroquia, festividad del Cristo y Notas de Sociedad.	Valentin Naranjo Avila.
Pagina parroquial.	Manuel Perez Tendero.
Opinión.	Sara Borondo Rodriguez.
Educación para la salud.	Fernando Colado Pines.
Deportes	Marcelino Galindo Malagón.

SUSCRIPCIONES

Las tarifas son: Numero suelto.....100 pts
Suscripción para 1 ano. 300 pts.

Para nuevas inscripciones o renovacion de estas, enviar el siguiente cupón a:

AYUNTAMIENTO

.....o a cualquiera de las Cajas (Rural o Ronda)

Plaza de la Constitución, 1
(Revista GARABATOS)

Valenzuela de Cva.

13279 Ciudad Real

Nombre y Apellidos.....
Calle y Número.....
Localidad.....D.P.....Provincia.....

Editorial.

Queremos presentar el número 9 de GARABATOS y en él, como todos los años por estas fechas, un comentario al programa de las próximas Fiestas y Fiestas 1.989.

La revista va adquiriendo una gran solidez; el número de escritos que recibimos aumenta de un número a otro y estas páginas llegan cada vez a más familias. Entre todos debemos procurar que siga así y por ello seguimos animando a todo el que quiera contar algo o colaborar.

! La revista es de todos y para todos !.

Los dos últimos números (8 y 9) se han hecho íntegramente con ordenador, buscando una mayor calidad y sobre todo un mejor precio.

Sabemos que a pesar del interés que ponemos las distintas personas que intervenimos para que las cosas salgan bien: Revista, Programa de Fiestas, Semana Cultural, Campeonato interno de Fútbol-Sala, etc., y que pueda haber actos para todos los gustos, es seguro y hasta natural que no satisfaga a todos, pedimos comprensión y que se manifiesten civilizadamente los desacuerdos. A cada uno nos apetece una cosa diferente y realizada de una manera distinta. Como dice la copla popular:

*Como quieres que quiera
lo que tu quieres,
tu quieres a los hombres
yo a las mujeres.*

También queremos indicar que tanto los aciertos como los errores que se cometen, no se deben localizar en una sola persona, sino que tienen que ser compartidos. Como estamos en Fiestas y la alegría está más a flor de piel, ilustramos lo anterior con otra coplilla:

*Tu madre tuvo la culpa
por dejar la puerta abierta,
y yo por entrarme dentro
y tu por estarte quieta.*

!! FELICES FIESTAS !!

JESUS MUÑOZ ROLDAN

Materiales de construcción

CORREDERA DE SAN PEDRO 27

Tfno 860123

Almagro



IV SEMANA CULTURAL

Información publicada en el periódico LANZA el día 23-Agosto-89.

Mucha animación en la recuperada Semana Cultural de Valenzuela

El Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava ofreció a sus vecinos, durante los pasados días, teatro, folklore, deporte, turismo, dentro de los actos que configuraban la felizmente recuperada Semana Cultural, que, tras varios años de silencio, encontró, en esta cuarta edición, un seguimiento masivo de todos los valenzoleños, residentes habituales y aquellos que la diáspora de la inmigración les forzó a buscar sus fortunas en otras comunidades y que en este «ferragosto» que vivimos reforzaron un año más a gozar de sus vacaciones entre sus familiares y amigos.

JULIO BARBERO

Colaborador

Todos los valenzoleños han vivido intensamente cuantos actos han organizado los ediles responsables de la villa, en este renacer de su hasta ahora intermitente Semana Cultural; una semana cultural que esperamos se mantenga en liza año tras año, tras el éxito alcanzado en esta cuarta edición. Durante la pasada semana, el patio de las escuelas se ha visto repleto de un público que ha sabido seguir con expectación cuanto allí se ha ofrecido. La campaña cultural se inició, no obstante, en la población de Almedina, en donde se estrenó la comedia de Carlos Llopis, «Mi mujer, el diablo... y yo», a cargo de la compañía teatral de la población cuna de los marqueses de Torremejía. Eso fué el lunes, y, justo al día siguiente, igual obra e iguales intérpretes la presentaron a sus convecinos que la recibieron con grandes risas y fuertes aplausos.

Cultura, deporte y turismo se dieron la mano

Del teatro se pasó en la noche del miércoles a la canción española, merced a la voz y a las canciones de Primi Ortega, un pozolense que reside habitualmente en Puertollano y que en su haber tiene un buen número de grabaciones con lo más granado de su repertorio. En Valenzuela gustó y sus canciones fueron tarareadas por todos. En la noche del jueves tuvimos ocasión de seguir las evoluciones y cantes del grupo procedente de Campo de Criptana. «Los Trova-

dores de La Mancha», que también causaron una grata impresión al respetable que llenaba el patio escolar. De Villarrubia de los Ojos nos llegaron, en la noche del viernes, cuatro guapas mozas, que bajo el nombre artístico de «Retama» nos ofrecieron un escogido repertorio de folklore manchego. Para concluir la semana, estaba previsto que el grupo de danzas del pueblo ofrecieron una serenata de sevillanas en la noche del sábado, pero habida cuenta de que en la mañana temprana del domingo se organizaba una excursión por San Carlos del Valle, Peñarroya y las Lagunas de Ruidera, se decidió aplazar para otra ocasión. La excursión, felizmente, se llevó a cabo según tenía prevista la organización y el día dominical sirvió de relax a cuantos en ella tomaron parte.

Simultáneamente a lo anteriormente mencionado, se organizó un campeonato de fútbol sala local, en el que tomaron parte cuatro equipos, «Tiempo Libre», «Cambronero», «Pupurri» y «El Cafetín». Si las victorias y los goles no mienten quien se llevó el gato de la victoria al agua fue el «Pupurri». Igualmente se desarrolló durante la semana un concurso de Dibujo y Pintura y otro de Redacción para niños de 4 a 16 años, en los que tomaron parte la totalidad de los que en esas fechas residían en el pueblo. Hubo premios para todos y especialmente para los ganadores; premios consistentes en lotes de libros y material escolar. Con todo ello, Valenzuela de Calatrava ha vivido una gratificante Semana Cultural, que todos esperamos no sea la última.



Premios.

Se celebraron concursos de Redacción y Dibujo. El Jurado estuvo formado por: Carmen Fernandez Malagon, Maria del Carmen Paz Golderos, Eloy Paz Golderos, Norberto Paz Cordoba y Marcelino Galindo Malagon.

Inicialmente se decidió, como premio a la participación y calidad de los trabajos presentados, se entrega un pequeño recuerdo a cada uno de los participantes.

Los premios de redacción se publican en este numero de Garabatos; los de dibujo no se hace porque al ser los originales en color, pierden mucho de su valor al pasarlos a blanco y negro. Tanto unos como otros quedan a disposición del Ayuntamiento para ser expuestos en la futura Sala de Cultura.

REDACCION.

Categoría de 6 a 9 años: Maria del Carmen Molina Paz.
" 10 a 14 " Jose Julio Roldán Donoso.

DIBUJO.

Categoría de 4 a 7 años: Premio exaequo para: M.C. Molina Paz, Raquel Roldán Cárdenas y M.C. Galindo.
" 8 a 11 " Manuela Galindo Barderas y Maximo Galindo Barderas.
" 12 a 16 " Jose Julio Roldán Donoso y Rosa Maria Carrascosa Donoso.

Debemos mencionar también los trabajos presentados por: M.C. Carrascosa Donoso, Carlos Roldán Donoso, Manuel López Galindo, M.Rosa Roldán Cárdenas, Salomé López Galindo y Juan Valle Carrascosa.

Todos ellos recibirán su premio el viernes 29 de Septiembre, durante la inauguración de las Fiestas.





Redacciones premiadas.

Garabatos La

Maria del Carmen Molina Paz.
(7 años)

Era un domingo por la tarde, miramos al cielo y bajaba una nave muy brillante. Aterrizó cerca de donde estábamos jugando mi amiga y yo.

Bajó un niño muy raro que se hizo amigo de nosotras, era distinto a los demás y nos dijo que le enseñáramos el pueblo. Fuimos y le enseñamos el Paseo, y dijo que estaba muy mal cuidado, y fuimos a enseñarle la Glorieta y casi nos pilla un coche, y dijo que en su planeta no pasaban coches por donde estaban jugando los niños. De la Glorieta dijo que le gustaba mucho y dijo que los jardines estaban muy bonitos, y se enfadó con los niños por que estaban pisando el césped. Después nos despedimos y se fue a visitar otros sitios.

Jose Julio Roldán Donoso.
(14 años)

Como todos los de este pueblo saben, la situación de Valenzuela de Ova. es en el extenso territorio de Castilla-La Mancha, en la legendaria tierra de Don Quijote. Está colocada en la provincia de Ciudad Real al lado de, el también pueblo, Almagro.

Ahora que ya sabemos donde está colocado este pueblo, remontandonos unos cuantos años atrás, en los inicios de las fabricas, podemos notar un notable descenso de la población de este pueblo, ya que la mayoría de jóvenes emigran hacia ciudades, para trabajar, en busca de un puesto en una fabrica para poder ganar dinero y mantener sus familias. El pueblo, casi ciudad, destinado a acoger a todos estos emigrantes o a la mayoría de ellos, fue el Prat de Llobregat, en la provincia de Barcelona. Por eso cuando llegan los meses de verano, que es cuando se les concede a los trabajadores sus vacaciones, este pueblo se llena de coches, cuya matrícula empieza por la "B", de Barcelona.

Es un pueblo pequeño, pero tiene una cosa que casi no se detecta en los pueblos grandes o ciudades, la cual es la gran amistad que hay entre todos los habitantes de él, o por lo menos, todos los habitantes se conocen, cosa que no ocurre en las ciudades.

La gente de este pueblo es muy fiel a nuestro padre común, Dios; acuden regularmente a la Iglesia.

Mucho de el capital de este pueblo proviene de la agricultura. Lo que más se cultiva es el olivo, tomates, patatas, calabacines, etc.

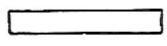
No es un pueblo que esté muy modernizado ya que de algunas cosas depende de Almagro o de otros pueblos de los contornos, pero tiene una característica muy peculiar, porque nada más entrar en el te da una sensación de haber abierto la puerta de tu casa y haber entrado; con esto quiero decir que es un pueblo muy acogedor.

Se organizan semanas culturales, las cuales son muy divertidas y muchas otras cosas: campeonatos de fútbol, baloncesto, etc.

Y, como no, también tiene su propia revista, "Garabatos", la cual, se exporta a el Prat.

Y como todos los pueblos, tiene su fiesta que es en el mes de Octubre, en la cual, se exalta la felicidad y la amistad en todos sus habitantes.

Bar
FERNANDEZ
TERRAZA DE VERANO.
"El cafetin"
Especialidades
Bravas
Codornices
Valenzuela



FRANCISCO ABELLAN
JOYERIA - RELOJERIA
Mayor de Carnicería, 8 - ALMAGRO (C. Real)

Galeria de personajes

locales: Antonio Pinés Nuñez. (El Tio del Sebo)

SEGUNDA PARTE

por FERNANDO COLADO PINÉS.

(VIENE DEL NUMERO ANTERIOR)

Así nace en 1929 "El Cauterio Social", periódico que fundado y dirigido por Antonio Pinés, se edita quincenalmente al precio de 10 centimos, durante casi cinco años, pretendiendo ser según reza en su cabecera "el órgano de todos aquellos que puedan decir y probar verdades", y logrando convertirse en una severa conciencia crítica de la sociedad local y provincial de los años treinta, demostrando durante su andadura su director, ser un mordaz escritor y un periodista de primera línea.

Desde esta tribuna y a pesar de las limitaciones económicas y el inmenso trabajo que su edición y distribución le depara, critica abiertamente todo aquello que según sus ideales, supone un obstáculo al progreso, ridiculiza con un permanente toque de sarcasmo la ineficacia municipal, el fraude, la inmoralidad pública de políticos y cacique o la incompetencia del funcionariado.

Arremete contra los abusos patronales y la irresponsabilidad de algún sector obrero y fustiga desde su habitual óptica anticlerical, los comportamientos soberbios o avariciosos de algún jerarca del clero.

Su experiencia periodística y la enorme capacidad de trabajo que posee, le hacen aceptar, la dirección accidental del periódico liberal madrileño "El Motín" al caer enfermo su director José Nackens, trabajo que durante

un año compagina desde Madrid donde cubre la información de la vida parlamentaria nacional, con la publicación de su periódico, dando a conocer su faceta literaria, como autor teatral y poeta, publicando sobre todo poemas de corte eminentemente satírico y combativo.

Hombre comprometido, con el momento histórico-social que le es dado vivir, no duda en fundar a través de un manifiesto público que es recoge en 1930, un partido Republicano Radical-Socialista, que aglutinase tras la caída de Primo de Rivera, a todos los sectores descontentos del rumbo político y social, y sirviese para estimular, y levantar el germen latente de liberalismo, que existía en algunas capas de la población.

Esta iniciativa, que en palabras de sus promotores, pretendía "... afianzar el progreso y la libertad, potenciando la vida de relación entre el individuo y los poderes públicos, y cambiando la "modorra acomodaticia" por la energética actuación..." tiene una vida efímera, ya que al igual que la de nuestro personaje, sufre la conmoción del estallido de la Guerra Civil.

En la primera fase de la contienda, cuando la voluntad popular, parece destinada a disgregarse, rotos todos los prejuicios, en la sangre, su voz es una crítica constante del desmán y la barbarie desatada que se alza contra la injusticia, el fanatismo y la falta de respeto a los valores elementales de la convivencia, que son la norma habitual en

los dos bandos. Su postura pública es bien conocida y no duda en contestar, mediante un soneto, a las proclamas lanzadas desde Mundo Obrero, por la Pasiónaria en defensa de la irracional "justicia popular".

Es por ello, paradójicamente amenazado y perseguido desde el bando republicano, debiendo ocultarse durante algunos meses en la capital, hasta que finalizada la guerra, vuelve a Manzanares, para vivir los últimos años de su vida alejado de cualquier actividad que no sea la literaria, dedicando su tiempo a la pintura (era un genial retratista) y a la escritura.

A finales de 1952, viaja a Murcia, para visitar a su hija enferma en ese momento, y allí le sorprende la muerte de forma súbita al sufrir un ataque al corazón.

Así tal como había vivido, desarraigado, en permanente improvisación, muere a los 72 años este hombre que en una ocasión al ser criticado, retó al pueblo en un artículo, manifestando que "tenía el lujo de instar a todos los señores y hermanos a que le demostraran, si había alguien que le aventajase, en decencia, honradez y humanismo"...

Sobre los balcones de la vieja casa de Manzanares, que él construyó, aún puede leerse el lema de su vida, que forjado en hierro, daba permanente cuenta de los ideales del hombre que la habitaba: "PAN, CULTURA Y PAZ".

A LA DIGNA COMISION PRO MONUMENTO A MANOLETE CON TODO RESPETO.

Como lector, que allá en Linares
 los gritos, silbidos e improperios,
 que a mi modo de ver, significaba,
 que su obra no sería un gran portento,
 cogió un toro en la plaza a Manolete;
 y aunque para salvarlo mucho hicieron
 murió a las pocas horas. Por lo humano
 yo demuestro también mi sentimiento,
 cual por todo el que muere en accidente:
 rico, pobre, de España, o extranjero.
 Y a aquel que entre los públicos creaba,
 igual que el entusiasmo, el descontento,
 y que antes que en Linares, fue injuriado,
 con más o menos saña en otros ruedos,
 como puede probarse fácilmente,
 repasando la prensa de aquel tiempo.
 (El año que lidio aquí en Manzanares,
 por lo mal que quedó fue uno de ellos),
 lo que prueba, que no era tan sublime,
 ni tan maravilloso ni perfecto.
 Pues aquél, repetimos, tan silbado,
 (piensen por que sería, caballeros)
 por morir ¡vaya honor!, de una cornada
 armó en todo el país tal estruendo,
 que la muerte de innumerables "CAJALES"
 por la CIENCIA, a la vez no hubieran hecho.
 Mas honrosa es la muerte que en las minas
 en campos y talleres, ha el obrero,
 y humano como el e IMPRESCINDIBLE,
 y no crea tan grandes espavientos.
 Pero a este discutido y denostado
 se le quiere erigir un monumento,
 como si fuese un hombre de veras,
 de excelso y eficaz merecimiento.
 ¡ En un buen sanatorio o buena escuela,
 estaría mejor ese dispendio !.
 ¡Que vergüenza! ¡Que error! ¡Que disparate!
 Pues aunque sea un AS. Que es un torero?
 Mejora con su acción la vida humana?
 Busca con ella el bien del mundo entero?
 Que mérito, que ciencia, que adelanto,
 tiene la humanidad con el toreo?
 Que en él muestra valor? No lo discuto.
 Pero es que no lo muestran los mineros,
 y el que pone en la tierra el pararrayos
 y el que trabaja en un piso noveno
 y el que lucha en los mares con las olas,
 y el que va en aeroplano por el viento
 y otros mil que no cito y lo merecen ???
 Agregan, con razón, sus partidarios,
 que es mucho su peligro. No lo niego.
 Un peligro, EXPROFESO, intencionado,
 que sin él cambiaría mucho el "juego"
 de esa fiesta imprudente y sanguinaria.
 Además no hay oficio, sin sus riesgos
 naturales, no puestos de aliciente,
 como en ese fatidico festejo!
 Que sin él a la plaza nadie iría,
 lo que deja bien claro al descubierto,
 el instinto del público ¡sangrante!
 que acude a las corridas presintiendo
 una grave cogida o una muerte
 ¡ Y gritan si los toros so pequeños!!!
 ¡ Y si tienen los cuernos poco grandes!!!
 ¡Insensatos! Quieren que haya un gran
 "FUEGO"!

para luego llorar las "QUEMADURAS".
 En verdad . . . no lo entiendo!
 entrar donde se espera una tragedia
 pagando por la entrada tan gran precio.
 ¡Así los matadores cobran tanto!
 ¡Señores que locura. Comparemos:
 Sueldo de Manolete aquella tarde:
 ¡CUARENTA MIL DURITOS! me dijeron.
 (Por minutos, cuarenta). En ocho días,
 por causar un superfluo recreo
 asciende a un capital tan formidable
 que para reunirlo un jornalero
 que cobrase seis duros cada día
 trabajando ocho horas cuando menos,
 produciendo lo mas indispensable
 el vestido, la casa, el alimento,
 y ectetera, atención, precisaría
 ¡Maldición! ¡casi...casi...!SIGLO Y MEDIO!
 Que eso es muy bochornoso? ¡Es evidente!
 Eso no puede ser, será una broma,
 pero si, por desgracia cierto fuera,
 y la estatua se alzara. ¡VADE RETRO!
 prometo ir a colgarle un cartelito
 que diga sobre poco más o menos:
 "Mirón, fijate bien y ten presente,
 que cuando fue corneado este sujeto,
 su honor y el de sus familiares juntos,
 sus hermanas, sus padres, sus abuelos,
 diez mil espectadores, los tiraban
 con saña inusitada por el suelo.
 Sin embargo, ahí lo tienes! No sonrias.
 Será imperecedero".
 O a lo mejor saldrán nuevos QUIJOTES,
 desfaciendo el entuerto. . .

Manzanares, 1.952.

JESUS
CARMONA
AVILA



FERRETERIA
 Madre de Dios
 Tfn.860082
 Almagro

Inicio de las obras del Centro Social Polivalente.

Inmediatamente despues de las Fiestas darán comienzo las obras de demolición del antiguo consultorio médico y la casa contigua, para edificar en ese solar el nuevo Centro Social Polivalente.

El nuevo centro que contará con biblioteca, hogar del jubilado, salón de actos, sala de reuniones, etc. . . , permitirá contar con un lugar en el cual realizar multiples actividades de tipo cultural, social, etc.

Instancias para las viviendas sociales.

A mediados de Octubre se abrirá el plazo de solicitud de las viviendas sociales en construcción. Dicho plazo permanecerá abierto durante tres meses.

La relación de documentos a presentar será expuesta al público en la misma fecha.

Hogar del jubilado.

Promovido por su junta directiva, los jubilados y algunos acompañantes viajarán el sabado 23 de Septiembre a Granada.

El próximo sabado 14 de Octubre podrán asistir en Almagro a una novillada, que en homenaje a la Tercera Edad, patrocina el INSERSO en colaboración con el Ayuntamiento de Almagro. El cartel está formado por los novilleros: Joaquin Romero (de Valdepeñas), Félix Jesús Rodríguez (de Alamillo) y David Parra (de Puebla del Principe).

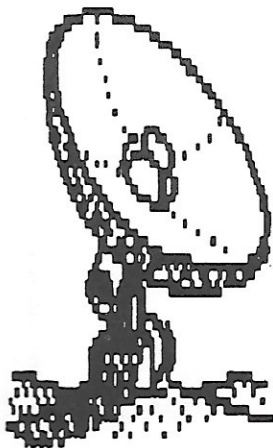


Electro Morales

Plaza de Jose Antonio,3 Tno 840160

POZUELO DE GALATRAVA

**Le ofrecemos, calidad y servicio
en todos nuestros articulos**



**Electrodomesticos Radio TV
Video Relojes y Articulos de
Regalo**

**Nuestro clientes son nuestra mejor
publicidad.**

Así nos ven.

Luis Lopez Condés.
Alcalde de Almagro.

CARRETERA O CAMINO.

Es lo primero, incluso esta previsto para muy pronto, una buena carretera. Se habra conseguido entonces mejorar el trafico de personas y vehiculos, sera más actual su concepcion, aumentara la velocidad del trafico rodado y consiguientemente Almagro y Valenzuela estaran más cerca en tiempo de viaje.

No renuncio sin embargo al camino, me lo reservo en el recuerdo, lo dejo en imagen fija como un dato entrañable, rememorando otros tiempos en los que las carencias de medios determinaban comportamientos diferentes. El constante fluir de personas de alli y de aca establecia una permanente comunicacion con una plena identificación y reiterada presencia, el "roce" del que nace el cariño era una realidad tangible e ininterrumpida, una interdependencia cotidiana que rallaba en lo familiar. Almagro era el hermano mayor y Valenzuela nuestro apéndice fraternal y querido. Si entre poblaciones próximas ha sido frecuente la discordia y el recelo tradicional, lo nuestro y lo vuestro o lo vuestro y lo nuestro es una halagadora excepción. Nunca he conocido otra relación que no sea la del afecto y la amistad sentida y espontánea.

Vuestras han sido las ferias de Almagro y nuestras las de Valenzuela. Cada año, en masa asistimos a esa procesion como propia y a compartir vuestra alegría y contento.

Es el vecino de Valenzuela un amigo nuestro nada ajeno al devenir común, compartimos casi todo y pondriamos de buena gana objecion a quienes permitieron e hicieron posible la separacion de los dos pueblos en la distancia fisica en vez de haber promovido su mayor proximidad.

Tenemos los dos unas ciudades cuidadas, limpias, casi modélicas, la misma paz y los



mismos anhelos, amistades comunes y propósitos idénticos, carecemos de envidias y simultaneamente nos alegra cuanto de bueno surja en uno u otro sitio.

Ambos hemos padecido el fenómeno emigratorio que redujo nuestras poblaciones, disminuyó el inapreciable caudal humano en su calor y en su integración, se resintió la economía y la herida dejó la cicatriz de la ausencia con dolor compartido por quienes se alejaron y los que recordamos tal determinación como lamentable.

Por eso me huele a camino que desearia calle lo que es carretera y me sabe a convecino y amigo lo que está empadronado separadamente. Ni los papeles ni el asfalto alterarán el reciproco sentir tan hondamente calado en nosotros. Transmitamos al futuro, que deseamos próspero y grato, ese sentir como patrimonio inmutable que constituye un legitimo orgullo para todos.

Ahora, al aproximarse vuestras jornadas festivas, gocemoslas comunitariamente aproximando el calor del encuentro al del sentirnos gustosamente los mismos.

Apuntes para una historia.

Garabatos
La

Ecós taurinos del pasado.



por Juan José Malagón Golderos.

La mención que del torero Vicente Sánchez se hace en el anterior número de "Garabatos" y la proximidad de las fiestas del Rosario, de antigua tradición taurina, me lleva a desempolvar unas anécdotas relativas al tema.

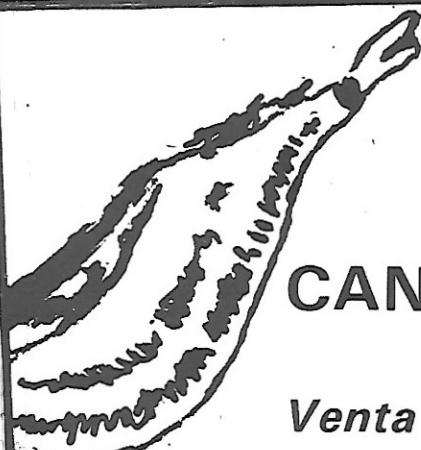
Hace poco en un libro publicado por la Diputación Provincial de Ciudad Real que se titula "Conflicto social, marginación y mentalidades en la Mancha. (Siglo XVIII)" se asegura en su página 241 que en Valenzuela se corrieron 7 toros a cien reales cada uno. La noticia está sacada del Archivo Municipal de Almagro, legajo 315, folio 3 del expediente. Convendría revisar tal documento para enterarnos que motivó tan descomunal corrida en un pueblo tan pequeño. ¡Siete toros nada menos!

De Mercedes López Trujillo (hija de D. Enrique el arquitecto de la capilla de Nuestra Señora) conservo dos relatos que también vienen al caso. Se celebraban los festejos taurinos en la Plaza de la Constitución. Las autoridades, con sus esposas vestidas con mantillas, presidían el festejo. Un imprevisto: el toro desapareció del ruedo. Cuando las autoridades se retiraron del balcón para comentar la desaparición del "bicho" se encontraron con el propio "bicho" en el salón, que había subido a presentarle sus respetos. Dicen que alguna de aquellas señoras tuvo un parto prematuro y que todos se parapetaron tras mesas y sillas con el consiguiente destrozo y susto...

Por aquel entonces también se hizo famoso por su afición a los toros el Sr. Notario D. Juan José Cano. El notario era arriesgado, no midió sus facultades y estuvo en "gravísimo peligro". Dña. Emilia, su madre, hizo una sorprendente promesa: Que la enterrasen con el atuendo que su hijo llevaba aquella tarde en que pudo morir. Los nervios conducen necesariamente a la extravagancia. Tampoco se libró de la extravagancia el Sr. Notario que al poco tiempo perdió a su madre y que cumplió exactamente la promesa. Le puso la capa terciada, la montera y un par de banderillas cruzadas sobre el pecho. ¡Algo increíble y burlesco!

Escribo estas líneas en homenaje a todos los muchachos que hicieron gala de valentía y majeza en nuestras tardes de toros.

También quiero que sirvan de aviso al enterrador. Si tropieza con Dña. Emilia vestida de torero, no debe confundirla con Vicente Sánchez, el torero. ¡Sería ofensivo para Dña. Emilia que era señora de muchas campanillas!



CANDELARIO
Venta Ambulante
Valenzuela de Calatrava



**HIGINIO
SOTO**
Ronda de San Francisco 12
Tfno. 860735--861053

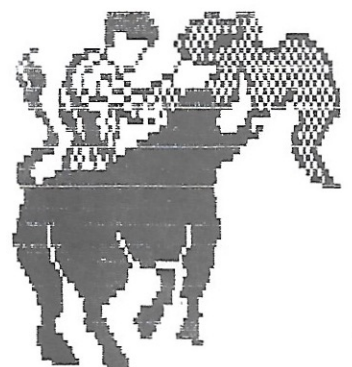
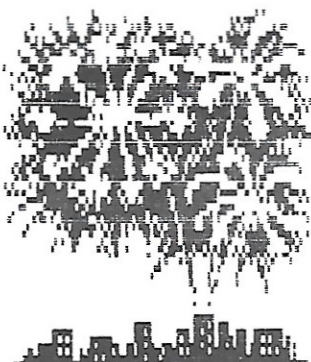
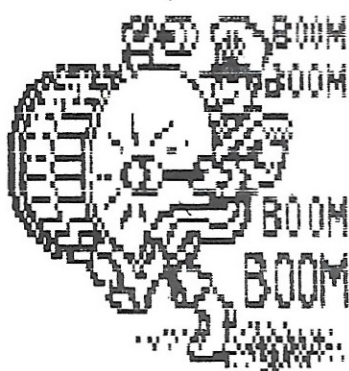
Piedra Artificial
ALMAGRO



GRUPO DE GANADORES EN EL CONCURSO DE COMIDAS DE LA VAQUILLA, 1988

Programa de las *Ferias y Fiestas.*

VALENZUELA DE CVA. 29-IX al 3-X de 1989.



Carabato
La

**Saludo
del
Alcalde.**



Paisanos y amigos:

Ya estamos un año más en el momento que todos esperamos, estamos a punto de saltar el umbral y comenzar nuestras fiestas, las del Rosario, las de nuestra Virgen.

Salvo circunstancias especiales, estos próximos días son propios de alegría y desenfado. ¡Ojalá y el resto del año podamos seguir en esta misma dirección, junto a esa laboriosidad y honradez que caracteriza a nuestro pueblo y que así lo ven los de fuera!

Con ese espíritu tened la completa seguridad que seguiremos trabajando para conseguir poco a poco las metas que nos propusimos y que ya veis, se van consiguiendo.

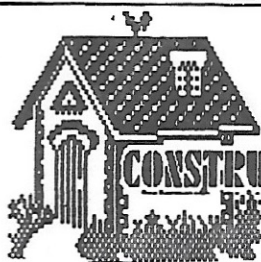
Las viviendas sociales ya están construyéndose, el Centro Social Polivalente se empieza después de estas fiestas y en fin... que siempre tenemos en ejecución obras y en la mente cantidad de proyectos que nos encantaría llevarlos a la realidad, sin escatimar el máximo esfuerzo posible a nuestro alcance.

Sería cinismo por mi parte si no reconociera vuestra colaboración que de muchas maneras prestais, unos de una forma que se ve y otros calladamente. Ese apoyo que nos dais es el que nos impulsa y anima a seguir y es lo que haremos, trabajar por nuestro pueblo.

Pero hablemos ahora de nuestras fiestas y con el máximo respeto mutuo, abramos nuestras puertas a familiares, amigos y visitantes y a divertirse a tope en estos días.

Gracias y felices fiestas.

Antonio Mora Almodovar.



CONSTRUCCIONES: Mora y Garcia.

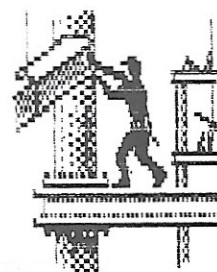
VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS

Almagro.

Julian Cordoba Barrajon

**Carpintería metálica.
Aluminio y forja.**

Valenzuela de Calatrava.



REINA Y DAMAS INFANTILES



Paqui
Lopez Canizares

DAMA



Soledad
Sanchez Carrascosa

REINA



Paqui
Malagon Gracia

DAMA

REINA Y DAMAS JUVENILES



Paqui
Lopez Munoz

DAMA



Rosa Maria
Alcaide Donoso

REINA



Ana Maria
Nielfa Rasero

DAMA

PROGRAMA

NOVENA. Entre los días 22 y 30 de Septiembre tendrá lugar este culto en honor de la Stma. Virgen del Rosario.

CORONACION de REINAS y DAMAS infantiles y juveniles en la Discoteca Pistola II el jueves 28 de Septiembre.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE.
=====

19 h. 30 m.- PASACALLES.

La Banda de Música de Almagro recorrerá las calles del pueblo.
! Ha llegado la Música !
! Ya han comenzado las Fiestas !

20 h.- IMPOSICION DE BANDAS.

Homenaje a nuestras Reinas y Damas de Honor infantiles y juveniles en la Plaza de la Constitución. Asistirán autoridades provinciales y locales.

La Reina y Damas infantiles han sido elegidas en un acto celebrado en el C. P. Virgen del Rosario el lunes 18 de Septiembre.

La Reina y Damas juveniles se votaron el mismo día en la Discoteca PISTOLA II.

También en este acto se entregarán los premios correspondientes a los Concursos de Redacción y Pintura realizados durante la celebración de la IV Semana Cultural.

20 h. 30m. - PREGON DE FIESTAS.

Por JESÚS MARÍA BARRAJÓN MUÑOZ, Licenciado en Filología Hispánica.

El chupinazo y repique de campanas anunciarán la inauguración oficial de las Fiestas. Los cohetes atronarán e iluminarán nuestro cielo.

21 h. - COCIERTO.

Interpretado por la Banda de Música de Almagro, dirigida por: D. Jesús Santacruz Carretero "SANTI".

21 h. 30 m.- CENA DE GALA.

Encuentro de hermandad de todos los que por raíces o amistad queremos a Valenzuela. Sus Fiestas son un motivo para reunirnos.

MENU:

Aperitivos de jamón y queso.	* Servido por:
Langostinos y gambas.	* Hostal Pistola.
Cordero asado al horno.	* Lugar:
Copa helada del Brasil.	* Patio de las Escuelas.
Café y copa.	* Precio:
Bebidas.	* Cena y Baile: 2.300 pts.

Los niños tendrán un menú más reducido, con precio especial.

Durante la cena actuará la cantante de canción española **MARIA JOSE.**

24 h.- BAILE.

En el Patio de las Escuelas.
Actuación de la **ORQUESTA ROCHER.**

Barra atendida por:
Manuel Fernández Donoso y
Josito Gómez "Pistola".



SABADO 30 DE SEPTIEMBRE.
=====

8 h.- DIANA.

10 h.- COCHOLATE CON CHURROS.

Desayuno a la tercera Edad en el Hogar del Jubilado.
Colabora: Finca La Nava.





11 h.- JUEGOS INFANTILES.

En el Patio de las Escuelas, los más jóvenes tendrán juegos y muchos premios.

- * Durante la mañana se montará la Plaza de Toros en la zona reservada para piscina. Se ruega a todos los que tengan remolque que los lleven. Los propietarios serán obsequiados con una entrada para el espectáculo.

15 h. 30 M.- PASODOBLES TAURINOS.

La Banda de Música de Almagro recorrerá el pueblo interpretando alegres pasodobles.

- 16 h.- Reunión en la Plaza de la Constitución de Reinas y Damas de Honor con toreros y sus cuadrillas, de donde se partirá acompañados de la Banda de Música y autoridades a la Plaza de Toros.



16 h. 30 m.- TOROS.

Suelta de vaquillas para mozos y aficionados locales. Se darán premios a los animadores de la tarde. Los premios se entregarán en la Plaza de la Constitución antes de partir para la ofrenda de flores. Director de lidia: MANUEL CABANILLAS.

20 h.- OFRENDA DE FLORES.

Reunión en la Plaza de donde se partirá, acompañados de las Reinas y Damas, Banda de Música y autoridades, hasta la Parroquia para la ofrenda a nuestra Virgen del Rosario. Como es tradicional se cantará la SALVE.

Para dar al acto el máximo de brillantez y solemnidad, se sugiere ir ataviados con trajes típicos.



22 h.- LA POLVORA.

Un extenso repertorio de castillos y cohetes animará la noche. Empresa pirotécnica: Castilla-La Mancha (Angel Moya).

La Banda de Música dará el habitual CONCIERTO en el escenario de la Plaza.

24 h.- BAILE.

ORQUESTA ROCHER.

DÓMINGO 1 DE OCTUBRE.

7 h.- ROSARIO DE LA AURORA.

El Santo Rosario se cantará haciendo el recorrido de costumbre. EUCARISTIA.

8 h.- DIANA.

12 h.- SANTA MISA.

Solemne Función Religiosa concelebrada por varios sacerdotes. La Sagrada Catedral la ocupará el cura párroco D. Jose Martín Sánchez de León.

A continuación la Hermandad de la Virgen obsequiará con los ya clásicos "puñao" y "limoná" en el Salón Parroquial.

16 h.- FUTBOL.

Trofeo de las Fiestas :

VALENZUELA - LAS CASAS.

(Copa donada por Suministros Bolaños)

20 h.- PROCESION.

Nuestra Patrona, la Virgen del Rosario, recorrerá las calles del pueblo. Con la devoción admirada y reconocida por todos, la acompañaremos por su itinerario habitual.

Ai finalizar la misma asistiremos a la quema de castillos y traca de las "promesas a la Virgen".

Arrímate bailar * Me convidas a bailar
 arrímate que no pecas, * porque tengo los pies malos,
 que el que baila y no se arrima * convidame a beber vino
 es comerse el pan a secas. * que tengo el gaznate sano.

23 h. 30 mi.-BAILE.
 ORQUESTA ROCHER.

LUNES 2 DE OCTUBRE.

8 h. - DIANA.

12 h.- MISA DE LA BANDERA.

13 h.- PINGORREO.
 Subasta de las insignias de la Virgen, en el salón del Ayuntamiento y posterior "pingorre" a las personas que se le adjudiquen.

Una CHARANGA amenizará a la concurrencia.

15 h.- TIRO AL PLATO.
 Tendrá carácter nacional. Los premios y trofeos se especifican en programas aparte.

La entrega de trofeos a los ganadores se llevará a cabo en el escenario de la Plaza.

22 h.- GRUPO MUSICAL.
 Actuación en la Plaza del grupo de música española e hispanoamericana "QUINTO CONTINENTE". Patrocina la Caja de Madrid (sucursal de Granátula de Cva.).

23 h. 30 mi.- BAILE.
 ORQUESTA ROCHER.

MARTES 3 DE OCTUBRE.

8 h.- DIANA.

10 h. 30 mi.- FUTBOL-SALA INFANTIL.
 En la Pista Polideportiva se celebrará un partido entre dos equipos locales.

Habrán premios para todos los participantes.

12 h. - SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS.

14 h. 30 mi.- COMIDA.
 Como en años anteriores, la carne de una de las vaquillas toreadas el sábado, se repartirá entre los grupos que deseen participar en esta fiesta gastronómica.

Un jurado, elegido entre los participantes, otorgará el premio a la mejor comida.

21 h. - BAILES REGIONALES.
 El grupo de Coros y Danzas "ALBAHACA" de Bolaños nos deleitará con su variado repertorio de bailes manchegos.
 Patrocina: Área de Cultura de la Diputación.

22 h. 30 mi.- MUSICA FOLK.
 Con las canciones que nos ofrecerá el grupo "CLAVILENO" se dará por terminado el martes de las fiestas.
 Patrocina: Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

DOMINGO DE LA OCTAVA, 8 DE OCTUBRE.

7 h.-ROSARIO DE LA AURORA.
 Eucaristia.

8 h.- DIANA.

12 h.- MISA SOLEMNE.

16 h.- FUTBOL.

VALENZUELA - Equipo a designar.

20 h.- PROCESION.
 Los castillos y tracas nos recordarán que las Fiestas 1989 han terminado.

Talleres Cañete
 Lavado automático
 Ronda de San Juan
 ALMAGRO

Un día, un domingo de Octubre, todo un año.

Y llegará un año más el primer domingo de Octubre y el pequeño pueblo, que tras la eclosión demográfica del verano se había quedado reducido a unas pocas familias, recobrará el esplendor de antaño y en sus casas, limpias como nunca, volverán a oírse voces y risas, carreras de niños y suspiros de mayores.

Las calles y plazas rezumarán nuevamente gentes de antaño y de hoy, varias generaciones se confundirán entre sí y los convites de "chatos" y "botellines", bien arropados por las ricas "tapas" de la tierra, tomarán otra vez cuerpo vivencial.

Es tiempo otoñal y los hijos del pueblo, ausentes durante el año, desde hace años, demasiados tal vez, en su búsqueda del pan mejor para él y su familia, retornarán al mismo ante la llamada de la madre espiritual, que cada uno siente en lo más profundo de su ser.

Y el pequeño pueblo, ese entrañable Valenzuela de Calatrava, volverá a sentirse fuerte sabiendo que sus hijos, aunque por los avatares del destino se encuentren lejos, siempre estarán con él y en estos primeros días de Octubre con más fuerza que nunca. Y es que ante la festividad de la Virgen del Rosario, patrona excelsa de la villa, no hay impedimento posible que detenga a los valenzoleños en sus habitats de diario. Guardan días vacacionales para la ocasión, piden favores para cambiar tal o cual turno, venden o compran tiempos y espacios, empacan lo indispensable para el viaje de ida y vuelta y juntando los miembros familiares emprenden el camino hacia el rito purificacional de cada año; un rito preciso para seguir manteniendo encendidas las llamas del amor por un pueblo, fortalecidas las raíces y justificaciones de unas vidas que se ven obligadas a estar todo un año ausentes.

Tiempo de promesas cumplidas y de querellas olvidadas. Tiempo de armonía, en un mundo cada día más desequilibrado. Tiempo de fe, en tiempos en que esta está perdida. Tiempo, pues, de cumplimentar a la Virgen del Rosario, la patrona, la madre de un pueblo que pese a la obligada diáspora de la mayoría de sus hijos, en la lucha titánica por mejorar el nivel de sus vidas, sabe que estos siguen manteniendo sus corazones y sentimientos eternamente enraizados en él.

Valenzuela de Calatrava vuelve a unirse al embrujo del primer domingo de Octubre, la Virgen del Rosario, sonriente, contará un año más a sus hijos. Valenzuela de Calatrava sigue vivo, aunque durante buena parte del año apenas queden quienes pisen sus calles y plazas.

Un día, solamente un día como este, basta y sobra para cubrir las ausencias de todo el año. Valenzuela de Calatrava, gracias a su Virgen del Rosario, comprueba feliz que sus calles alcanzan a toda España. Felicidad y paz para todos.

Julio Barbero.
Periodista.





CAJA RURAL

PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

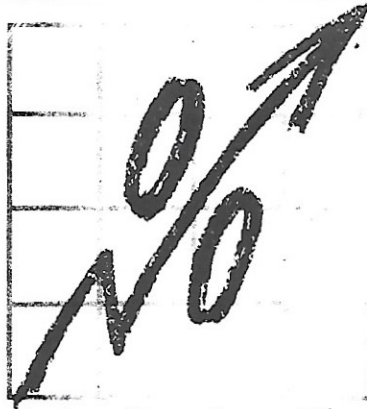
EXCLUSIVAMENTE NUESTRA

Oficina en: VALENZUELA DE CALATRAVA
C/ López Cruz, núm. 3
Teléfono 86 09 07

117 oficinas EN LA PROVINCIA

Carabatos
La

Oficinas de: GRANATULA DE CVA.



Si no le dan el interés que Vd. quiere,
hable con nosotros.

Le interesa.

Si no está conforme con los intereses de los que le hablan, hable con nosotros personalmente. Sólo USTED Y LA CAJA DE MADRID. Como deben hacerse estas cosas. Como las hace siempre la CAJA DE MADRID. Consideremos su caso concreto y así daremos el interés que le interesa para usted. Recuerde: Si no le dan el interés que usted quiere, hable con la CAJA DE MADRID. Le interesa.

Llámenos al teléfono:
(900)11011

 CAJA DE MADRID

CAFE-BAR ALGALA.

Aire acondicionado. TAPAS VARIADAS.
C / Juan II , 3 - Tel. 212972 - Ciudad Real.

-- TELEFONOS UTILES.

AYUNTAMIENTO.....	860353
CENTRO DE SALUD.....	861026
CAMARA AGRARIA LOCAL	860374
GUARDIA CIVIL Almagro.....	860019
TAXISTA...Valenzuela.....	860504
RENFE.....Almagro.....	860276
EMERGENCIA C.Real.....	006
POLICIA MPAL. Almagro.....	860033

CAJA DE AHORROS DE RONDA



— FUNDADA EN 1909 —
VALENZUELA DE CVA.

82 OFICINAS EN NUESTRA PROVINCIA

LA ENTIDAD QUE MAYOR OBRA BENEFICO-SOCIAL
MANTIENE EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Cartas a la Revista

LA CRUZ DE MAYO.-

Paso Mayo; y le doy mi enhorabuena a las que han tenido este año la feliz idea de poner la Cruz en la iglesia, pues ha resultado muy bonito y con mucha asistencia de publico, pese a la hora que era (las 4 de la tarde); un poco pesado el día de la Cruz, decir tantas veces Jesus, Jesus, (para quienes no lo habían rezado nunca, claro). El rosario de la Cruz, muy bonito y muy bien rezado por Herminia Cañizares (la del moruno), también se hizo la novena a Santa Rita, se cantaron los mayos y el dibujo de la Virgen y hasta los pajaritos de San Antonio (que tanto le gustaban a Valentin); fue un poco trabajoso reconstruir los canticos, pues casi nadie los sabía completos, y preguntando a unos y otros salieron.

Esperemos que otros años se siga haciendo igual. Las personas mayores decían: ¡Que pena que se acabe el mes de mayo!

Ahora otro tema; me pregunto cuando tiran una casa, como por ejemplo en la calle Real que han tirado tres este verano, no riegan la pared al tiempo que van hundiendo y así no armar el polvisque que se arma, que da pena ver las demas fachadas?

Digo yo.

NOTA DE LA REDACCION.-

**Seria conveniente que estos escritos se enviaran firmados; más aún cuando los hechos que se comentan son de interes general y no perjudican a nadie.*

**La pregunta sobre*

los derribos de casas, ahí queda hecha, y creemos que la sugerencia de regar o cualquier otra que disminuya las molestias al vecindario, debe ser tenida en cuenta.

** Aprovechando este comentario sobre la Cruz de Mayo y el mes de Maria, hemos seleccionado una de las canciones que se cantaron en esos días y la publicamos como homenaje a nuestra Patrona en sus Fiestas.*

RETRATO DE LA VIRGEN.

Madre mia del Rosario con quien fuisteis desposada con un carpintero humilde, a quien floreció la vara.

Madre mia del Rosario os vamos a dibujar con dibujo de la Gloria ante el trono de tu altar.

Madre mia del Rosario por donde comencaré comienzo por la corona y termino por los pies.

Vuestra corona es la luna que alumbraba desde el Cielo en el Portal de Belén, la noche del nacimiento

Es el pelo de la Virgen como los rayos del Sol, que alumbran por todo el mundo a los ojos del Señor.

Es la frente de la Virgen tan fina y tan bien formada que la formó el Padre Eterno para terminar su gracia.

Son tus cejas arqueadas puestas con tal perfección, que adornaban el pesebre donde nació el Redentor.

Son tus ojos dos luceros que no dejan de alumbrar desde el Cielo hasta la Tierra a este pequeño portal.

Las pestañas de la Virgen son querubines del cielo, que salieron a esperar al Mesias verdadero.

Son tus mejillas dos rosas dos rosas de Alejandria, donde salieron los clavos para clavar al Mesias.

Es tu nariz Madre mia, tan fina y tan bien formada que la formó el Padre Eterno para terminar su gracia.

Son los labios de la Virgen las piezas del incensario, donde salen los colores puros y aromatizados.

Son los dientes de la Virgen angeitos de la Gloria, que adornan con perfección la hermosura de su boca.

Es la lengua de la Virgen más clara que los cristales que te está rogando a Dios por los pecados mortales.

Es el hoyo de la Virgen el sepulcro del Señor, que nos ha de perdonar en su sagrada pasión.

Es el cuello de la virgen una copa de plata, donde encierra el sacerdote a la Hostia Consagrada.

Son los hombros de la Virgen dos asientos tan iguales, donde puso San Jose sus manos para adorarle.

Son los pechos de la Virgen dos arroyos manantiales, donde nos han de lavar nuestros pecados mortales.

Es el talle de la Virgen una rama del rosal que la cogió Jesucristo entre las hijas de Adán.

Es el vientre de la Virgen un seno tan virginal por donde entro Jesucristo como el sol por el cristal.

Desde la cintura al muslo estas cubierta de flores y por eso te llamamos la narió sin dolores.

Son las piernas de la Virgen más ligeras que los aires que corren por todo el Mundo a amparar a los mortales.

Es el manto de la Virgen tan grande como es el Mundo que con el nos cobija a pecadores y justos.

Madre mia del Rosario ya os hemos dibujado ahora, os pido postrada que perdoneis mis pecados.

Madre mia del Rosario cuando estés en la carroza échanos tu bendición con tu mano poderosa.

Por este niño que tienes en tus manos tan hermosas y a la hora de mi muerte te pido nos des la Gloria.

Quédate con Dios, y adios sagrada Virgen Maria y échanos tu bendición para volver otro día.

Quédate con Dios, y adios a todos en general y al fi vayamos contigo a la patria celestial.



ENTREVISTA, con Estela Roldan Cardenas.

por Carmen Fernandez Malagon.



Este número de GARABATOS y concretamente el apartado de las entrevistas va a tener como figura central a una chiquilla alta, morena, de vivos ojos negros, de sonrisa amplia y con una actitud desenvuelta y segura ante la vida; todo ello ha dado un aire fresco y juvenil al dialogo que tuve con ella aprovechando sus vacaciones de verano; es Estela Roldán Cárdenas.

- Estela, lo primero que nos vas a decir son tus años. . .

* Tengo catorce.

- Donde vives?.

* En el Prat de Llobregat.

- Que estudios realizas?.

* He terminado Primero de B.U.P. y voy a comenzar Segundo.

- Que resultados has tenido? Te gusta estudiar?.

* Bastante buenos; no se. . . salgo adelante.

- Que asignaturas son tus preferidas?.

* Matemáticas y claro gimnasia.

- Como vas en gimnasia?.

* Muy bien; tengo buena base.

- Cual es tu hobby preferido?.

* El atletismo.

- Desde cuando te dedicas a ello?.

* Hace ocho años.

- Por que empezaste en eso?.

* Por que mi padre iba a correr y yo iba con el, eso hizo que me gustara.

- Realizas otros deportes?.

* Antes hacia natación y baloncesto; ahora me tengo que dedicar más a especializarme en atletismo.

- Que tiempo le dedicas?.

* Dos horas cada día por las tardes.

- Llevarás una dieta especial?.

* Bueno no mucho, solo no comer grasas; un poquito solo.

- Eso te exige mucho esfuerzo?.

* Lo hago con gusto, mientras que luego tenga resultados.

- Cual fue tu primer premio?.

* Fue en un trofeo Pratenc, que organizaba mi club, quede la numero 10, me dieron una medalla y al año siguiente quede primera en ese trofeo.

- Y otros premios además de estos?.

* Bueno, este año me han elegido la mejor atleta del Prat y el año pasado la mejor atleta de Barcelona, me dieron el trofeo "Barcelona 92"; he

estado cinco años en los campeonatos de España; en este último he quedado tercera, soy de primer año.

- Que te gustaria ser de mayor a ti?.

* Atleta o médico deportivo, siempre algo que esté relacionado con el deporte.

- Cual es tu idolo en el deporte?.

* Sandra Myllers y Ben Jhonson.

- Cuentas con buenas instalaciones para entrenarte?.

* Si.

- Dentro del atletismo; Cuál es tu especialidad?.

* Vallas y longitud; en los Campeonatos de España hice pruebas combinadas que son el exathon, son 6 pruebas que también tienen lanzamientos, pero en especial la velocidad y la longitud.

- Que tiempo haces?.

* En cien metros vallas, hago 15 segundos y 3 décimas y en longitud tengo 5 metros y 40 centímetros.

- Crees que jóvenes como tú que se quieren dedicar al atletismo, no ya como hobby sino como profesión tienen instalaciones buenas para hacerlo?.

* En Barcelona hay muchos clubes que apoyan a este tipo de gentes y si hay buenas instalaciones.

- Que tal el verano? Has hecho un viaje, verdad?.

* Si a Paris, Francia; era el trofeo Cola-Cao, daban el viaje por puntuación, a la mejor atleta de carreras, salto y lanzamientos, yo quede la primera en carreras.

- Tienes como meta participar en alguna Olimpiada?.

* No sé, quizá, creo que si, pero está muy lejos.

- Cuanto mides?.

Reposteria CANDELARIO

Especialidad: Pisto rabioso. En la Plaza de Valenzuela

* Un metro y 77 cm.
 - Así tus zancadas son enormes no?
 * Si.
 - Tus hermanas son también tan deportistas como tú?
 * Si, mi hermana la mayor es campeona de España en natación de disminuida física y la pequeña, de momento, hace de todo: corre, nada...
 - Tienes muchas copas?
 * Si, once.

-Bueno, pues ya hemos terminado, espero que la proxima vez que te haga una entrevista seas ya una figura importante dentro del atletismo a nivel nacional y despues, . . . quien sabe Olimpiadas, etc. ¡Suerte! y sigue trabajando con ese entusiasmo que has empezado; te deseo mucho éxito, ¡hasta siempre preciosa!

Actividad en la Parroquia

El pasado mes de Agosto, con motivo de la celebración de la IV Jornada Mundial de la Juventud, tuvo lugar en nuestra parroquia una reunión de jóvenes, los cuales desarrollaron y meditaron sobre los temas que en ese momento se estaban celebrando en Santiago de Compostela y que bajo el lema "Camino, Verdad y Vida", el Papa Juan Pablo II comprometía a millares de jóvenes de todos los países a construir un mundo donde resplandezca la dignidad del hombre, imagen de Dios y se promueva la Justicia y la Paz.

La reunión de nuestra parroquia estuvo moderada por Pedro Paz y a ella aportó dos proyecciones de filmas, material que consigue donde trabaja y estudia, "Ediciones Paulinas".

Al acto asistieron una treintena de jóvenes, que participaron en todo momento, y por algunas personas mayores que sintieron curiosidad por ver cómo se estaba desarrollando la reunión.

Festividad del Cristo.

Como cada 14 de Septiembre tuvo lugar en la ermita que lleva su nombre la celebración de la fiesta del Santo Cristo de la Clemencia. Comenzó la fiesta con la celebración de la Santa Misa, que este año ha sido dedicada a Manuel Malagón, recientemente fallecido que fue durante muchos años presidente de la Hermandad.

La tradicional colación, este año le ha correspondido a Julio Mauro y Fernando Trujillo que además han corrido con los gastos de limpieza de la ermita.

Por la tarde la imagen del Santo recorrió las calles del pueblo y a continuación se llevó a cabo la puja de regalos, terminando la fiesta con la quema de una gran traca.

Valentin Naranjo Avila.

Bar Tiempo Libre

Gran terraza

ESPECIALIDAD

Pollos Asados



Notas de Sociedad.

Bautismos.

Beatriz Golderos Larios (de Jose Abelardo y Maria del Prado).

Defunciones.

Inocencio Golderos Paz (87 años) 31-07-89.
 Tomasa Tendero (52 años) Madre de Manuel, el seminarista.

Matrimonios.

Manuel Prieto Lopez (Almagro) y Coralía Paz Gomez.

Ramon Golderos Munoz y Carmen Ruiz Galindo.

Francisco Cunqueiro Sarmiento (Vigo) y Maria Jesus Barrajon Sanchez.

Candelario Fernandez Donoso y Petra (Granatula).

Página Parroquial.

" ¡Que bello es vivir! "

Por Manuel Perez Tendero.

(Seminarista)

Así canta una película de los dorados años 50. Su director, Frank Capra, se pregunta por el sentido de la vida, de una vida aparentemente absurda. La solución es sencilla: aunque sin saberlo, el protagonista ha ido haciendo el bien, ayudando a sus amigos y paisanos: sin él (sin cada uno de nosotros) la vida de ese pueblo, de esos amigos, no sería la misma.

Y han pasado 30 años... y los hombres hemos crecido en conocimientos, en bienestar, en libertades, en... Y, sin embargo, la pregunta que Capra se hacía suena hoy mucho más angustiada en las gargantas de tantos hombres y mujeres, más cuanto más jóvenes, que lo tienen todo, pero que se descubren vacío el corazón: "Tiene sentido la vida?"

Es la continua y trágica pregunta que la humanidad se hace para poder vivir humanamente.

Quien se atreverá a dar respuesta a tan sublime pregunta? No yo, desde luego, "hombre débil y de pocos años" como diría un israelita. Pero el hombre ha ido dándose respuestas a lo largo de los siglos: que son, si no, las religiones, o las obras de los grandes pensadores, o los

escritos de algún que otro poeta con el corazón lleno de estrellas.

Permitidme a mí, ahora, no que os de otra respuesta más, sino unas reflexiones en torno a estas grandes respuestas de la humanidad, y que cada uno juzgue por sí mismo.

Me parece, quizá simplificando un poco, que las principales afirmaciones y actitudes de los hombres ante el sentido de la vida se podrían agrupar en tres grandes grupos:

-Los más resignados. Para ellos la vida, sencillamente, No tiene sentido. Para demostrarlo, ahí está el sufrimiento de los inocentes, la opresión... y, por encima de todo, la muerte. Ante esta falta de sentido, hay que tener la osadía de vivir el sinsentido de la vida.

Un filósofo-escritor francés, J. P. SARTRE, diría que la vida es una náusea y el hombre, un infierno para los otros hombres; la persona es mera decisión, absoluta libertad, pero sin ninguna finalidad, sin ningún sentido. Cosas muy parecidas dicen otros autores, especialmente del siglo pasado y de este. (Por si a alguien le gusta oír nombres raros, pongo

algunos ejemplos: M. Heidegger, A. Camus, M. Unamuno, el músico R. Wagner, etc.)

Es lo que también quiere enseñarnos BUDA (aquel especie de monje que fundó lo que hoy llamamos "budismo" hace más de 2.500 años); la vida es sufrimiento, dolor, fruto de los deseos. La solución está en concentrarse, superar el deseo, superar hasta las ganas de vivir, para poder vencer, así, el sufrimiento; sería casi decir: no vivir para no sufrir.

Y algo de esta actitud hay también en la BIBLIA; lean, si quieren comprobarlo, los libros de Job y Eclesiastes muy despacio. Y es que, cuando el sufrimiento y la muerte se experimentan en la vida, su sentido parece volatilizarse entre las manos.

Habría más ejemplos; pero creo que ha quedado claro lo que dicen estos autores: hay que vivir la vida tal como es; sin sentido.

-Los más superficiales Este grupo anterior lo formaban gente seria, honda, aunque angustiada, este lo forman los más "simples". La postura anterior es más filosófica, más de pensamiento; esta es más vital: lo que importa no es

pensar, sino hacer.

Tiene, para estos, sentido la vida? Bueno. . . lo mejor, dicen, es no hacerse la pregunta. "A vivir que son dos días", y lo demás no importa. "Que no nos coman el coco con preguntas, dicen, tu goza de la vida y ya está". Estamos ante el hombre consumista, egoísta, que busca el placer por encima de todo, que quiere olvidar los problemas, sea con alcohol, con alguna mujer (u hombre), con algo de droga, o con tantas otras cosas.

No hay que mirar muy lejos para encontrar ejemplos: echemos una ojeada a nuestra sociedad, a nosotros mismos. Lo único importante es sentir, tener nuevas experiencias, exprimir la vida para sacarle todo su jugo de placer, sin darnos cuenta de que ese jugo solo sacia unas horas: después, todo sigue igual, y hay que buscar jugos más fuertes que tampoco sacian la sed de vivir del corazón humano.

Esta actitud no es solo "moderna", se ha dado ya mucho antes. Pensemos en el mundo del Imperio Romano, cuya frivolidad le llevo al desastre en los filósofos griegos hedonistas que seguían a Epicuro y a tantos otros.

Comer, viajar, jugar, vestir a la moda, "ligar", ganar dinero, tener poder. . . En ello se agota la vida de estos hombres, que mueren sin haber siquiera echado un vistazo a lo más hondo de su corazón.

Y la muerte? Es algo que se intenta esconder en los hospitales, o en los modernos

"thanatorios" (una especie de clínicas para morir), para que su recuerdo no enturbie nuestra vana paz que se sostiene en el vacío.

-Los más pequeños.
Si, "pequeños" es la palabra: no son los más sabios, ni siquiera, quizá, los más valientes, tampoco los más fuertes. Quiénes son? Qué sentido tiene la vida para ellos?. Uno muy sencillo: AMAR, servir a quienes lo necesitan, son esos que pierden el tiempo por acompañar a la gente sola, aquellos que limpian las lágrimas de los hombres tristes, aquellos que lo regalan todo, incluso su amor y hasta su sangre, sin esperar nada a cambio.

Pero...No, no os equivoqueis: no son superhombres, no son gente muy buena que nació así y regalan el amor que les sobra. Hemos dicho que son "pequeños", y es que todo ese amor que regalan les brota a borbotones de un corazón rebosante del amor recibido de Dios, a quien llaman "Padre" y, al llamarlo, se les llena la boca de júbilo. Les embriaga un amor divino que es más fuerte que la muerte, y que hace saltar la vida hasta la eternidad. En una película de ciencia ficción reciente, "Blade Runner", un hombre que va a morir le dice a otro que tiene la vida por delante: "He pisado planetas que tu ni conoces, he visto cosas que ni podrías soñar. . . y todos esos momentos (mi vida) se perderán en el tiempo como lágrimas en la lluvia". Pues bien, esto no es así para estos "pequeños": todos los momentos de amor vividos, quedan atesorados para encontrarlos en una VIDA

que no acaba.

Ejemplos? Muchísimos: lo que pasa es que, como son "pequeños", se les nota poco. Pero. . . todos conocéis a Francisco de Asís, a María de Nazaret, a Pedro el pescador, a Teresa de Calcuta, quizá a alguien de tu pueblo o de tu barrio. El sentido de la vida, para ellos, no está en mirarse al ombligo y buscar cómo vivir bien, sino en dejarse amar por el Padre y compartir ese amor, regalándolo, entre sus hermanos los hombres.

Aquí os dejo estas pequeñas reflexiones, amigos que leéis "GARABATOS". Quisiera gritar con vosotros, y pedir a Dios para que un día sea así:

"! Que bello es vivir !".

NOTA.

Seguro que, en alguna cosa, me equivoqué, fui parcial en otras, simple a veces, o complicado en ocasiones. Perdonad por ello, pero es que me encanta pensar, aprender y hablar sobre todo esto. Si alguien quiere continuar la conversación porque sea también un apasionado de la vida, puede ponerse en contacto conmigo:

Manuel Perez Tendero
C/ M. Rodriguez, 4
45480 Urda (Toledo).

Distribuciones

Arroyo

Cerveza San Miguel

ALMAGRO

" Volverás a Valenzuela "

por Sara Borondo Rodríguez.

Se ha ido otro verano, y se ultiman los preparativos para el duro invierno. Cada uno hace resumen de los meses estivales, sopesando lo bueno y lo malo que ha ocurrido lo que hizo y lo que podría haber hecho, y el resultado de este examen de recuerdos nos servirá a aquellos que no somos de Valenzuela o no vivimos en ella para conservar en nuestra memoria las impresiones recibidas durante nuestra estancia allí. Una frase, un paisaje, una cara, servirán para trasladar nuestros pensamientos desde donde estemos a Valenzuela; es fácil entonces cerrar los ojos y ver nitidamente cada casa y cada árbol.

Me refiero a ese numeroso grupo que, como aves migratorias, aparecen en Julio tímidamente, proliferando de manera asombrosa en Agosto, para acabar desapareciendo súbitamente antes de Septiembre y a aquellos otros que, por proximidad geográfica, reinciden habitualmente en escapadas, culpables del delito de añorar esta tierra manchega.

Y todos los que han abandonado el pueblo donde nacieron vuelven a él en el periodo vacacional trayendo con ellos a sus hijos, las nuevas generaciones que han nacido en Barcelona, Bilbao, Madrid o cualquier otro núcleo industrial. Estos niños se mezclan con los del pueblo cuajando amistades que a veces duran toda una vida; los que vienen de fuera disfrutan de una libertad de movimien-

tos que no les está permitida en la ciudad; en Valenzuela no hay casi coches a los que temer ni desconocidos con los que no hablar. Y luego, cuando con el paso de los años esos niños crecen, ¡ Qué alegría tan grande se siente cuando se va llegando! ¡ Y ya aparece Valenzuela! : los cerros a la izquierda, el paisaje amarillo, ocre, rojo, y el pueblo con sus casas agrupadas, solidarias, en torno a la plaza. Desde esos momentos de la llegada se olvidan la tensión, el reloj y el calendario; Se disfruta con la familia en ese sentimiento de unidad que se acrecienta al haber estado distanciados, se goza con el trato agradable de las gentes, los padres se deleitan en la tranquilidad de Valenzuela mientras los hijos disfrutan de las noches, yendo un rato a la discoteca o a tomar algo con los amigos. . .

Quizá las visitas de estas nuevas generaciones se vean interrumpidas, unos años por cualquier motivo, pero aquél que lleva sangre manchega sentirá, tarde o temprano, la necesidad de volver a sus orígenes y volverá, volverá a aquello que forma parte de sí mismo. . . y. . . quien sabe. . . tal vez traiga consigo a sus hijos, y la historia se repetirá una y otra vez, y siempre se oirá esa frase tan repetida durante ese mes de Agosto tan esperado :

- Nina, ¿ Y tu de quien eres ?.



Foto Luis

Feria, 18 — Teléf. 86 10 02
ALMAGRO (C. Real)

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES -
- ETC.

**ANTONIO
CARRASCOSA
FONTANERO**
Tfno. 860043
Valenzuela Cva



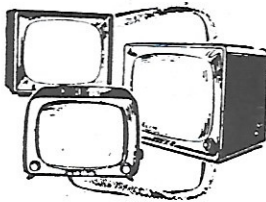
Lo que conviene que sepan los padres sobre la fiebre de los niños.

FERNANDO COLADO PINÉS

- 1.- Cuando un niño tiene fiebre, no se alarme. En la gran mayoría de las veces, la fiebre de un niño no es grave ni justifica urgencia alguna.
- 2.- El termómetro puede ponerse en la axila bien apretado, y no se retirará hasta pasados 5 minutos. También puede colocarse en la ingle, o en el ano, donde basta retenerlo 2 minutos, y marca 5 décimas más que en la axila. En este caso no debe llevar plásticos ni tener diarreas.
- 3.- La temperatura del niño es igual a la del adulto. Por encima de 37 grados en axila, tiene fiebre. Pero tenga en cuenta que la naturaleza del niño es más propensa que la del adulto a tener fiebre alta.
- 4.- La fiebre es típica, pero no exclusiva de las enfermedades infecciosas. Puede ser debida a sobrecalentamiento, exceso de ropa (en verano), sed, rabieta, etc. . .
- 5.- La habitación donde está un niño con fiebre debería mantenerse uniforme entre 20-24 grados, a poder ser controlada por termómetro de pared. La habitación debe ventilarse dos veces al día, sin corrientes de aire, durante unos pocos minutos.
- 6.- Cuanta más fiebre tenga el niño, menos ropa tiene que llevar encima. Si el niño tiritita es debido a la fiebre y lo que hay que hacer es bajársela en lugar de abrigo más.
- 7.- Para bajarle la temperatura lo primero a hacer es darle un baño de agua tibia durante 5 minutos, secarle bien y tenerlo sin ropa durante al menos 15 minutos. Procure que no haya corrientes de aire y que la temperatura de la habitación sea como hemos dicho de 20-24 grados.
- 8.- Si a pesar de hacer lo anterior al niño, mantiene temperaturas superiores a 37,5 grados, póngale un supositorio según le haya indicado su médico en ocasiones anteriores: Febrectal, Budirol, Ternaigín, Melabón, Apiretal, PEDIAPIRIN, etc. *
- 9.- El niño febril no tiene apetito. Es lógico y hasta conveniente. El niño con fiebre necesita mucho líquido, no comida. Agua (sola o azucarada), horchata, leche de almendras, zumos. . . también caldos vegetales, con sal pero no salados. Como alimentos sólidos, arroz hervido, pasta de sopa en el caldo, puré, mermelada, pan. . .
- 10.- No hay que preocuparse si el niño vomita. Dele agua azucarada a sorbitos y con gran frecuencia. El mayor peligro es siempre la deshidratación.
- 11.- Al niño con fiebre debe separársele de otros niños, en previsión de que su enfermedad pueda ser contagiosa. En los casos de erupción en la piel, es importante aislarlo también de mujeres embarazadas, incluída su propia madre.
- 12.- No hay ningún peligro que el niño con fiebre salga a la calle para ir a la consulta. Póngale media hora antes de salir, un supositorio.

#####

Si tuviera diarrea no ponerle supositorios y si bajársela con gotas: Apiretal gotas, * PEDIAPIRIN, etc.



Alimentación - Hostelería - Refrigeración

Electrodomésticos **CELESTINO, S. L.**
SERVICIO TECNICO Y COMERCIAL

Pilar, 2

Tlfs. 860196 - 861174

13270 ALMAGRÓ (C. Real)



PEDRO SANCHEZ

ANTONIO MALAGON

Tfno. 861377

DEPORTES



Campeonato interno de Futbol-Sala.

Marcelino Galindo Malagon.

Desde el sábado 5 de Agosto al domingo 3 de Septiembre se ha celebrado en Valenzuela el II Campeonato interno de Futbol-Sala.

Han participado 4 equipos (Tiempo Libre, Cambronero, El Cafetin y Pupurri) con 9 jugadores cada uno, entre ellos 2 juveniles. En partidos sucesivos se han ido sustituyendo algunos de estos jugadores, llegando a participar en total 55, entre los que ha estado una chica, Marisol Alcaide (con El Cafetin), que ha demostrado una gran visión de la jugada y una clara idea del juego en equipo.

Este año los juveniles (Pedro Alcaide, Eugenio Donoso, Jose Manuel Roldán, Agustin Sanchez, Alberto Cordoba, Teófilo Palacios, etc.) han jugado durante más minutos que el año pasado, sin duda debido a su mejor preparación al haber intervenido durante el curso en los campeonatos escolares.

El equipo que más jugadores ha utilizado ha sido El Cafetin (16) y el que menos Cambronero (10, solo uno más de los inscritos inicialmente); Pupurri ha dispuesto de 14 y Tiempo Libre de 15.

El campeonato ha estado mucho más igualado que el año pasado, jugandose una fase de liga y después unas eliminatorias.

Los resultados han sido:

- Fase de Liga.(dos vueltas).

Tiempo Libre - Cambronero. 6-4 y 1-3.

El Cafetin - Pupurri. 2-2 y 1-6.

Cambronero - Pupurri. 3-4 y 8-2.

Tiempo Libre - El Cafetin. 3-2 y 0-2.

Tiempo Libre - Pupurri. 3-0 y 1-2.

Cambronero - El Cafetin. 2-2 y 4-4.

CLASIFICACION:

	Partidos	Goles	Puntos.
	J. G. E. P.	F. C.	=====
PUPURRI	6. 3. 1. 2.	16. 18.	7.
CAMBRONERO. .6.	2. 2. 2.	24. 19.	6.
TIEMPO LIBRE. 6.	3. 0. 3.	14. 13.	6.
EL CAFETIN. . . .	6. 1. 3. 2.	13. 17.	5.



Garabatos La

- Eliminatorias:

Semifinales:

Pupurri. 2 - El Cafetin. 4.
Cambronero. 6 - Tiempo Libre. 4.

Tercer y cuarto puesto:

Pupurri. 1 - Tiempo Libre. 2.

Final:

Cambronero. 2 - El Cafetin. 5.

El jugador más destacado de esta final fue Ernesto Paz Sanchez (El Cafetin) que marcó 3 goles para su equipo.

La clasificación definitiva es:

- 1 - El Cafetin.
- 2 - Cambronero.
- 3 - Tiempo Libre.
- 4 - Pupurri.

TABLA DE GOLEADORES:

Paco López y Leandro (Cambronero).....	8.
J.Vicente (Camb.), Emilio (Pupurri)	
y Ernesto (El Cafetin).....	7.
Enrique (Pupurri).....	6
Jonás, Pedro Alcaide (Tiempo Libre)	
Ramón y Eustaquio (El Cafetin).....	5.

NOTA.-

El III Trofeo Mancomunidad de Calatrava no ha podido celebrarse en las fechas previstas, 23 y 24 de Septiembre, por lo que se hará durante uno de los dos últimos fines de semana del mes de Octubre.



Suministros
Bolaños, s. a.

Ctra. Daimiel, 9
Telfs. (926) 87 04 58 - 59
13260 BOLAÑOS (C. Real)

PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Bar Manchego
José Paz Barraión
Plaza Constitución, 2

Prat de Llobregat
(Barcelona)



Hijos de Manuel Díaz, S. A.

N.I.F. A-13008487

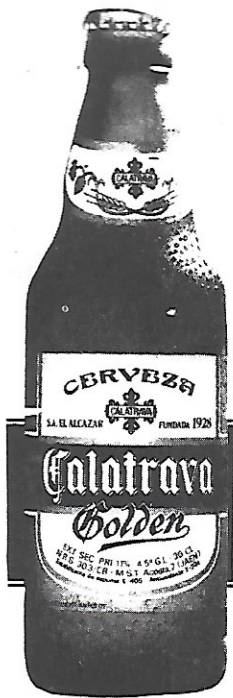
- MADERAS — TRANSPORTES
- MUEBLES — MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tels.: 86 10 75
86 00 68
86 04 32

Santo Domingo, 5

ALMAGRO
(Ciudad Real)





Cerveza bien hecha.

Si señor. Si ha pedido una cerveza Calatrava: ¡bien hecho!. Porque va a saborear una cerveza fresca, con cuerpo, en su punto. Una cerveza elaborada con las mejores cosechas de lúpulo y cebada, siguiendo la tradición de nuestros maestros cerveceros.

Una cerveza que mantiene todo su aroma, porque va, como quien dice, de la fábrica directamente al consumidor.

Si pide cerveza Calatrava, ¡bien hecho!. Disfrutará de una cerveza bien hecha.

FELIPE
SANCHEZ
ARANDA



DISTRIBUIDOR PARA
ESTA LOCALIDAD