

REVISTA DE
INFORMACION
LOCAL
Nº 19

Parabatos La

SEMANA CULTURAL 1.994
VALENZUELA DE CVA.



C
U
L
T
U
R
A



Y
D
E
P
O
R
T
E

Portada:

CULTURA

Y

DEPORTE

* Grupo de niños que participó en el encuentro de teatro en Almagro, con otros pueblos de la Mancomunidad.
Proyecto: Comunidad. Escuela de Salud

* Equipo alevín-femenino de Campo a través que participó en la final provincial en Campo de Criptana.
Proyecto: Escuelas Deportivas.

Sumario:

- EL INVIERNO ES UNA FIESTA.
- FUE NOTICIA.
- FIESTAS EN HONOR DE NTRA. SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO.
- PREGON DE FIESTAS.
- LA IGLESIA DE SAN BARTOLOME.
- APUNTES PARA UNA HISTORIA DE VALENZUELA.
- CARTA DEL EMIGRANTE AL AMIGO.
- NOTAS DE SOCIEDAD.
- DEPORTES.

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Valenzuela

Coordina: Marcelino Galindo Malagón
Valentin Naranjo Avila

Imprime: Publicidad 120

D.L.: 385/94

El verano es una fiesta

Encabezamos con este título, propuesto por Castilla-La Mancha, y que define muy bien el ánimo de esta época del año.

Queremos contaros el:

Programa de Actos

que para estos días tenemos preparados

Se celebró el pasado jueves, 21 de julio, con los siguientes actos:

- Entrega de premios a los ganadores de los juegos de mesa (tute, truque y pecao).
- Presentación y entrega de un regalo a los primeros usuarios de la miniresidencia o piso tutelado (Manolillo, Anastasio, Sacramento, Tano y el mudo) y a sus cuidadoras (Jero y Gloria).
- Aperitivo y limonada.
- Postres ofrecidos por miembros de nueva asociación de Amas de casa.
- Música y baile amenizado por la Rondalla del Hogar de Almagro.

Jueves, 4 de agosto:

22,00 horas

CINE. La Filmoteca Regional proyectará la película de Walt Disney "BAMBI"

(habrá sorteo de regalos)

Viernes, 5 de agosto:

PRUEBAS DE NATACION

Desde las 6 h. de la tarde se celebrarán distintas pruebas de natación, por categorías.

Los horarios, pruebas y categorías se anunciarán en la Piscina.

Los resultados servirán para seleccionar a los nadadores que competirán en los juegos de la Mancomunidad "Campo de Calatrava".

Sábado, 6 de agosto:

VII CAMPEONATO INTERNO DE FUTBOL-SALA.

*18,30 horas - 4 Jornada (2ª vuelta)

Leo - Construcciones

El Cafetín - Que si quieres

Unicaja - Panadería

Domingo, 7 de agosto:

*9,00 horas - 5 y última jornada.

El cafetín - Construcciones

Unicaja - Leo

Panadería - Que si quieres

Lunes, 8 de agosto

*10,00 horas - Concurso de DIBUJO Y PINTURA.

Tema: Paisajes de Valenzuela.

(Edificios, rincones, labores del campo, actividades, etc.)

El fallo del concurso y la exposición de los trabajos a partir de las 23,00 horas en la biblioteca.

*18,00 horas - pruebas de ATLETISMO (Primera parte)

Por categorías: 2.000 m. y Salto de Longitud.

Martes, 9 de agosto

*10,00 horas - CONCURSO DE REDACCION

Tema: Cosas de mi pueblo.

(Fiestas, costumbres, sucesos, etc.)

El fallo del concurso y la exposición de los trabajos, a partir de las 23,00 horas en la biblioteca.

*18,00 horas - PRUEBAS DE ATLETISMO (Segunda parte)

Por categorías: 300 m., Lanzamiento de peso y 80 m.

La puntuación será conjunta para las 5 pruebas

Miércoles, 10 de agosto

***10,00 horas - CONCURSO DE POESIA**

Queremos conocer a estas personas, mayores o menores, que tienen facilidad para contar con gracia las cosas que ocurren a diario.

Para animarlas y como orientación de lo que queremos, podrían servir las siguientes estrofas:

Las épocas veraniegas
pueden ser las ideales
para contar con coplillas
casos y cosas reales.
Se puede hablar de contrastes
entre lo de ahora y lo de antes,
o, reirnos de sucesos, terrenales o divinos,
del que se toma "cubatas"
en una tierra de vinos
del que prefiere el "beicon"
ante el queso o el jamón
y de tantas otras cosas,
que sabeis y que no os digo.

Junto con unos buenos amigos
con vino fresco y chorizo
podemos darle un repaso
a cuanto en el año se hizo.
Escribir versos y estrofas
mandarlas a Garabatos
después, las publicaremos
y pasaremos el rato.
Contar cosas sucedidas,
con gracia y con alegría
sean del cura o el alcalde
de tu suegra o de tu tía.
A divertirse poetas
teneis abiertas las puertas

Este concurso puede quedar abierto hasta las Fiestas, para dar más tiempo a los concursantes.

Extensión, libre.

***22,30 horas - MAGIA Y TEATRO INFANTIL**

MICHEL "Como por arte de magia"

Jueves, 11 de agosto

***22,30 horas - CASTILLA FLAMENCA**

FERNANDO COLANGE

Viernes, 12 de agosto

***22,30 horas - GRUPO ROCIERO BAHIA DE CADIZ Y**

CANCION ESPAÑOLA JAVIER PALOMARES

Sábado, 13 de agosto

***21,00 horas - PASACALLES. Banda de Música de Carrión de Cva.**

OFRENDA DE FLORES

PROCESION de la Stma. Virgen del Rosario.

***24,00 horas - BAILE: NICASIO CALLAZA y su grupo.**

Domingo, 14 de agosto

IV TORNEO DE LA AMISTAD de Futbol-Sala

Como en años anteriores participarán los equipos:

- PLAZA, - CRISTO, - ESPAÑA, - BARCELONA

20,00 horas - Categoría Infantil (hasta 14 años)

SELECCION DE EMIGRANTES contra VALENZUELA

***21,00 horas - Primera SEMIFINAL**

***22,00 horas - Segunda SEMIFINAL**

***23,00 horas - Actuación musical. Canción española ROMERO DEL PUERTO**

***24,00 horas - FINALES**

Viernes, 19 de agosto

TEATRO

El grupo local "Camilo José Cela" pondra en escena la obra de los hermanos Alvarez Quintero

"EL GENIO ALEGRE"

Sábado y domingo 27 y 28 de agosto

MARATON DE FUTBOL SALA "COPA DE LA LIGA"

FUE NOTICIA

REPARTO DE COMISIONES:

En la sesión celebrada por el Pleno de la Corporación Municipal el día 24 de septiembre del año pasado, se trató en el punto tercero la modificación en la composición de las distintas comisiones informativas existentes en el Ayuntamiento, quedando como sigue:

COMISION DE HACIENDA, ESPECIAL DE CUENTAS

Presidente: D. Julio Mauro Golderos.

COMISION DE URBANISMOS Y MANTENIMIENTO

Presidente: D. Epifanio Cañizares Sánchez.

COMISION DE PERSONAL, REGIMEN INTERIOR Y OBRAS

Presidente: D. Antonio Mora Almodovar.

COMISION DE ACCION Y BIENESTAR SOCIAL

Presidenta: D^a. Pilar León Cañizares.

COMISION DE CULTURA, EDUCACION DEPORTES Y FESTEJOS

Presidente: D. Marcelino Galindo Malagón.

EL ARCHIVO MUNICIPAL

Técnicos en archivística de la Diputación Provincial de Ciudad Real han organizado el archivo municipal, catalogando y ordenando todo el material metiéndolo en cajas de cartón, las cuales tienen una descripción del contenido que facilita el acceso a cualquier clase de información a toda persona interesada y entendida de la materia.

NUEVA CENTRAL TELEFONICA

Como ya informábamos en el nº 17 de Garabatos, la Compañía telefónica Nacional de España tenía la intención de ampliar la red de teléfonos, para lo que ha construido una "central controladora" instalada en la salida para Almagro, la cual ha permitido la instalación de nuevos teléfonos. La Compañía se ha visto forzada a cambiar la mayoría de los números identificativos de los teléfonos que nuestro pueblo tenía hasta ahora.



SEMANA DE ANIMACION A LA LECTURA

Del 14 al 20 de noviembre de 1993 se celebró en la Biblioteca Pública "La Semana de Animación a la Lectura" en la que se llevaron a cabo diferentes actos culturales. Comenzaron estos con la participación del Grupo de Teatro "Corral de Comedias" de Almagro con una lectura en interpretación de poesías del poeta valdepeñero, Juan Alcaide Sánchez. Hubo un encuentro con el escritor, Manuel Luis Alfonso, autor de libros tales como "Jim" y "La Isla de las Montañas Azules". La narración de cuentos para los pequeños estuvo a cargo de la actriz de Guadalajara, Estrella Ortiz, que hizo las delicias de los pequeños asistentes, los cuales también pudieron disfrutar con la proyección de la película "El Libro de la Selva".

La solidaridad con el tercer mundo estuvo presente con "Las Fábulas" que el padre Enrique narró a los asistentes y que terminaron en un participativo coloquio. Durante toda la semana hubo una exposición de libros en los que destacaba el tema de la "Tolerancia y el Respeto".

TRABAJOS ARTESANOS

Dentro de los "Premios a Mayores" que organizó la Diputación

Provincial de Ciudad Real, el valenzueleño Andrés Donoso Palacios, obtuvo el segundo premio con la presentación de un carro tirado por unos caballos y conducido por un hortelano, hecho todo a mano por el artista.

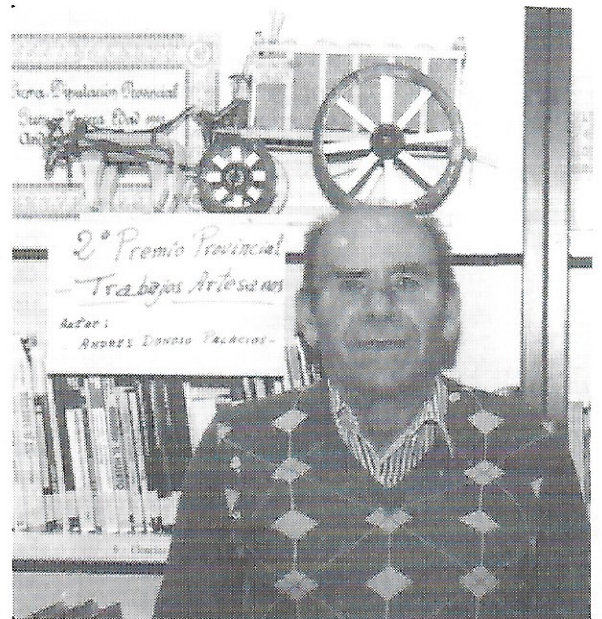
Este año, buscará el primer premio con una noria, que hasta funciona.

FESTIVAL DE NAVIDAD

Diversos actos culturales tuvieron lugar en el salón de usos múltiples del Centro Social Polivalente de la localidad con motivo de las pasadas fiestas navideñas. Entre otras actividades destacaron la actuación de la Coral Polifónica de Ciudad Real, la cual dirige D. Pedro Pardo y en la que interviene nuestro paisano, Angel Sánchez. El programa de actuación lo basaron en la interpretación de canciones populares y en un gran repertorio de villancicos, por lo que fueron muy aplaudidos por el público asistente.

El sábado día 1 de Enero los componentes del Grupo de Teatro del Centro Cultural "Camilo José Cela" escenificaron las siguientes obras:

"La Manta"



Madre: Fabi Paz Golderos
Padre: Santiago Donoso Golderos
Abuelo: Santiago Donoso Barraji3n
Nieta: Mari Carmen Galindo Bardenas

"Los Habladores"

Beatriz: Fabi Paz Golderos
Sarmiento: Santiago Palacios Barraji3n
In3s: Mari Carmen Paz Golderos
Rold3n: Santiago Donoso Golderos
Tabernero: Ram3n L3pez Donoso
Aguacil: Victoriano Donoso Golderos

"Los tres Ladrones"

Botarate: M3ximo Galindo Bardenas
Majalandr3n: Paco Paz Paz
Tripachopo: Cesar Paz Chaves

"Yo dos y t3 uno"

Marido: Ram3n L3pez Donoso
Mujer: Fabi Paz Golderos
Sacristan: Santiago Palacios Barraji3n
Vecinos: Carmen Paz, Santiago y Victoriano Donoso.

"La muela"

Aldeano: Victoriano Donoso Golderos
Lacayo 1: Santiago Donoso Golderos
Lacayo 2: Santiago Palacios Barraji3n
Pastelero: Tom3s S3nchez Palacios



importante fue el viaje de 5 d3as de duraci3n a CANDAS (Asturias) el d3a 8 de abril del corriente, durante su estancia en tierras del norte visitaron las ciudades de Avil3s, Cudillero, Oviedo, Gij3n y sobretodo Cangas de Onis en donde pudieron presenciar el Santuario de la Virgen de Covadonga, el jueves, 21 de julio han tenido la fiesta anual.

CENA SIMBOLICA



Barbero: Ram3n L3pez Donoso.

HOGAR DEL JUBILADO

Con el comienzo del a3o tambi3n se realiz3 el cambio en la Junta Directiva del Hogar del Jubilado "Virgen del Rosario". La Junta entrante est3 compuesta por las siguientes personas y cargos:

Presidente.- D. Miguel Paz Cordoba
Vicepresidente.- Arcadio Nielfa Cabezas
Secretario.- D. Jer3nimo Cañizares Donoso
Tesorero.- D. Ram3n Golderos Herrera

Diversas actividades se han venido realizando durante lo que va de a3o, primero relizaron un viaje a Daimiel para participar en los campeonatos provinciales de "Juegos de mesa". Tambi3n presenciaron la corrida de la Beneficencia celebrada en la plaza de toros de Ciudad Real. Pero el acontecimiento m3s

importante fue el viaje de 5 d3as de duraci3n a CANDAS (Asturias) el d3a 8 de abril del corriente, durante su estancia en tierras del norte visitaron las ciudades de Avil3s, Cudillero, Oviedo, Gij3n y sobretodo Cangas de Onis en donde pudieron presenciar el Santuario de la Virgen de Covadonga, el jueves, 21 de julio han tenido la fiesta anual.

El grupo parroquial prepar3 un a3o m3s la tradicional "Cena Simbolica" que cada a3o, desde que est3 aqu3 el padre Enrique, se viene realizando a favor de la Campa3a contra el Hambre. Los asistentes, despues de presenciar un video testimonial de los problemas que se originan en el tercer mundo, consumieron un peque3o sandwich y una naranja, acompa3ados de un vaso de agua. La recaudaci3n econ3mica pas3 a formar parte de la colecta de Manos Unidas.

MINIRESIDENCIA PARA VALENZUELA O PISO TUTELADO

Ya informabamos en el anterior n3mero de nuestra revista que se estaba construyendo una miniresidencia para acoger a las personas necesitadas. En estos momentos ya se han terminado la 2ª fase. En la actualidad viven en ella 5 personas y las dos que las atienden. La inauguraci3n oficial, se pretende hacer para las pr3ximas Fiestas, con la visita del Consejero de Bienestar Social.

SEMANA SANTA 1994

Buen tiempo y notable asistencia de fieles a las procesiones ha sido la nota dominante durante la pasada Semana Santa, aunque siempre se dejan caer las quejas de las autoridades religiosas referentes a lo poco

participativos que son los actos que en realidad conmemoramos en la Semana Grande. Este año como principales novedades han estado la escenificación del prendimiento en la Plaza de la Constitución y la adquisición, por parte de la Hermandad del Santo Sepulcro, de una carroza nueva para el Cristo Yacente. La carroza ha sido fabricada en Almagro por el conocido restaurador y constructor de arte religioso "Santos". El valor total de la misma ascendió a más de un millón de pesetas que va a ser sufragado a base de rifas y cuotas de hermanos

MOTOS ANTIGUAS

El pasado 1 de mayo se llevó a cabo la I Concentración Nacional de Motos antiguas, organizada por la Asociación de Amigos de la Moto Antigua de Calzada de Cva. Diversos actos culturales y gastronómicos tuvieron lugar desde la noche anterior para finalizar ese día con un itinerario que saliendo de Calzada llegó hasta Ciudad Real por la carretera de la Puebla, al regreso pasaron por Valenzuela en donde se les ofreció un aperitivo por parte del Ayuntamiento y los organizadores a la vez entregaron una placa conmemorativa al primer teniente alcalde D. Julio Mauro Golderos.

INSIGNIAS DE LA VIRGEN

Como ya viene siendo habitual damos a conocer como quedó el reparto de insignia de la virgen en el tradicional Pingorreo celebrado el lunes de las fiestas de 1.993.

JINETA.-	Julio Córdoba Fernández
1 BANDERA.-	Ernesto Paz Corchado
2 BANDERA.-	Familia Delgado
3 BANDERA.-	Juan Blanco Paz
4 BANDERA.-	Isabel y Laura Paz Corchado
5 BANDERA.-	Jose Luis Ruiz Leal
6 BANDERA.-	Antonio Malagón y Antonio López
BANDERIN.-	Soledad Sánchez Carrascosa

COMUNIDAD ESCUELAS DE SALUD

La Mancomunidad "Campo de Cva." de la que forman parte las poblaciones de Almagro, Bolaños, Carrión, Granátula, Miguelturra, Pozuelo, Torralba y Valenzuela, puso en práctica su programa "Escuela de Salud" con el que pretende interesar a los niños comprendidos en la edad de 10 a 14 años en el deporte, la cultura y la naturaleza. El programa está coordinado por Jesús Muñoz Gallego, que a la vez se encarga del deporte, y que cuenta con la colaboración de Pedro Fuentes, como monitor de naturaleza y con Mari Nieves Martínez, como monitora de cultura y teatro. La casi totalidad de los chicos comprendidos en esa edad han participado en algunas de las tres actividades, repitiendo en algunas de ellas. La actividad deportiva tuvo su conclusión el 1 con una concentración de Atletismo de todos los pueblos en la pista de atletismo del Príncipe Juan Carlos de Ciudad Real, en el que nuestros atletas se trajeron bastantes medallas. La actividad teatral tuvo su concentración en la Hospedería almagraña en la que hubo una representación teatral por cada pueblo, en concreto nuestros actores hicieron una crítica a Tele 5.

La duración del programa era de seis meses, y ha sido prolongado otros 12 meses.

CLAUSURA Y EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES

La Asociación de Amas de Casa y Consumidores de Valenzuela ha venido realizando una serie de trabajos manuales consistentes en cuadros de gota, bandejas de pan de oro y decoración de figuras de escayolas. La monitora ha sido D. Julia Córdoba Paz, que se ha encargado de asesorar a las amas de casa participantes. La clausura y Exposición de los trabajos tuvo lugar en la biblioteca, asistiendo a ella la Animadora Socio-Cultural del Campo de Calatrava y dos representantes de la OMIC.

DENOMINACION DE ORIGEN "BERENJENA DE ALMAGRO"

El consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fernando López Carrasco, presentó en la Hospedería almagraña la Denominación Específica "Berenjenas de Almagro", recientemente declarada por el Gobierno regional. Valenzuela de Cva. es una de las localidades que se integran en esta denominación, junto a Almagro, Bolaños, Granátula, Aldea del Rey y Calzada. Solamente se podrán llamar así las berenjenas que se produzcan en esta zona y se elaboren en la comarca con las técnicas tradicionales.

FESTIVAL DE TEATRO

Del 6 al 31 de Julio se ha venido celebrando el XVII Festival de Teatro Clásico de Almagro. Un año más, gracias a la



promoción de entradas que ha hecho la Diputación provincial, los valenzueleños han podido disfrutar de las distintas representaciones que se han llevado a cabo en los distintos espacios escénicos que existen en la ciudad vecina. Las obras y los lugares que se ha asistido han sido los siguientes:

- La fuerza de la costumbre de Guillén de Castro, CORRAL DE COMEDIAS
- La discreta enamorada de Tirso de Molina, CORRAL DE COMEDIAS
- Don Duardos de Gil Vicente, TEATRO PRINCIPAL
- Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare, TEATRO PRINCIPAL
- El médico de su honra de Calderón, HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
- Don Gil de las calzas verdes de Tirso, HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
- Autos de navidad, IGLESIA DE SAN BLAS
- Romance de la Condesita y Frederick, IGLESIA DE SAN BLAS

ELECCIONES EUROPEAS

Se celebraron el 12-VI-94 con los resultados que todos conocemos a nivel nacional.

En Valenzuela fueron estas las cifras:

Censo Electoral: 693 Votos emitidos: 508 (73,3)

P.S.O.E.	298 (58,7 %)
P.P.	151 (29,7 %)
C.D.S.	26 (5,1 %)
I.U.	21 (4,1 %)
otros	12 (2,4 %)

EMBOTELLAR EL AGUA

Se han iniciado los estudios, junto con Granátula, para embotellar el agua agria.

El primer paso a consistido en analizar las aguas; el resultado es que, a pesar de la dureza de nuestra agua es posible embotellarla.

Los siguientes trabajos son los proyectos de viabilidad (Estudio de caudal, de mercado, económico, etc.) que se harán con la ayuda de la Diputación Provincial (Patronato de intereses provinciales P.I.P.).

Para la ejecución de las obras, se cuenta con la colaboración económica de la Unión Europea.

Es un proyecto ambicioso y pensamos que con futuro para estos pueblos de tan pobre realidad Industrial

VALENZUELA DE CVA. RECUPERACION DEL ENTORNO DE LA HERMITA DE SAN ISIDRO

Dentro del programa "Castilla-La Mancha en la Escuela" el Colegio Público NTRA. SRA. DEL ROSARIO de esta localidad, con la colaboración del Ayuntamiento y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, está llevando a cabo un proyecto en el que se pretende como principal objetivo la recuperación del entorno del cerro de San Isidro, además de concienciar a los alumnos y demás personas de la importancia que tiene el medio físico como tal.

"La Tierra, el Agua y el Hombre", es el lema con el que han titulado el proyecto, el cual están llevando a cabo en tres fases fundamentales. La primera la realización a últimos del año pasado, y consistió en la preparación del terreno, para ello llevaron a cabo una intensa recogida de desperdicios y escombros del lugar, para pasar despues a la excavación de hoyos para introducir las bellotas que darán lugar a las futuras encinas, este trabajo lo realizaron alumnos de 3 a 8.

La segunda fase la llevaron a cabo el pasado miercoles, cuando todos los alumnos del Colegio junto con todos los profesores y un gran número de componentes de la A.P.A., llevaron una nueva actuación consistente en la plantación de nuevos árboles, tales como, olmos y falsas acacias y unas ciento setenta plantas aromaticas, tomillo, romero y espliegos, todas ellas de clima Mediterraneo.

Estas dos fases se complimentarán con una tercera que consistirá en un seguimiento y posterior cuidado, saliendo al campo para posibles intervenciones, como puede ser, limpiezas de hiervas, protección de las encinas nacidas, etc.

COLEGIO PUBLICO "NTRA. SRA. DEL ROSARIO" DE VALENZUELA DE CVA. CELEBRO SU IV SEMANA CULTURAL.

Los alumnos del Colegio Público "Ntra. Sra. del Rosario" de esta localidad manchega han tenido la oportunidad de disfrutar y participar de la programación de los actos culturales que los propios alumnos junto a los profesores han confeccionado para la realización de la IV Semana Cultural.

La parte más importante de la semana dió comienzo el día 20 con la celebración del día del libro, en la que los alumnos escenificaron un pasaje del libro "El Lazarillo de Tormes". Con anterioridad había sido inaugurada una exposición basada en el medio ambiente, compuesta por trabajos manuales, rincón de la naturaleza, dibujos y pinturas sobre papel reciclado por los propios alumnos

Como en casi todas las Semanas Culturales los deportes tuvieron su parte importante, en esta ocasión se llevaron a cabo competiciones de ajedrez, damas, ping pong, así como, carreras de sacos, de bicicletas, etc, para terminar con una doble confrontación de futbol, tanto en categoría femenina como masculina, con los alumnos del colegio de la localidad vecina de Granátula. Muy concurrido y participativo fue el concurso gastronómico en el que tomaron parte un buen número de Amas de Casa, todas ellas pertenecientes a la A.P.A. del colegio y que al final degustaron los exquisitos platos que habían confeccionado para ello.

"La Piedra Maravillosa" fue representada por los alumnos de la segunda etapa en la tarde del día 21, en la que también los más pequeños participaron con música y canciones.

El viernes día 22 estuvo dedicado a la fraternidad, participando todo el alumnado en la confección de un gran mural con el tema de la solidaridad al fondo. Para terminar por la tarde hubo una gran fiesta para todos los participantes en esta IV Semana Cultural del Colegio

FIESTAS EN HONOR A LA STMA VIRGEN DEL ROSARIO

1993

El tiempo desapacible que se dio durante el fin de semana, no impidió que los valenzoleños celebrasen con animo y diversión las tradicionales fiestas de octubre dedicadas a la Virgen del Rosario.

Muchos fueron los actos, bien lucrativos, culturales y religiosos, que tanto el Ayuntamiento como la Hermandad de la Patrona prepararon para este acontecimiento.

Comenzaron estos el viernes día uno con un pasacalles a cargo de la banda de música de Almagro, para pasar a continuación a la inauguración de la prolongación del paseo de la Adobera por las autoridades asistentes, entre otros D. Francisco Ureña, etc., acompañados por las autoridades locales y regionales.

En el salón del Centro Social Polivalente se llevo a cabo la entrega de trofeos del 1er Campeonato de Fútbol Sala "Mancomunidad del Campo de Cva. y a la presentación de las parejas infantiles que habían sido votadas por los chicos del colegio, los seleccionados fueron ; Carlos Fernández, Mari Carmen López, Carlos Naranjo y Yolanda Córdoba.

El pregon de ferias corrió a cargo de D. Antonio Golderos Sanchez, Dr. Ingeniero de Telecomunicaciones y Master de Dirección de Empresas, nacido en Valenzuela. En la actualidad trabaja en telefonica, como Director del Departamento de Servicios Avanzados, a nivel nacional.

A continuación autoridades y acompañantes pasaron al recinto de la pista municipal en donde asistieron a la cena de gala, y a presenciar la actuación de Carmen Macareno y sus bailarinas, artista de la canción española. Continuo la música con la actuación de la orquesta MONTREAL, hasta altas horas de la madrugada.

El sábado comenzó con un desayuno ofrecido a nuestros mayores en el hogar del jubilado. Los más pequeños tuvieron su fiesta en el patio de las escuelas, con juegos y teatro amenizado por la Asociación de Animación Cultural "Punto y Coma". Por la noche una gran colección de fuegos artificiales volaron en el cielo valenzoleño, mientras la banda de música de Almagro, animaba con un gran concierto dirigido por D. Jesús Santacruz. En la pista municipal actuó el grupo musical DAKOTA.

El domingo actuaron en la plaza las manchegas y sevillanas del grupo de la peña de Juan Antonio Córdoba, llegados a la vecina localidad de Almagro, agrupación que nos visita casi todos los años. Por la noche la verbena musical corrió a cargo de la orquesta BESSON.

El lunes se celebró el tradicional "PINGORREO", que consiste en la subasta de las banderas e insignias de la Virgen por parte de la Hermandad. El acto se hizo en el Ayuntamiento y una vez subastadas las banderas y jineta se pingorrea a sus nuevos propietarios, una charanga amenizó el acto repartiéndose a los asistentes el "puñao" y la "limona". Por la tarde hubo una competición del tiro al plato de carácter nacional, pasando a continuación a la actuación de Romero del Puerto, cantante de canción española que fue muy aplaudido por el público asistente. En la pista municipal actuación de Adán y Eva y su manzana melodiosa.

El martes por la mañana, con presencia de tímida lluvia, se realizó un paseo cicloturista hasta Almagro y vuelta, al terminar se degustó una sabrosa paella preparada por Rafael Córdoba con la ayuda de Rosario, Leoncio y Dioscoro.

Por la tarde noche dos actuaciones en el salón del Centro Social, la primera a cargo de del Mago Fred Normand and July, que entusiasmó al público con su espectáculo de magia y diversión y la segunda la del Ballet Flamenco y Clásico Español Valle Rociero, que procedían de la localidad de San Carlos del Valle

ACTOS RELIGIOSOS

Comenzaron estos con las novenas, que como ya viene siendo habitual, cuentan con un sacerdote cada día, el cual en la homilía desarrolla un tema especial, este año el tema elegido por el padre Enrique Córdoba, consiliario de la Hermandad y parroco de San Bartolome, ha sido el de la ECLESIOLOGIA, con la participación de otros nueve sacerdotes, entre ellos; D. Manuel Caro, D. José Luis Golderos, etc.

La ofrenda de flores a la Virgen fue de gran vistosidad, mayores y pequeños ofrecieron sus ramos a la patrona como muestra de devoción y cariño.

Con el templo abarrotado de fieles tuvo lugar la Eucaristía del domingo, concelebrada por varios sacerdotes y presidida por el Padre Antonio, dominico de O.P. de Almagro. El lunes se celebró la llamada misa de la Bandera, anterior a Pingorreo, y el martes la dedicada a todos los difuntos.

LA PROCESION. De todos los lugares de la geografía provincial acudieron a venerar la imagen de la Virgen del Rosario en su itinerario por las principales calles del pueblo. Acompañada por la banda de música de Almagro y por los soldados de la Base de Helicopteros de la misma ciudad. Al terminar la procesión se llevo a cabo una gran quema de fuegos artificiales como promesas hechas a la Virgen.



Pregon de Fiestas

Valenzuela 1.993

por

ANTONIO GOLDEROS SANCHEZ

Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Master en Dirección de Empresas.

Nació en Valenzuela de Cva. en el año 1.950, recordamos su infancia y juventud como un niño largirucho, muy buen estudiante y gran deportista.



Comenzó su vida laboral en 1.973, ingresando en Telefónica en el 75; siempre ha estado ligado a tareas de investigación y desarrollo. Actualmente es Director del Departamento de Servicios Avanzados, a nivel nacional.

Desde 1.975 a 1.988 ha sido profesor de Electronica de la Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid.

PREGON

Queridos amigos y amigas, queridos paisanos y paisanas de Valenzuela.

Aunque por mi profesión actual y mis años de profesor en la Universidad estoy acostumbrado a hablar en público, el dirigirme hoy a vosotros como pregonero de nuestras fiestas me produce una sensación especial que no se explica bien.

Cuando el Ayuntamiento de Valenzuela me invitó el, pasado mes de Julio a preparar este pregon, no dudé un instante en aceptar. Lo consideré un honor para mi y lo agradezco sinceramente al Sr. Alcalde y a toda la Corporación Municipal.

Después, cuando me puse a pensar en el argumento que iba a guiar mis palabras, me di cuenta de lo difícil que podría resultar para un hombre "de ciencia" como yo, escribir unas líneas que sirvieran como pregon de fiestas de mi pueblo. Mas tarde, cuando me puse a recordar la emoción y nerviosismo que sentía cuando era pequeño y se aproximaban las Fiestas del Rosario, comprendí lo fácil que me resultaría abrir mi corazón y transmitir algunos de mis sentimientos acerca de nuestra querida Valenzuela.

Al releer los pregones de los que me han precedido en este menester he observado que son personas que, como yo, no viven en el pueblo. Somos gente que hemos tenido que buscar fuera unas posibilidades de realización personal familiar que aquí no podíamos encontrar.

En todos los pregones subyace una mezcla de nostalgia, añoranza, e idealización de una serie de vivencias personales y recuerdos. Estas sensaciones, queridos paisanos, son las personas que tenemos en general todos los que vivimos lejos de aquí.

Muchos de nosotros vivimos en las grandes ciudades: Madrid, Barcelona, Prat de Llobregat, etc. No nos envidieis por eso. De estas grandes ciudades se dice que están en la cima del "progreso", pero todo o casi todo es superfluo, artificial. ¿Es progreso desprenderse de los sentimientos, la compasión, acabar con los escrúpulos de conciencia? ¿Es progreso perder la sinceridad, olvidar la amistad, enmudecer a los justos?.

La "sociedad del progreso" esta basada en muchos de estos hechos. Por eso muchos de nosotros nos sentimos desplazados, porque no aceptamos que se avance en ese camino, aunque no nos quede más remedio que permanecer en nuestro pueblo luchando día a día.

Irremediamente, cuando nos sentimos mal volvemos los ojos hacia Valenzuela, hacia los recuerdos de nuestra niñez, el amor de nuestros padres y hermanos, el calor de las tertulias de verano en las puertas de las casas en compañía de nuestros vecinos, la partida de dominó con los amigos o la ronda de chatos en el bar. En definitiva a la búsqueda de lo que consideramos más nuestro, más natural, más gratificante.

Con cierta frecuencia, hablando con gente que ha nacido y vivido en Madrid, siento lástima de ellos por que no tienen un pueblo y no han podido vivir ese tipo de vivencias. Yo no me imagino a esta gente sin tener un pueblo donde retirarse a pasar los ultimos años de su vida, y es entonces cuando me considero un hombre afortunado por haber nacido en Valenzuela.

Como veis yo también estoy idealizando mis recuerdos y cayendo en los mismos tópicos de siempre. Seguro que muchos de vosotros que pasais aqui los largos y frios inviernos, que sufris a veces de escasez de medios materiales, que no podeis facilitar unos estudios a vuestros hijos, pensais que Valenzuela no es lo que suponemos todos los que vivimos fuera, cuando nos entra la nostalgia. Creo que llevais razón, aunque personalmente creo que las cosas hace 25 ó 30 años eran más dificiles.

Debo confesaros que cuando vengo a Valenzuela, al entrar por la carretera de Almagro, me invade un doble sentimiento. Por un lado la alegría y el orgullo de haber nacido aquí y volver a encontrarme con sus gentes; por otro una sensación de tristeza y desesperanza al pensar en su realidad y en su futuro.

Muchas son las cosas que se han conseguido para Valenzuela en los últimos años, gracias al esfuerzo de unas cuantas personas, algunos amigos míos de la infancia, que mantienen viva la preocupación que teniamos en nuestra juventud por su progreso y tienen la posibilidad de trabajar duro por ello. Creo que un trabajo muy meritorio y no siempre reconocido, aunque me consta que a ellos no les importa.

Valenzuela, todos nosotros, tenemos el reto de la transformación de un mundo rural con gentes apegadas a la tierra, acostumbradas a la resignación y al "sea lo que Dios quiera". Debemos cambiar nuestros hábitos, impulsar nuevas iniciativas, perder el miedo al riesgo y alentar a nuestros jóvenes que son los protagonistas del futuro, a que tomen el toro por los cuernos y no se dejen llevar por el desaliento ni por la inhibición. Todavía recuerdo la expresión de los hombres al volver del campo cuando yo era un niño. Cansados, con cara de resignación, sentados en la plaza despues de un largo día de trabajo esperando otro día y otro y otro, sin que por su alma se cruzase un anhelo de superación.

En mi opinión este pueblo necesita liberarse del "sentimiento tragico de vida". Pero ¿en que consiste la liberación de un pueblo?. Seguro que cada uno de nosotros tenemos una idea propia de lo que significa nuestra propia liberación , pero todos coincidimos en que hay en ella aspectos materiales y espirituales. En mi opinión, los espirituales son de mayor importancia y pueden facilitar en gran medida la consecución de los espirituales.

No solo de pan vive el hombre. No acepto a los que solamente hablan de reivindicaciones economicas sin nombrar jamas las reivindicaciones culturales, que es lo que los pueblos piden a gritos, ...muchas veces sin darse cuenta.

El lema debe ser "cultura". Cultura, por que solo a traves de ella se pueden resolver los problemas en que hoy se debate el pueblo lleno de fe, pero falto de luz. Saber para entender, entender para proponerse nuevas metas, aprender a rectificar cuando sea necesario, pero con conocimiento de las causas.

Teneis una preciosa biblioteca: usadla, hacer que se acostumbren a usarla vuestros hijos, acostumbradles a leer, a que esten enterados de lo que pasa en el mundo y porque pasa. Haced todos los sacrificios posibles para que sigan estudiando. El número de estudiantes en Valenzuela debe ser cada año mayor. Creedme, ahí reside la verdadera liberación.

Perdonad que me haya puesto trascendente, porque ya estamos en fiestas, es hora de regocijo y convivencia, de recuerdos y añoranzas, de encuentros y abrazos, de vino y tapas, de baile y diversión.

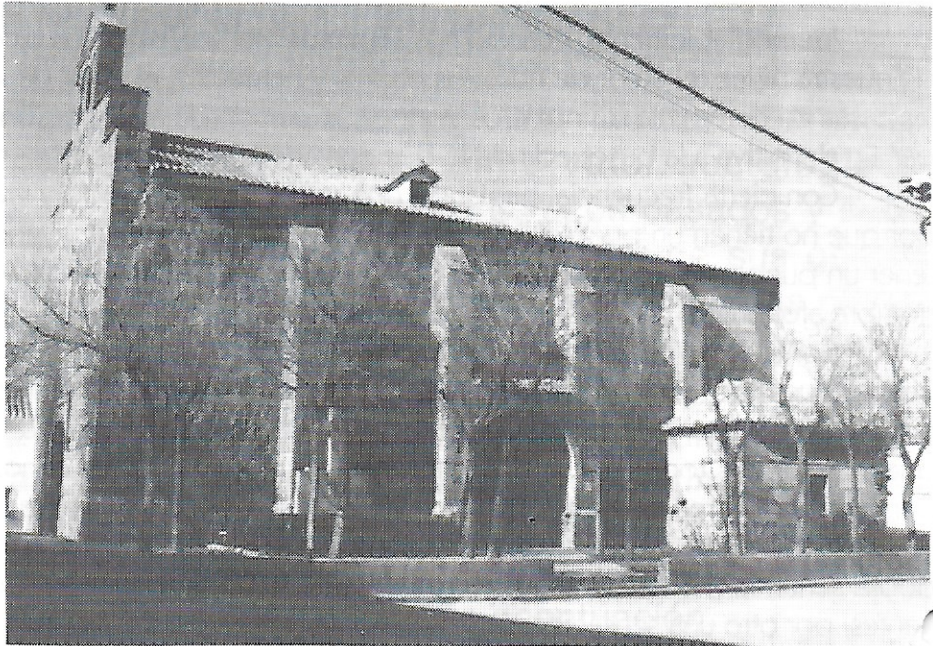
Permitidme una evocación especial para Nuestra Señora, la Virgen del Rosario, nuestra patrona, la que constituye nuestro punto de referencia para nuestras fiestas y en tantos actos de nuestra vida; la que nos sirve de consuelo en tantas situaciones amargas.

Desde lo más profundo de mi corazón deseo que la alegría que hoy sentimos al estar rodeados de familiares y amigos y dispuestos a iniciar estas Fiestas del Rosario, sirva para hermanarnos más y ser capaces de impulsar y mejorar el futuro de nuestra hermosa y querida Valenzuela

Muchas gracias por vuestra atención y gritad conmigo. ¡VIVA VALENZUELA !

LA IGLESIA DE SAN BARTOLOME

La actual iglesia de San Bartolomé tiene su origen en 1560 fecha a partir de la cual y hasta finales del siglo XVI se construye, sin embargo anteriormente, en el mismo lugar existía un recinto (construido a partir de las ruinas del castillo árabe) en donde se celebraba la eucaristía.



Como es sabido, Valenzuela estuvo en poder musulmán desde el siglo VIII al XIII, al final de este periodo y debido a los ataques de castellanos por reconquistar

la región, los árabes se ven en la necesidad de levantar un castillo con el fin de defenderse. Hacia el año 1245 el profesor Julio Valdeón asegura que todo el campo de Calatrava y por tanto Valenzuela, está ya repoblado por cristianos, los cuales aprovechan el castillo para remodelarlo y convertirlo en iglesia para poder celebrar el culto en espera de poder levantar un edificio más acorde con la liturgia cristiana. A consecuencia de las sucesivas pestes que diezman la población del municipio y de los diversos litigios que se mantienen con Almagro para conseguir su independencia, les será totalmente imposible a los vecinos llevar a cabo tal empresa (tal y como se señaló en un artículo anterior) y habrán de esperar hasta finales del siglo XVI, cuando ya Valenzuela es tierra de señorío, a que los propietarios de éste colaboren ayudando al pueblo en la construcción del nuevo edificio.

Dado que Valenzuela contaba por aquel entonces con tres ermitas (San Agustín, Nuestra Señora de la Nava y la que era propiedad de Don Diego Villamayor), en donde se podía officiar culto y la escasez de rentas que tenían, la construcción se demoró durante más de treinta años, siendo acabada definitivamente hacia finales del siglo XVI.

Cuando comienzan las obras lo primero que se va a construir, ya que a los habitantes de Valenzuela les pareció lo más importante, antes incluso que la cabecera (lo primero que se construía en un templo) será una pequeña capilla dedicada a las almas que más tarde, conforme avanzan las obras se engloba como parte de la fábrica del edificio.

La iglesia de San Bartolomé responde en planta a un edificio de nave única orientada hacia el este (tal y como es tradición en las construcciones religiosas medievales e incluso más tardías, ya que se pensaba que en su cabecera debía estar dirigida hacia donde sale el sol, la luz, símbolo de la Gracia de Cristo) a la que se adosan una serie de anexos a cada lado de la cabecera como sacristías y otro en el lado izquierdo que se utilizará más tarde como capilla dedicada a la Virgen, tal y como la conocemos hoy.

El cerramiento del edificio se hizo a base de gruesos muros contruídos con piedras del castillo árabe formando así un aparejo misto que se sustenta por medio de una serie de contrafuertes desde el exterior, sistema constructivo que a las alturas de del siglo XVI está ya totalmente desfasado por los nuevos modelos renacentistas, lo cual nos hace pensar que en su construcción intervinieron canteros locales, lejos de los circuitos artísticos nacionales, que se inspiraron en su construcción en los edificios más antiguos que se conservaban en los alrededores, este arcaico sistema además resultaba mucho

Apuntes para una vida de Valenzuela

TESTIMONIOS LITERARIOS

Hay aparte de la gran literatura de los "famosos" una literatura menor, sin duda de menos quilates estéticos, pero de altísimo valor sociológico y testimonial. Esa literatura aporta enorme luz sobre los tiempos pasados y sobre lo más importante de ellos: el sentir y el ser de los pueblos y de sus gentes. Anoto que en estos escritos podrían incluirse las cartas, los poemas, las obritas de teatro, las memorias... todo lo que el alma en tensión, en un momento determinado es capaz de poner en los dedos de cualquiera.

Voy a comentar hoy dos poemas del último Marqués de Torremejía, Don Ramón de Alfaraz y Medrano. La memoria que da del último marqués, hombre extremadamente religioso y socialmente conservador, en la línea del famoso marqués de Comillas, queda avalada en estos dos escritos. Uno aparece de su puño y letra y observo en él una extraña acentuación.

El primer poema es una salve a la Virgen del Rosario. El señor Marqués lo adjuntó en una carta de pésame escrita a mis bisabuelos Santiago y Concha al morir víctima de tuberculosis, su hija Dolores, jovencísima y muy hermosa. Indudablemente el segundo párrafo hace referencia a esta circunstancia. Es una "glosa" o paráfrasis de la Salve y su métrica es muy desigual.

El segundo poema es un escrito didáctico-catequético. Aunque no indica donde fue impreso, el tipo de letra y el maquetado nos lleva a pensar que se imprimió en la "Tipografía del Rosario", tan vinculada a los dominicos y que fue propiedad de Esaú Díaz en Almagro.

Empieza con una alusión a la misa del alba, a las campañas de nuestra espadaña, al "ángelus"... El poema, que es dialogado carece de la puntuación necesaria (guiones entre las palabras de los dialogantes).

La introducción es una invitación razonada a la asistencia a la misa dominical. Después hay un comentario sobre la ignorancia religiosa y sigue una instrucción sobre la misa como sacrificio universal y sobre la presencia de Cristo en el sagrario. Termina reiterando el motivo inicial y la invitación al precepto.

La estructura métrica del poema es de un romance, es decir de una serie de versos octosílabos en la que riman los pares.

Espero poder seguir publicando en futuros números de "Garabatos" otros escritos curiosos.

Un saludo muy cordial a todos los que buscan en nuestro boletín los ecos de nuestros orígenes.

JUAN JOSE MALAGON GOLDEROS

EN LAS FIESTAS DE GUARDAR

Campanitas de mi aldea
de su iglesia en la espadaña,
como es domingo ¡que alegres
a los moradores llaman!

Después de entonar el Angelus,
como ferviente plegaria,
con que a la Virgen saludan
como Reina y Soberana,
repican el primer toque,
para la Misa del alba.

Hay que decirla temprano,
por la gente que trabaja,
que estando en recolección
la dispensa es necesaria,
pues si trabajar se puede,
la misa no es excusada,
que se peca mortalmente
si el precepto no se guarda.
IGNORANCIA LAMENTABLE.

Como en los tiempos modernos
ignorantes nunca faltan
lo mismo en pobres que en ricos,
si de estas cosas se trata,
que van á misa-...si pueden,
o cuando cuando le da la gana,

Dicen no hay obligación
si el trabajo lo demanda.
¡Como si la misa fuera
un mitin ó una velada!
¿Que le dan a uno en la misa?
un labriego preguntaba;
si nos dieran de almorzar
de seguro no faltara...

pero allí se pierde el tiempo
que en otra parte hace falta.

Yo le dije, es que no sabes
de la misa una palabra;
y así; ¡pobre desdichado!
tan irreverente hablas.
PRECIOSA OFRENDA

La misa es un sacrificio
que se ofrece por las almas
aún de los hombres ingratos
que inconscientes así charlan.

Y para dar gloria á Dios;
por ser la ofrenda más santa
¿Pues qué sacrificio es ese?
porque de eso no se nada.

Es la esencia de amor puro,
pues Cristo muere en el ara,
igual que murió en la cruz.

¿Como es eso? Yo ignoraba
Del sacerdote a las manos
amoroso Jesús baja
cambiando el pan en su cuerpo
por maravilla que espanta,
maravilla que repite
y en su sangre el vino cambia,
a la voz de sus ministros
cuando fervientes consagran;
y así de incruento modo
queda inmolado en el ara
y por eso lo adoramos
cuando hostia y Caliz se alzan.
HUMILDAD SUBLIME

Ya ves que gran sacrificio!
¡la Majestad humillada,
para acudir obediente

cuando un sacerdote llama!
lo mismo en la Oceanía,
que en Europa y en el Asia
y en los más remotos sitios
de la América y del Africa.

Su sangre así generosa
con profusión la derrama,
en inmolación peremne,
por dar vida á nuestras almas,
que muertas muy a menudo
por el pecado se hallan.
Por eso Cristo se inmola,
al descender sobre el ara
y verifica el sacrificio,
cuando cambia las sustancias,
para quedarse presente,
en las hostias consagradas.

¿Como muere? Ya supuse
que en esto también lo ignorabas.

Pues muere místicamente,
cual si la cruz fuera el ara,
al sumir el sacerdote
las especies transformadas.
AMOR PURO

Como cuando comulgamos,
con una hostia consagrada
que para eso en los copones
están siempre reservadas
donde inmolado el Señor
y henchido de amor que pasma
se está en el Sagrario oculto.
¡Que humildad nunca apreciada!
¡Prisionero noche y día,
por si alguna alma lo llama,
salir y correr ansioso,
á consolarla ó salvarla!
INGRATITUD

¡Y luego no vas á Misa,
porque allí no te dan nada!

¿Que más quieres que te den,?
¿Habrá cosa que más te valga?
Ni en la tierra ni en el cielo
se encuentra riqueza tanta.

Esto labriego lo ignoras,
y es porque la fe te falta,
y no puedes comprender,
el valor de la plegaria,
que al inmolarse en la misa
Cristo eleva por tu alma,
que la quiere para El
y así muere por salvarla.

Campanitas de mi aldea
las que estáis en la espadaña,
tocad alegres a Misa
que no hay cosa más sagrada:
decidle a los feligreses
con graciosas campanadas:
"no sean tibios ni remisos
que somos de tierra hidalga,
y el Amor de los amores,
a la parroquia nos llama.

el Marqués de Torremejía

A mi querida Madre La Virgen del Rosario

I

*Mi hermosa madre
Dale el consuelo
A el pecador
Que desde el suelo
El te lo pide
Con gran valor
Y a tu hijo dale
Este favor*

II

*Y en este valle
De pena y llanto
Con tu gran manto
Recogenos
Hacia nosotros
Vuelve señora
Y con tus ojos consuelanos*

Salve

III

*Y te clamaremos
Reina del cielo
Cuando salgamos
De este destierro
Que nos presentes
A vuestro hijo
De ese tu vientre
Fruto bendito*

IV

*Madre querida
Mientras estemos
En esta vida
Haz que clamemos
Dignas promesas
De vuestro hijo:
Y esto amorosa
Concedenos*

Carta del Emigrante al amigo

por: J. de Andrade

Querido amigo:

Hoy por fin, encuentro la ocasión para preguntarte algo. Algo que desde hace tiempo me das vueltas a la cabeza y quisiera resolver, si es posible, a medias conmigo. Y es que me pregunto, después de media vida separados, quién de los dos habrá sido mas dichoso, tú, que en tu tierra y de tu tierra has vivido, o yo, que he vivido en el deseo y la esperanza de volver a ella. Me pregunto quien habra querido más a su tierra, tú, que la habitas, que la has construido, respirado, vivido y sufrido con realismo, o yo, que la he recordado y anhelado, que la reencuentro y la revivo, fugazmente, idalizada: tú, que a veces te has quejado, y no sin razón de ella, de sus cadenas que te atan, sus sinsabores, o yo, que esporadicamente la disfruto, que paladeo sus olores y sus sabores, aquellos que quedaron grabados en la memoria de la juventud, la que mejor época de mi vida, que aquí dejé yo, en definitiva, que cuando vengo no vengo, sino vuelvo. Sensible diferencia de matiz.

Sí vuelvo, querido amigo, vuelvo constantemente, porque, siempre he pensado que no es tan vil el desterrado -el forzado emigrante- que quiere a su tierra sin poder volver a ella, como el renegado, que pudiendo volver no quiere, que olvida sus raíces, cuando éstas le hicieron ser quien es.

¿Te acuerdas cuando me fuí, alla por los 60? ¿O fue en los 70? Qué importa . Me fui. Y tengo la impresión de que ya no soy el mismo para aquellos que dejé, con lagrimas en los ojos, entre las muralla de la vieja casa que me vio nacer.

Y mefui lejos, tú ya sabes. Y no se para quien fue más duro, para tí, que te quedaste en el tajo, solo en el corte, o para mí que dejé esa tierra que labrar por buscar otra más fértil.

Será que se pierde memoria histórica, compañero, ahora soy para tí un "forastero", las más veces querido y bien recibido, por algunos, a veces, criticado. Y por todos, casi siempre, incomprendido, porque sólo el que emigra sabe lo que es el desarraigo, sólo el que se va se convierte en un sin patria. Porque allí no soy de allí y porque para tí, querido amigo, no soy ni de allí ni tampoco ya de aquí. Y lo peor es que, a veces , me lo creo, en esas ocasiones en que falta la lucidez que recuerda que no es forastero sino aquel que se siente como tal, o que se jacta de serlo. No es mi caso, sabes que cuando la duda me asalta miro el D.N.I. para recordar dónde nací.

Porque cambié, sí, la hoz por la llave inglesa, viejo amigo; el arado por la máquina, la mula por la furgoneta, el adobe por la hormigonera. Pero mis manos no cambiaron, aún tengo los callos de cuando juntos rompíamos terrones con la azada en aquel "pedazo" del abuelo que en paz Descanse de una vida de trabajo fue lo único que me pudo dejar. Y no es poco, porque puedo decir con orgullo que algo de aquí también es mío, sigue siendo mío.

Sabes, sin embargo, que pasé duros años de trabajo y penurias - que el pan allí no lo regalaban - que si no volví no fue por no querer, sino por no poder ahorrar un duro para gastarlo aquí, para sacar siquiera el billete del tren, que eso de tener coche estaba lejos todavía..

Y después de todo, no sin esfuerzos, no me ha ido tan mal, como tampoco a tí por lo que creo; y aún así, aunque agradecido a la tierra que me dio trabajo y un futuro mejor para los míos, no renuncie - lo sabes bien - al sentido de pertenencia a un pueblo, a mi pueblo, atado a él por el hilo invisible de la nostalgia y de la familia que quedó; unido a él como la raigambre une dos plamtas por debajo de la tierra.

Que yo no decidí marcharme, que el destino y otras cosas me empujaron a ello; que la tierra hizo ver que no podía dar frutos para todos, que la riqueza de este Santo Lugar no era tanta como para hacernos prosperar por igual, y por eso algunos -entiéndelo como un sacrificio- levantamos el vuelo, con más esperanza que alegría, y con poca pesadumbre y aun más, incertidumbre.

Pero sí decidí volver (siempre volver), cuando pude. Y traer conmigo algunas pocas "divisas" de amistad y amor por lo que es de uno, invertidas con ilusión en una casa, en un hogar para el siempre eterno retorno: y eso también cuenta amigo mío.

Me culpas, a veces, de haber cambiado, de venir con "otros aires", sin pensar que tampoco para mí eres ya el mismo, que también tú has cambiado, y el pueblo contigo. Yo no pude evitar cambiar de vida, el medio urbano me obligó a ello, pero tú has cambiado la tuya sin salir de tu casa, tanto que a veces no te reconozco, perdidas ya muchas de las costumbres que nos unieron en aquellos años pobres. Son nuevos tiempos, lo se, aquí y allí, para los dos.

Pero hoy tus hijos y los míos juegan juntos en la calle, como tú y yo lo hacíamos cuando aún nos faltaba la razón cuando rompíamos las botas en las calles empedradas y polvorientas; y muestran su carácter abierto, los tuyos, y asoma la idea, aún nebulosa, de que estas son sus raíces, en los míos. En lo que, seguramente, he tenido algo que ver, pues el que siente amor por su tierra no puede evitar traspasarlo a su estirpe como por herencia genética irremediablemente efectiva, aún más, si cabe, en niños y jóvenes profundamente receptivos, para quienes el sentido de la amistad y el apego se idealiza hasta la pasión cuando encuentran un entorno acogedor como, sin duda, siempre aquí han hallado. Y me emociono al ver que cada vez les cuesta más que a mí irse de aquí, como si instintivamente hubieran encontrado esas raíces cuyo verdadero significado y fuerza aún no aciertan a comprender de manera objetiva, individual, si no es función de los otros, del grupo de amigos que cada año, cada fecha señalada, les espera como a uno más. Aún ello son menos forasteros que yo, integrados en una manera natural como hijos adoptivos del pueblo.

Y ya me despido, amigo mío, en el deseo de que comprendas algo más mi verdad, la verdad del emigrante, o de cómo se forja un sentimiento tras vivir largos años lejos de aquí, nuestra "patria chica", lo que parece habernos separado y hecho diferentes, cuando no es así.

Espero, una vez más, reanudar la conversación donde la dejamos por última vez, interrumpida tantas veces por la inoportuna despedida, aunque un verano no es bastante, ya lo se, para suplir con charlas decadas de ausencia y de experiencias no vividas.

Porque nuestro tema de conversación es inagotable, lleno de los reiterativos recuerdos que enlazan el presente con aquella juventud dichosa, pobre pero dichosa, cuando aún la ruleta del destino giraba sin decidir quién de los dos habría de marchar.

Un abrazo y hasta pronto,

Tu amigo.

autocares **BRAVO**

DE 30 A 60 PLAZAS
AIRE ACONDICIONADO
VIDEO-NEVERA-EXCURSIONES
NACIONAL Y EXTRANJERO

Ciudad Real: Palma, 13: 25 07 80, Garage: 22 23 10
Aldea del Rey: Cochera: 87 61 45

LA CAJA DE MADRID LO TIENE TODO

OFICINA EN
GRANATULA DE CVA.



CAJA DE MADRID

JESUS MUÑOZ ROLDAN

MATERIALES DE CONSTRUCCION

CORREDERA DE SAN PEDRO, 27 - Tif.: 86 01 23 -
Almagro

JULIAN CORDOBA BARRAJON

Carpinteria metalica

Aluminio y forja

Valenzuela de Cva.

JESUS CARMONA AVILA

FERRETERIA

Madre de Dios

Tif.: 86 00 82

Almagro



Discoteca

LEO

Valenzuela de Cva.

Carpinteria "San José"

Ebanisteria - Muebles en general

Cardenal Monescillo, 9

Tif.: 22 18 28 - CIUDAD REAL

Norberto Juarez Martin

Materiales de Construcción

Plaza del Gral. Yague, 29

Tif.: 84 00 71 - POZUELO DE CVA.

Notas de Sociedad

DEFUNCIONES

- Barraión López Santiago, el 12 de Oct. del 93, de 82 años
- Herrera Galindo Ramona, el 17 de Oct. del 93, de 62 años, EL PRAT
- Corchado Nielfa Eduvijis, el 22 de Oct. del 93, de 90 años, ALMAGRO
- Rasero Almodovar Manuela, de Oct. del 93, de 82 años, EL PRAT
- Cañizares Romero Alfonso, el 5 de Noviembre del 93 de 88 años
- Pedrero Cañizares Jerónimo, el 7 de Nov. del 93, de 74 años, SEVILLA
- Córdoba José Antonio "Colu", el 10 de Nov. 94, ALMAGRO
- Donoso Paz Aniceta, el 3 de Diciembre del 93, de 98 años
- Almodovar Gutierrez Victoriano, el 27 de Enr. 94, de 89 años, EL PRAT
- Cañizares Córdoba José, el 30 de Enr. del 94, de 59 años, CIUDAD REAL
- Palacios León Dolores, 5 de enr. del 94, de 91 años, MIGUELTURRA
- Patón Nieto Rosario, el 19 de Febr. del 94 de LA POBLACHUELA
- Pérez Malagón Fidela, 22 de Febr. del 94 de 87 años
- Liebana Bonachea Luisa, esposa de Antonio Pinaglia 16 -2 -94, MADRID
- Cordoba Sánchez Lucas, el 12 de Marzo de 1994, de 67 años, PUERTOLLANO
- Valle Sobrino Patrocinio, el 21 de Marzo del 94, de 74 años, C. REAL
- Molina Domarco Ventura, el 1º de Mayo de 94, de 83 años
- Cañizares Almodovar Consolación, el 5 de Julio del 94, de 74 años, ALMAGRO
- Sánchez Molina Enemesio, el 6 de Julio del 94, de 78 años
- Donoso Molina Leandra, el 19 de Julio del 94, de 74 años

NACIMIENTOS

- Sergio Varona Avila, de Esteban y Virtudes, el 10 de Julio de 1.993
- María Perez Zamorano, de Francisco y M. del Rosario, el 22 de Nov 1.993
- Emilio Sánchez Paz, de Gregorio y Fabi
- Adelaida López Naranjo, de Longinos y M. del Rosario, el 19 de Dic. 1.993
- José Luis Barraión Asensio, de José Luis y M. Nieves, el 23 de Abr.
- Samaria Barraión Muñoz, de Santiago y Mari Carmen
- Ivan Reina Alcaide, de Jesús y Mari José

MATRIMONIOS

- Manuel Sánchez Molina, con Mará de las Mercedes Paz Sánchez, el 2 Oct. 1.993
- Juan Antonio Martínez García, con M. del Rosario Córdoba Alcaide, 4 Jun. 1.994
- Antonio Escobar Aranda, con Enriqueta Paz Sánchez, el 5 de Jun. 1994
- Eloy Paz Golderos, con Carmen Fernández Malagón, el 16 de Jul. 1994

CONFIRMACIONES 2 de Julio 1.994

- Cañizares Naranjo Julian
- Cañizares Naranjo M. Francisca
- Carrascosa Cañizares Ramón
- Carrascosa Córdoba Antonio
- Carrascosa Donoso Rosa María
- Córdoba Barraión M. Recuerdo
- Córdoba Fernández Julio
- Donoso Golderos Tomás Enrique
- Donoso Naranjo Beni
- Galindo Delgado Antonio
- López Golderos Mari
- Molina Valle Eugenio
- Muñoz Cañizares Eugenio Manuel
- Palacios Galindo Teófilo
- Paz Cañizares Jónas Santiago
- Paz Chaves Ruben
- Paz Gomez Victoriana
- Paz López Maria del Pilar Eloya
- Paz Paz Miguel Angel
- Paz Rasero Augusto
- Zamorano Donoso María del Rosario

COMUNIONES - 29 de Mayo de 1.994

- Carrascosa Córdoba Ramón
- Carrascosa Paz Cristina
- Córdoba Mediano Yolanda
- Córdoba Nielfa M. del Carmen
- Córdoba Ruiz Magdalena
- Donoso López Enriqueta
- Fernández Sánchez Carlos Manuel
- Galindo Barderas M. del Carmen
- López Cañizares Lidia
- Naranjo Ruiz Carlos
- Paz Donoso Pedro Ramón
- Paz Roldán Alberto
- Sánchez Donoso Rosa María

DEPORTES

ESCUELAS DEPORTIVAS

Durante este año se ha continuado con el programa de colaboración, entre la Diputación y los Ayuntamientos, sobre Escuelas Deportivas.

Han participado en las distintas actividades programadas 33 niños y niñas de Valenzuela, con edades comprendidas entre 9 años (nacidos en 1984) y 14 años (nacidos en el año 1980) Para competir en algunos torneos, en los que por exigencias de la edad no contabamos con número suficiente, hemos tenido la colaboración de niños y niñas de Granatula: 5 en fútbol sala, 4 en campo a través y 3 en Atletismo. Desde estas líneas queremos agradecerse a todos ellos y a su monitor, Pepe Montero.

La labor de estas escuelas Deportivas la hemos llevado a cabo entra Jonás Alcaide Paz (Como monitor deportivo), Valentin Naranjo Avila (como agente cultural) y Marcelino Galindo Malagón (como concejal de Cultura y Deportes). Ha consistido basicamente en lo siguiente:

1.- ENTRENAMIENTOS durante dos días a la semana (martes y viernes) desde Octubre del 93 a junio del 94. Se continuara la labor a partir de Septiembre para la nueva temporada

2.- Participación en el CAMPEONATO REGIONAL DE DEPORTE-BASE, en las siguientes modalidades y categorías:

FUTBOL-SALA INFANTIL

El grupo estuvo formado por equipos de Calzada de Cva. (Sta. Teresa de Jesús), Aldea del Rey (CP. Maestro Navas), Moral de Cva. (Escuelas Deportivas), Torralba de Cva. (Club de Atletismo), Carrión de Cva. (CP. Calatrava la Vieja) y Valenzuela de Cva. (Ayuntamiento).

Como resultados deportivos destacar las victorias ante los equipos de Torralba y Moral y el empate ante Carrión; y en el aspecto humano la experiencia, muy positiva de convivir en el equipo niños de 2 pueblos vecinos (Valenzuela y Granatula) durante muchas jornadas de entrenamientos, viajes y partidos

CAMPO A TRAVES

Con equipos masculinos y femeninos en las categorías alevín (10 y 12 años) e infantil (12 y 13 años).

La fase comarcal tuvo lugar en Puertollano, el 18-XII-93, y en ella clasificamos 3 de los 4 equipos para fase provincial; quedo eliminado el equipo alevín masculino.

La fase provincial se celebró en Campo de Criptana, el 12-II-94 y tuvimos la oportunidad de competir con los mejores equipos de la provincia.

ATLETISMO

Tambien se participó con equipos masculinos y femeninos

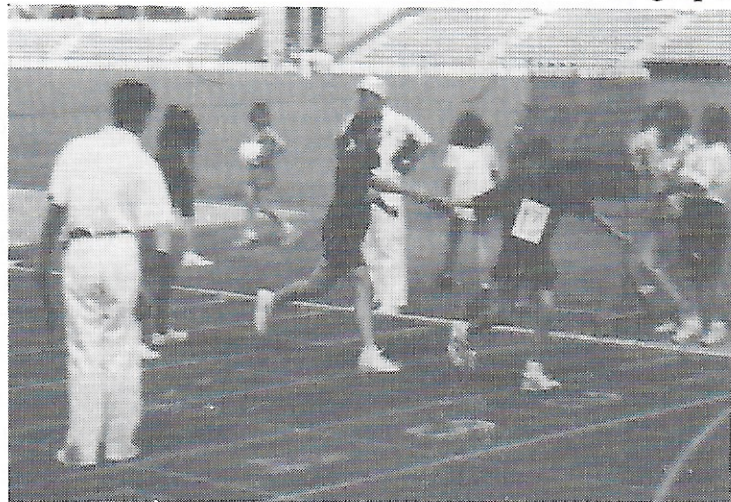


en las 2 categorías infantiles y alevines

Los equipos infantiles participaron en la fase comarcal en Puertollano, el día 21 de mayo. No pasaron a la fase siguiente entre otras razones por que la clasificación es por equipos y nosotros no participamos en algunas pruebas, por falta de niños y de preparativos como valla, altura o disco. Destacamos el primer puesto en su serie de Antonio López Galindo en salto de longitud, con 5,9 m.

Los equipos de alevines obtuvieron el 11 de junio un gran éxito en

las semifinales de su categoría, clasificándose para la final provincial. Los niños fueron primeros de su grupo, eliminando equipos como Creyca y C.U.A. Solis de Ciudad Real o Empetrol de Puertollano y venciendo en pruebas como 60 m. lisos (Pablo Paz López) y lanzamiento de peso (Paco Sánchez Alcaide). Las niñas pasaron a la final como segundas de su grupo eliminando a la Escuela de Atletismo de Puertollano entre otras; los mejores resultados fueron los segundos puestos de Soledad Sanchez en 150 m. lisos, Mercedes Cañizares en 2.000 m. Rosario Paz Zamorano en longitud y el equipo de 3*1000 m.



La final provincial se celebró nuevamente en Puertollano, el 18 de junio. Los equipos clasificados

eran de mucha categoría; junto a nuestros niños, V Alexander y S. Juan Bosco de Puertollano, Carlos Eraña de Ciudad Real, Escuela de Atletismo de Valdepeñas, Patronato de deportes Tomelloso y los Clubes de atletismo de Campo de Criptana y Torralba. Las niñas compitieron con estos mismos equipos salvo Torralba y Valdepeñas que no se clasificaron y si lo hicieron P. Viejo de la Florida (Almagro) y Cervantes (Santa Cruz).

Destacar en esta jornada el alto nivel de competición y la medalla de bronce Mercedes Cañizares Gracia, en los 2000 m.



3.- CAMPEONATO DE ATLETISMO DE LA MANCOMUNIDAD

Campo de Cva." organizado dentro del programa "Comunidad Escuela de Salud" y que coordina el pozoleño José Muñoz Gallego.

Se celebró el 21 de junio en el estadio Príncipe Juan Carlos de Ciudad Real y compitieron niños y niñas de los municipios de Almagro, Bolaños, Carrión, Granátula, Miguelturra, Pozuelo Torralba y Valenzuela, Como espectadores, mas de 300 niños venidos de todos estos pueblos.

Fue otra buena jornada deportiva para nuestros equipos, que a pesar de no asistir con todos sus efectivos, en el medallero, quedaron terceros, detras de Almagro y Torralba



Las medallas obtenidas fueron:

Medalla	Prueba	Atleta	Categoría
Oro	1.200 m.	Soledad Sánchez Carrascosa	Alevín
Oro	80 m.	Pablo Paz López	Alevín
Oro	L. Peso	Sivia Donoso Muñoz	Infantil
Plata	1200 m.	Mercedes Cañizares Gracia	Alevín
Plata	80 m.	Paca Malagón Gracia	Alevín
Plata	S. Longitud	" " "	Alevín

Plata	L. Peso	Paqui López Cañizares	Alevin
Plata	80 m.	Manoli Galindo Barderas	Infantil
Plata	S. Longitud	Rosa M. Nielfa Rasero	Infantil
Bronce	4 * 80	Equipos de relevos	Alevin
Bronce	S. Longitud	Ricardo Montero Malagón	Infantil

4.- VIAJES

Además de los ocasionados por la participación en los distintos Torneos y de los incluidos en el programa Comunidad Escuela de Salud, es sus capítulos de Teatro y Naturaleza, se hicieron los siguientes:

- Al Sacro Convento y Castillo de Cva. la nueva. Se hizo el 31 de octubre con motivo de la fiesta organizada por la Escuela Taller.

Asistimos a la fiesta (cantos corales, teatro y exposiciones), participamos en la comida y guiados por unas guapas monitoras conocimos los trabajos de albañilería, carpintería, forja y cantería que que dirigidos por expertos realizan los alumnos con vistas a recuperar ese bonito entorno histórico, cuna de la reconquista cristiana de todo el Campo de Calatrava durante los siglos XII y XIII.

- Cicloturístico a Granátula. Fue el 12-III-94 y participaron 41 niños de 9 a 13 años que con sus bicicletas y acompañados por varios coches emprendimos el viajes...puerto del Reventon, Cruz de la zorrilla y Granátula; después de reponer fuerzas con un buen bocadillo, visitamos el nuevo Ayuntamiento, la Iglesia y la casa de Espartero.

Junto con otros niños de Granátula continuamos viaje hasta el Santuario de Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca, donde, compartimos las migas que hicimos los de Valenzuela y las gachas de los granatuleños. Conocimos el lugar y su historia que nos conto D. Vicente Marzo Gonzalez del Campo, médico, descendiente del general Espartero y experto conocedor de estos temas.

FIESTA DEL ATLETISMO

Para celebrar el final de temporada, el pasado 6 de julio, hicimos una fiesta en la piscina. Se merendó se sorteó un cassette y celebramos un pentalon de atletismo (1000 m.) lanzamiento de peso 80 m. lisos, salto de longitud y 300 m.)

El cuadro de honor fue el siguiente

Categoría	Campeón
Subcampeón	
Infantil masculino	Antonio Malagón Gracia
Angel Cañizares Gracia	
Infantil femenino	Manoli Galindo Barderas
Rosa M. Nielfa Rasero	
Alevin masculino	Pablo Paz López
Alevin femenino	Paca Malagón Gracia



Augusto Paz Zamorano
Rosario Paz Zamorano

P E T A N C A

Una temporada mas el Club Petanca Valenzuela ha seguido participando en los principales torneos provinciales y en otros fuera de provincia.

Comenzaron la temporada en las pasadas Fiestas (12 Octubre-93) organizando el IV Campeonato "Villa de Valenzuela", en el que participaron 43 dupletas en categoría senior, 9 dupletas de feminas y 3 infantiles.

El cuadro de honor fue:

Senior:	Campeones	C.P. Valenzuela (Enrique Paz Sánchez y Ruiz)
---------	-----------	--



Miguel Paz Rasero)

Subcampeones C.P. Repsol de Puertollano (Felipe Navas, padre e hijo)
3^{er} clasificado C.P. Repsol de Puertollano (Juan y Oscar Garcia)
1^o Consolación C.P. Repsol de Puertollano (Justo Roque y Genaro Gracia)
2^o " C.P. Virgen de Alarcos de Ciudad Real (Ceferino y Juan Martin)

Feminas: Campeonas C.P. Puertollano (Petra Cuadrado y Alejandra Medina)
Subcampeonas C.P. Repsol (Paula Riballo y Carmen Sánchez)

Infantil: Campeón C.P. Repsol (Beatriz)
Subcampeón C.P. Valenzuela (Augusto Paz Zamorano)

F U T B O L S A L A S E N I O R

LIGA FEDERADA DE BOLAÑOS.

Durante toda la temporada ha estado participando en este campeonato el equipo de Valenzuela "Video club Pa-So", formado como base por los jugadores de Unicaja, con aportaciones de otros equipos (Construcciones, Leo y Panaderia)

Han terminado la competición en 5^o lugar, de 17 participantes, y Jonás ha sido nombrado el mejor jugador del torneo y seleccionado para participar con la selección que se enfrente al equipo "Caja Castilla-La Mancha" (Campeón de España) para la inauguración del nuevo pabellon cubierto.

En el mes de julio se ha jugado la Copa de Liga, entre los 8 primeros clasificados y se ha quedado en 3^{er} lugar, perdiendo en semifinales en un partido de autentica mala suerte.

VII CAMPEONATO INTERNO DE FUTBOL SALA.

Se está celebrando en la actualidad, con la participación de 6 equipos locales (Construcciones, Unicaja, Leo, Panaderia, El Cafetin y Que si quieres) y uno de Granátula. Al termino de la primera vuelta encabeza la clasificación el equipo de las Construcciones

En el próximo número de Garabatos daremos los resultados totales, clasificación, jugador máximo goleador y más regular y portero menos goleado, que son los premios que se han establecido.

Despues de este campeonato se jugara una copa de la liga en un marathón.



FINCA

LA NAVA

Almagro

Ibigraf Graficas Ibiza Soc. Coop.

Offset - Tipografía - Artes Graficas en general

Carmen, 6 - Tlf.: 25 11 86 - CIUDAD REAL

Juan Mora Cabezas

Instalador eléctrico

Tels.: 86 70 50

Antonio Jurado Mora

Bar-Terraza

Plaza Constitución
Valenzuela de Cva.

Antonio Carrascosa Zamorano

Trabajos de Fontanería

c/ Granátula, 6
Valenzuela de Cva.

Rosario Donoso Cabezas

ULTRAMARINOS Y MERCADERIA

c/ López Cruz, 24 - Valenzuela de Cva.
Tif.: 86 70 83

Vicenta Donoso Córdoba

Tienda de Ultramarinos

c/ Real, 18
Tif.: 86 70 84

Juliana Cabezas Sánchez

CARNICERIA

C/ López Cruz
Tif.: 86 70 40

Helia Herrera Paz

ESTANCO

Plaza de la Constitución
tif.: 86 70 24

Julian Molina Barraón

COMESTIBLES, DROGUERIA Y SERVICIO DE TAXI

Plaza Constitución, 4 Tif.:86 70 13

QUIDEMAN, S.L.

PRODUCTOS QUIMICOS

c/ Lope de Vega - ALMAGRO

Distribuciones Arroyo

CERVEZA SAN MIGUEL

ALMAGRO

PAVIFORT - DACAL

MATERIALES DE CONSTRUCCION

c/ Ancha, 1 - CALZADA DE CVA.

CARJEMA

MUEBLES DE OFICINA

Ctra. C. Real - Valdepeñas, Km. 11
POZUELO DE CALATRAVA

Bar Cervantes

Tapas Variadas

Teléfono 4786203
PRAT DE LLOBREGAT

BAR LUA

ELOY PAZ CORDOBA

c/ Gral Aguilera
VALENZUELA

bar QUE SI QUIERES

Luis Miguel y Manuel
c/ Almagro - Valenzuela

FRANCISCO ABELLAN

JOYERIA - RELOGERIA
ARTICULOS DE REGALOS
C/ Mayor de Carniceria, 8
Tlf.: 860327 - ALMAGRO

Electrodomesticos Celestino s.l.

Alimentación - Hosteleria - Refrigeración
SERVICIO TECNICO Y COMERCIAL
Pilar, 2 - Tlfs.: 86 01 96 - 86 11 74
13270 Almagro (C. Real)

REYLUZ. C.B.

Instalaciones Eléctricas de Alta y Baja Tensión
Estudios de Calefacción por Acumuladores
Bombas Sumergidas

c/ Marcelino Sánchez, 16 - B Tlf.: (926) 87 54 05
ALDEA DEL REY

CASIMIRO Y EUSTAQUIO CORDOBA

TRABAJOS DE CARPINTERIA

c/ Charco, 4 - Telf. 86 10 32
VALENZUELA DE CVA.



- RECLAMO PUBLICITARIO
- TRABAJOS DE IMPRENTA

c/ Padre Benito, 7
Telf. y Fax: (926) 88 28 88
13270 ALMAGRO
Ciudad Real

VIDEO - CLUB Y ELECTRODOMESTICOS

Pa-So

VALENZUELA

bar EMILIO

Tapas variadas y Pollos a l'ast
San Boi (Barcelona)
Tfno.: (93) 6541553



CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Oficina en: Valenzuela de Cva.
c/ López Cruz, 3 - Teléfono 86 09 07



Unicaja

oficina de Valenzuela

" BARAHONA "

EXCAVACIONES Y DERRIBOS

Rda. Manuel Clemente, 13 - Tlf.: 33 06 99
MORAL DE CVA.

CASINO DE VALENZUELA

Repostería: MANUEL FERNANDEZ
Bar "El Cafetín"

Especialidad en Tapas de Cocina
Telf. 86 02 64
VALENZUELA DE CALATRAVA

CONSTRUCCIONES VALENZUELA

Pedro Sánchez y Antonio Malagón

Tlf.: 86 13 77

Marmoles, Granitos y Piedra

SOTO

Higino Soto de la Rubia

Lope de Vega, 4 Junto al parador de turismo