

Parabatos La

REVISTA DE
INFORMACION
LOCAL
de
Valenzuela de
Calatrava
(Ciudad Real)
nº 31



D. Tomás Malagón Almodóvar



Dª. Leandra López López

ACTO HOMENAJE

Sábado 18 de Septiembre de 2004

-

18 horas

-

Salón Biblioteca

Carabatos La

Revista de Información Local de
Valenzuela de Calatrava
(Ciudad Real)

Nº 31 18 de Septiembre de 2004

Edita: Excmo Ayuntamiento de Valenzuela
de Calatrava

Coordinación: Rosario Mauro Golderos,
Marcelino Galindo Malagón
Valentín Naranjo Avila.

Imprime:
Indgraflex, s.l. - Bolaños

SUMARIO

	PAGINA
Portada.....	1
Sumario y solicitud de homenaje.....	2
Semblanza de Leandra López.....	3 y 4
Arbol familiar de D ^a Leandra	5
Poesía a su hija Rosario.....	6,7 y 8
Mirando al sur.....	9 y 10
y artículos de prensa.....	11 a 13
Arbol familiar de D. Tomás.....	14
Una vida de fidelidad a Cristo y a la clase obrera	15 a 18
Un colegio innovador	19 a 21
Piedras en actitud de oración.....	22 a 26
Calle y Auditorio.....	27 a 28

Solicitud de HOMENAJE:

En el Pleno de la Corporación Municipal del día 21 de julio de 2.004, el Sr Alcalde, D. Antonio Mora Almodóvar dio lectura a un escrito remitido por D. Antonio Pináglia Villalón, de fecha 2 de febrero del año en curso que literalmente dice lo siguiente:

*"Sr. Alcalde de Valenzuela de Calatrava. Muy Sr. mío y estimado amigo: Siempre he pensado que siendo Valenzuela un pueblo donde sus habitantes han demostrado una gran sensibilidad, no haya tenido en cuenta en honrar a algunos que demostraron sus grandes cualidades. Me refiero en este caso a **D^a Leandra López** y a **D. Tomás Malagón**. En cuanto a D^a Leandra es proverbial su entrega a los demás y socorrer las necesidades donde las había. Respecto a D. Tomás Malagón, es en Valenzuela el gran desconocido, su gran formación Teológica trascendió, no solo a las cátedras españolas, sino a las principales extranjeras donde pronunciaba sus conferencias. Su austeridad y sentido de la justicia lo hacía un hombre aparentemente adusto, pero era enemigo del favoritismo, ya que no quería perjudicar al valioso en detrimento del incompetente. Espero que la Corporación se digne a que sus nombres aparezcan en determinados sitios visibles, para que las generaciones futuras tengan un pueblo que no tiene torre, pero tiene personas que son mucho más altas. A todos un abrazo. Firmado.*

SEMBLANZA DE LEANDRA LOPEZ

Leandra López López, nació el 21 de Octubre del año 1878, en Valenzuela de Calatrava, hija de Francisco López Cruz y Ezequiela López Ruedas. Fue la pequeña de tres hermanas: Paquita, Manuela y Leandra.

Vivió y creció en el seno de una familia de clase media de la época

-finales del siglo diecinueve-, de sólidas convicciones cristianas y perfil humanista.

Su padre, maestro nacional de reconocido mé-

rito, seguro supo inculcarle su amor por la escritura, la poesía y el teatro, a pesar de que fue la única de las tres hermanas que no cursó estudios superiores; Paquita y Manuela fueron maestras nacionales.

No cabe duda de que la formación recibida en su niñez contribuyó a forjar en ella un carácter firme y amable, solidario y acogedor. Segura de si misma.

En mayo de 1901, con 23 años, contrae matrimonio con Julio Mauro Garrigós. Tenemos noticias de su noviazgo por algunas cartas que nos han legado. En estas cartas ellos cuentan avatares de su vida, y expresan sus sentimientos entre ellos, lo que refleja que fue una auténtica boda por amor.

Leandra y Julio tuvieron cinco hijos: Julia, Paco, Rosario, Clemencia y Angel.

Apenas había transcurrido poco más de una década de su casamiento, cuando falleció su marido de repente, a los 41 años.

A partir de este suceso, su vida dio un giro completo. Quedó al frente de la ha-



Año 1906.- Julio Mauro Garrigós, y Leandra López López con su hija Julia

cienda y con cinco hijos de muy corta edad, el más pequeño no contaba con más de 2 años.

No fue este el único golpe que recibió en su vida todavía tendría que enfrentarse a la muerte de su hija Rosario y a la larguísima enfermedad de su hijo Paco.

Al igual que ocurriera en su noviazgo, sus sentimientos más tristes han quedado reflejados en escritos que han llegado hasta nosotros, dejando patente la dureza de la prueba a la que se estaba enfrentando y los diversos matices de sus sentimientos, (Ejem. Poesía a mi idolatrada hija Rosario, que se publica en este número).

Leandra López llevó todos estos acontecimientos de su vivencia personal de una forma intensa, pero los fue superando, la vida sigue y su familia y su casa caminan hacia delante.

Igualmente continuó con sus actividades de carácter social, transmitiendo su optimismo vital y su espiritualidad, tanto a los de dentro como a los de fuera. Ese carácter social al que nos referimos anteriormente se puede traducir también en su implicación moral ante las injusticias y en su preocupación en ayudar a los demás.

Como ejemplos podemos destacar los actos teatrales, colectas, etc, que organizó con el fin de recaudar fondos para los soldados de Valenzuela que luchaban en la guerra de Africa. También durante una época del año, un día a la semana, ordenaba hacer una cochura de pan, a su cargo, para paliar un poco el hambre de los más necesitados del pueblo. Corrían tiempos difíciles. De carácter religioso podemos mencionar los teatrillos que organizó para la compra de una bandera de la Virgen y la donación de la imagen antigua del Santo Cristo de la Clemencia.

Estamos seguros de que su gran fortaleza cristiana y su confianza firme en la Santísima Virgen del Rosario, le sirvieron de acicate para mantener esa actitud a lo largo de su vida.



Año 1915.- Familia Mauro López con José y Angelita Pinaglia, también aparece la doncella de la casa Donata Cañizares

Abuelos paternos: **Francisco López Eusebia Cruz** Abuelos maternos: **Ricardo López: Ricardo López Leandra Ruedas Espartero**

CALLE DE FCO LÓPEZ CRUZ

Francisco López Cruz (Maestro Nacional) - (1.835 - 1902)
&
Ezequiela López Ruedas (1.839 - 1.915)

<p>Paquita López López & Tomás Golderos Paz ... Golderos López ...</p>		<p>Manuela López López & Victoriano Malagón López ... Malagón López</p>		<p>LEANDRA López López (21.10.1878 // 31.01.1942) & JULIO MAURO Garrigós ... Mauro López ...</p>	
<p>Tomás G. L & Angelita Fernández y Valeriana Almodóvar</p>	<p>Carmen G.L & Santiago Malagón ... Golderos Malagón ...</p>	<p>Ezequiela G.L. & Ángel Mauro ... Mauro Golderos ...</p>	<p>Mª Rita M.L & Manuel Cabañas ... Cabañas Malagón...</p>	<p>Victoriano M.L. & Lola Hornero ... Malagón Hornero ...</p>	<p>Francisco Mauro López</p>
<p>- Angelita G. F.</p>	<p>- Juan José - Yomás - Aurora - Paquita - Rosi - Conchy - Merche - Antonio - Santiago</p>	<p>- Julio - Angel</p>	<p>- Manuel - Victoriano «Tano»</p>	<p>- Victoriano - Lolina - Homorio - Manoli</p>	<p>Rosario</p>
<p>- Tomás G. A</p>	<p>- Carmen - Juan José - Yomás - Aurora - Paquita - Rosi - Conchy - Merche - Antonio - Santiago</p>	<p>- Julio - Angel</p>	<p>- Manuel - Victoriano «Tano»</p>	<p>- Lolina - Homorio - Manoli</p>	<p>- Fernando - Julio - Manolo</p>
<p>- Valeriano G. A</p>	<p>- Carmen - Juan José - Yomás - Aurora - Paquita - Rosi - Conchy - Merche - Antonio - Santiago</p>	<p>- Julio - Angel</p>	<p>- Manuel - Victoriano «Tano»</p>	<p>- Lolina - Homorio - Manoli</p>	<p>- Julio - Angel - Mª Leandra - Paco - Rosario</p>



Poesía que Leandra dedicó a la memoria de su hija Rosario que acaeció en Torrelodones (Madrid) el día 19 de noviembre de 1.925 cuando contaba con la edad de 19 años. La muerte de Rosario fue un duro golpe para Leandra, ya que, hacia solamente siete años que se había quedado viuda y luchaba por sacar adelante a sus cinco hijos

PRIMER ANIVERSARIO



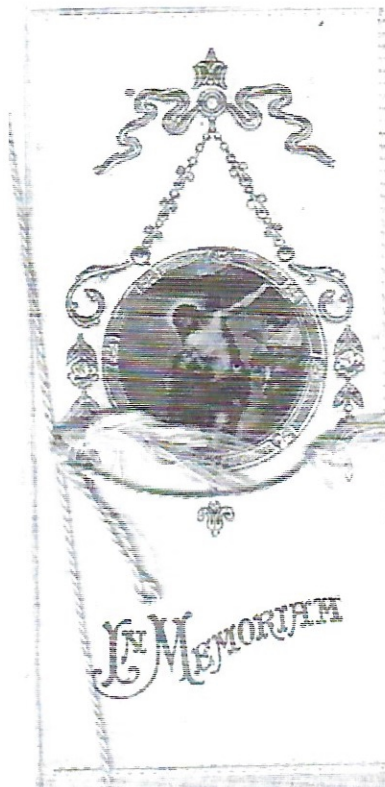
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señorita
ROSARIO MAURO LÓPEZ
Que falleció en Torrelodones
el día 19 de Noviembre de 1925
a los 19 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su afligida madre D.^a Leandra López,
viuda de Mauro; sus hermanos don
Francisco, D.^a Julia, D.^a Clemencia
y D. Angel; sus tías D.^a Filomena
Mauro, y D.^a Francisca y doña
Manuela López; primos y demás
familia,

Ruegan a V. se sirva encomendar
su alma a Dios y tenela pre-
sente en sus oraciones.

El Funeral que se celebre el día 19 del
corriente, a las diez de la mañana, en
la iglesia de Valenzuela de Calatrava
(Ciudad Real), y todas las misas que se
celebren el mismo día en dicha iglesia y
todas las misas que se diga el mismo
día en Torrelodones, y la que se diga a
las nueve, en la iglesia de Nuestra
Señora de Lourdes (Fortuny, 21), serán
aplicadas por el eterno descanso de su
alma.



A LA MEMORIA DE MI IDOLATRADA HIJA ROSARIO

Era un día de noviembre triste y frío
era un día de amargura sin igual
era el día más terrible de mi vida
en que yerta te contemplo sin el hálito vital.

Tú, Rosario, fuiste siempre mi embeleso
fuiste siempre la alegría de mi hogar,
que trocose desde el día de tu muerte
en mansión de desventura y soledad..

¡ Oh, qué tristeza me envuelve ¡ vaticinio de congojas
raudas penas insufribles del cercano secular.
Qué veneno te adormece, hija del alma querida,
que ni el llanto de mis ojos te ha podido despertar.

Cuántas veces yo anhelante a tu aldea me encamino
de esta casa solitaria deslizándome al través,
y a los tímidos silencios interrogo por tu nombre,
sin que logre más respuesta que los ruidos de mis pies.

Ya la flor de tu existencia cayó al suelo deshojada,
ya contemplarte no puedo, ni mirarte con amor.
devuélveme esas sonrisas que me infundían consuelos
y en el sufrir alentaban a mi triste corazón.

Qué alcotán sañudo y fiero te sorprendió en la enramada
que el acero de sus garras tus arterias logró abrir
y ha teñido su plumaje de disuelta purpurina
y ha cortado el hilo de oro de tu espléndido vivir.

Tú, que fuiste, hija del alma, fiel amante de María
y aquí ante sus altares siempre alzaste tu oración,
yo te pido madre mía el perdón de sus pecados
y la tengas colocada junto al trono del Señor

Si así fuera Virgen Pura, que esta pena sin medida
se trocara prontamente en venturas sin igual,
al saber que la tenías a tu lado para siempre
y gozando las delicias de la patria Celestial.

Oye el ruego de una madre, Virgen Santa del Rosario,
por las penas y amarguras de tu Hijo en la Pasión
y que asida de tu manto vuelva un día a contemplarla
a la diestra de tu hijo en la Celestial Mansión.



Deja, deja me arrodille y contemple tu semblante
tan hermoso como siempre en la paz del ataúd.
cuántas lágrimas amargas mis mejillas hoy escaldan
al contemplar de tu tumba la aniquilante quietud.

Deja que en tu caja encierre como recuerdo amoroso
estas notas quejumbrosas de mi fúnebre laúd
y recibe al separarme de tu lado para siempre
este beso de tu madre al cerrar el ataúd.

Leandra López



Rosario Mauro López

MIRANDO AL SUR

Juan José Malagón Golderos

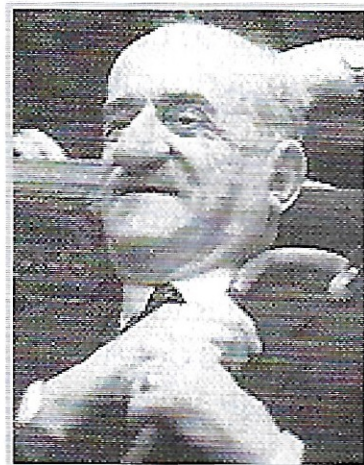
La memoria es frágil. Poco a poco el tiempo lava los recuerdos, quedan desvaídos y después desaparecen.

Vamos a repasar una desgraciada aventura que España sufrió en las primeras décadas del pasado siglo: la guerra de África. Fue, como todas las guerras, una aventura que se presentaba como provechosa y patriótica pero que escondía intereses económicos inconfesables: aprovecharse de la minería de Marruecos.

La zona ocupada por España es el norte de África, la zona de Rif. Seca, árida, habitada por tribus de difícil trato y muy dadas a enfrentamientos, sin unidad y casi sin relaciones con el sultán de Marruecos.

Los beneficiarios de la ocupación del norte de África son los Guell, Urquijo, Romanones, etc... que ponen en explotación minas de plomo y de hierro. Los perdedores, el pueblo bajo que necesariamente tienen que ir a África porque no pueden “redimirse en metálico”.

Degollados, quemados, mutilados torturados, perecen unos quince mil soldados en el DESASTRE DE ANNUAL (21 de Julio de 1921). Años antes el DESASTRE DEL BARRANCO DEL LOBO. Después el del monte ARRUIT. La vergüenza y la impotencia sacude a todos.



Conde de Romanones



Grupos de reclutados en Africa

En Valenzuela el alma del movimiento de ayuda a los soldados, abandonados por sus jefes, hambrientos y desesperados, fue: D^a Leandra López y López

Los periódicos de la época, que aparecen al final de este artículo, estaban remitidos por H:H: (Honorio Hornero), que era el corresponsal del "PUEBLO MANCHEGO".

D^a Leandra fue la que promovió obras de teatro, colectas, rifas, reuniones en las que se deshacían sábanas usadas en hilas. Estas hilas servían de gasas para los hospitales de campaña. Remesas de ropas, material para curas y víveres se enviaron además de dinero en metálico.

Las representaciones teatrales se hacían en el salón del casino, en el patio de su casa y, a veces, en el patio de la casa del Sr. Marqués de Torremejía.

D^a Leandra, viuda, cargada de hijos, con ciertas dificultades económicas, con algunos hijos con salud precaria, fue el sostén y apoyo de los pobres soldados que eran enviados al matadero y, en especial, para los hijos de Valenzuela que en África agonizaban. Sería interesante saber quienes eran, cómo se llamaban y cuantos encontraron allí su fin.

Añado a esta faceta patriótica y caritativa el talante hospitalario y abierto con que era recibida en su casa cualquier persona que a Valenzuela llegase. Su rectitud y generosidad puede ser un símbolo y un ejemplo para todos.

Su memoria aún nos enriquece y se quiere que siga enriqueciendo a todos los nacidos aquí y a los forasteros que se acerquen a nuestro pueblo.

Estoy seguro que al ver el rótulo "CALLE DE LEANDRA LOPEZ" muchos preguntarán: ¿quién era esta señora? La respuesta es muy sencilla: UNA GRAN SEÑORA.



D.ª Leandra López

Valenzuela de Galatrava

Por los que pelean en África

La corriente de patriotismo surgida a raíz del desastre marroquí, envuelve a toda España como honrosa aureola que eleva y enaltece a nuestra nación.

No han sido exclusivos de una región ni de una provincia, esos grandes rasgos patrióticos que a diario registran los periódicos. En unas provincias con más intensidad, en otras con menos, todas han respondido generosamente a los dictados de la conciencia grande y pura del pueblo español.

Desde la más populosa ciudad, a la más insignificante aldea, todas han rivalizado por sus entregas de importantes donativos; todas han demostrado que la hidalguía y la generosidad tradicional pueblo español se conserva y se del conservará a través de los tiempos como honroso patrimonio de nuestra raza.

Un pundonoroso oficial de la Guardia civil lanzó la idea de que cada provincia regalara un aeroplano al Ejército.

Familias como la del Sr. Urquijo han instalado costosos y cómodos hospitales para los soldados enfermos y para los que dieron su sangre por la Patria, han enviado a nuestros soldados prendas y efectos que les hagan más cómoda, más soportable la vida de campaña, y, multitud de Compañías, Sociedades, Empresas, e individuos de todas las clases sociales, han enviado cuantiosos donativos en metálico.

Todo esto lo ha hecho también Valenzuela, merced a las iniciativas y voluntad férrea de la piadosa señora Doña Leandra López.

No podía desentonar este hidalgo pueblo en el gran concierto patriótico, y no ha desentonado.

De la función teatral de que damos cuenta se enviaron 100 pesetas para el aeroplano «Ciudad Real», y 14 pesetas a cada uno de los soldados naturales de este pueblo, que están en Marruecos. Pero no se había mandado nada a los heridos y era preciso acordarse de los que después de angustias sin fin y mil calamidades, derramaron su sangre en holocausto de la Patria y de la Civilización, y se pensó dar otra función teatral con este objeto. Función que tuvo lugar el domingo pasado día 9 con una entrada descomunal.

Se puso en escena la comedia en tres actos de los señores Abati y Reparaz «Los Hijos Artificiales» y el entremés en un acto de los hermanos Quintero «El Chiquillo».

En la primera se distinguió grandemente en el papel de «Rafaela» la señorita Julia Mauro, que puso todo su alma de artista en la interpretación de su papel.

El de «Catalina» fué admirablemente ejecutado por Rosario Mauro, el de «Ángela» por Virginia Malagón, el de «Mercedes» por Dolores López, el de «Valentina» por Clemencia Mauro y el de «Eugenia» por Rosario Malagón.

Del sexo feo trabajaron: Francisco Mauro en el papel de «Sabas», Cipriano Pinés en el de «Rafael» y Honorio y Abel Avila, Santos Muñoz y Leocadio Imedio en los demás papeles.—H. H.

Valenzuela de Calatrava

De las fiestas

Con la solemnidad acostumbrada, se han celebrado las fiestas en honor de nuestra patrona la virgen del Rosario.

Desde el sábado, un gran número de forasteros, se veían por todas partes.

Por la noche, después del clásico *puñado* de este día, nos entusiasmaron unos bonitos fuegos artificiales.

El domingo por la mañana, después de una diana primorosamente ejecutada por la Banda de Almagro, se dijo una solemne misa por nuestro párroco D. Joaquín Ruiz, en la que con bella oratoria, D. Angel Oliver nos hizo ver las excelencias de la religión cristiana.

Por la tarde se celebró una grandiosa procesión que recorrió las principales calles, y que por su magnificencia y vistosidad vienen a presenciaria infinidad de individuos de todos los pueblos de alrededor.

El lunes, con el clásico *pingorreo*, se acabó la fiesta en la que todo el pueblo en masa pone toda su alma para que resulte digna de su patrona.

Los jóvenes del pueblo organizaron una serie de bailes en los que pudimos admirar a las señoritas Julia, Rosario y Clemencia Mauro; Adela y Concha María; María Rita, Virginia y Rosario Malagón; Encarna Pinaglia, Concha Hernández, Pilar Malagón, Enriqueta y Silvia Zamorano, Petra y Nieves Ayllon y otras muchas que sentimos no recordar.

La gineza se la otorgó a doña Leandra López, alma y vida de las funciones teatrales que en beneficio del soldado español se han celebrado y se han de celebrar en esta.

Enfermo

Se halla enfermo de algún cuidado nuestro entrañable amigo Daco Mauro.

Hacemos fervientes votos por su pronta mejoría.

Envío de donativos

Además de las 100 pesetas con que se contribuyó para el aeroplano de la provincia como resultado de la función teatral de que dimos cuenta, se han enviado 14 pesetas a cada uno de los soldados que luchan en Africa vengando el ultraje hecho a nuestra bandera.

P

Valenzuela de Catalrava

(De nuestros Corresponsales)

A beneficio de los soldados

La caridad nunca cesa ni se sacia, y esto acontece al alma prócer de doña Leandra López organizadora de aquella y en cuyo corazón de madre hallan eco las personalidades de nuestros soldados que en Africa pelean por el honor de España.

Con el fin de hacer un donativo a los soldados de este pueblo que en Marruecos luchan se pusieron en escena en la pasada noche las tres preciosas obritas «La primera lágrima» de Jackson Cortés, «El Redil» de Ramos Marín y «El Contrabando» de Muñoz Seca, siendo los actores las señoritas, Mauro (Julia Rosario y Clemencia) Maria Rita Malagón Carmen Solderos y Virgi Malagón, las que angélica dicción y vis cómica rivalizaron no desmereciendo de ellas los simpáticos jóvenes Avila (Abel y Honorio) Muñoz, y Sánchez y Mauro (Francisco y Angel) el que en su papel de «Pulguita» hizo las delicias del público que llenaba el salón y que con repetidos aplausos galardónó a los promotores y actores de la velada que supieron tan maravilla interpretar sus sentimientos y representar las obras puestas en escena.

Para acrecentar la recaudación se rifaron un magnifico pañuelo y un rico tapa-bocas que el joven favorecido por la suerte Tomás Mauro, donó para que fueran pujados.



El importe liquido que se aproxima a 200 pesetas ha sido repartido y remitido a los soldados acompañado de una sentida y patriótica carta que firman todos los que tomaron parte en el lucido acto.

¡Bien hallen los pueblos que enalteciendo a sus hijos así laboran por la Patria!



Patio que servia de escenario para las obras

El pueblo Manchego
Diciembre de 1921

<p>Tomás Malagón Almodóvar & Rosa Molina López ... <i>Malagón Molina</i> ...</p>		<p>Norberto Almodóvar Luján & M^a. Antonia ... <i>Almodóvar Gómez</i> ...</p>	
<p>Padres: <i>Marcelino y María</i></p>		<p>Padres: <i>Marcelino y María</i></p>	
			
<p>Pepe M.M. & Josefa Corchado</p>	<p>Victoriana M.M. & Norberto Paz</p>	<p>Enriqueta M. M. & Mariano Sánchez</p>	<p>Marcelino M. M. & María A. G.</p>
<p>...<i>Malagón</i> <i>Corchado</i> ...</p>	<p>... <i>Paz</i> <i>Malagón</i> ...</p>	<p>... <i>Sánchez</i> <i>Malagón</i> ...</p>	<p>... <i>Malagón</i> <i>Almodóvar</i> ..</p>
<p>Manuel M.M.</p>	<p>Gorgonio M. M. & Ramona Fernández</p>	<p>Encarna A.G. & Antonio Rasero</p>	<p>Julia A. G. & Julio Zamorano</p>
<p>...<i>Malagón</i> <i>Corchado</i> ...</p>	<p>... <i>Malagón</i> <i>Fernández</i>...</p>	<p>... <i>Rasero</i> <i>Almodóvar</i>...</p>	<p>... <i>Zamorano</i> <i>Almodóvar</i>...</p>
<p>Encarna (& Pedro) - Ángela - Manuela Manuel (& Dulce) - María - Pepillo (& Juliana) - Marcelina (& J. Antonio)</p>	<p>- Agueda (& Antonio) - Dimas (& Rosario) - Enriqueta (& Ulpiano) - Manuel (& Dolores) - Pedro (& Mauricia) - Herminia (& Ángel)</p>	<p>- Joaquín «Tiznao» (& Isabel) - Cayetano (& Serafin) - María (& Julián) - Antonio (& Águeda) - Julia (& Pedrín) - Manuela (& Mariano) - Norberto «Corremundos» (& Pilar)</p>	<p>Manuel A. G. & Consuelo Almodóvar</p>
<p>...<i>Almodóvar</i> <i>Almodóvar</i>...</p>	<p>- Rosa (& Tomás) - Sabina (& Onofre) - Tomás (& Lola) - Marcelino</p>	<p>- Julia (& Luis) - Patricio (& Natividad) - Paco (& Dolores) - Dolores - Manuel (& Milagros)</p>	<p>Manuel A. G. & M^a. Angeles Luján</p>
<p>...<i>Almodóvar</i> <i>Almodóvar</i>...</p>	<p>- Tomás Malagón Almodóvar - Dolores (& Norberto Paz) - Manuela (& Máximo Galindo) - Norberto - Rosa</p>	<p>- Eloisa (& Román) - Delfina - Sindima (& J. Mora) - Enriqueta (& Arturo)</p>	<p>Santiago A. G. & Ramona Luján</p>
<p>...<i>Almodóvar</i> <i>Luján</i>...</p>	<p>- Julio (& Luis) - Patricio (& Natividad) - Paco (& Dolores) - Dolores - Manuel (& Milagros)</p>	<p>- Delfina - Sindima (& J. Mora) - Enriqueta (& Arturo)</p>	<p>Antonio A. G. & Ramona Luján</p>
<p>...<i>Almodóvar</i> <i>Luján</i>...</p>	<p>- Julián (& Julia) - Antonio (& Rita) - Ángela - Vicente (& Beatriz)</p>	<p>- Eloisa (& Román) - Delfina - Sindima (& J. Mora) - Enriqueta (& Arturo)</p>	<p>Petrilla</p>
<p>Vicente A. G. & M^a Josefa Ávila</p>	<p>- Encarna (& Pedro) - Ángela - Manuela Manuel (& Dulce) - María - Pepillo (& Juliana) - Marcelina (& J. Antonio)</p>	<p>- Norberto - Atanasio - María - Antonia - Josefa - Julián - Vicente</p>	<p>Vicente A. G. & M^a Josefa Ávila</p>

Tomás Malagón Almodóvar:

Una vida de fidelidad a Cristo y a la clase obrera.

Se pretende aportar unos datos sobre la vida y personalidad de Tomás Malagón, y con ello contribuir a que se le conozca algo mejor en su pueblo. No podemos aspirar a desarrollar su labor social, ni mucho menos su obra teológica, recogido y analizada con mayor precisión en el libro de su amigo y colaborador Alfonso Fernández-Casamayor: **Teología, fe y creencias en Tomás Malagón**. En este trabajo nos daríamos por satisfechos si fuéramos capaces de destacar su talante para aunar posturas distantes en una época difícil como fue la Dictadura en España. En la exposición dispondremos de información sobre su obra y algo de lo que sobre él se ha publicado.

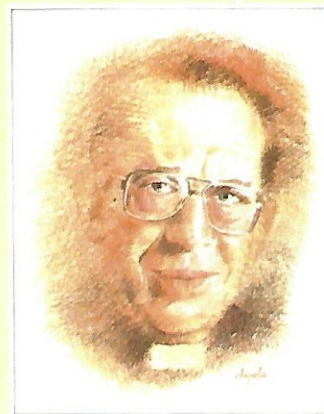
Marcelino Malagón Molina y María Almodóvar Gómez representan una familia tradicional y católica de los principios del siglo XX en Valenzuela de Cva.; viven en la calle Silos (hoy C/ Real) de nuestro pueblo. El padre ejerce de gañán en las labores agrícolas de la casa familiar de sus padres (Tomás y Rosa) junto con sus hermanos; la madre, María, lleva la sacrificada vida de apoyo a las labores agrícolas y la responsabilidad de las tareas domésticas propias de las mujeres de nuestro entorno en gran parte del siglo pasado.

Tomás nace el 15 de marzo de 1.917; será el mayor de 5 hermanos y su infancia se desarrolla en ese ambiente familiar, rodeado de sus tíos y de los muchos primos que con los años y con una regularidad casi programada, van llegando a la casa de la "abuela Rosa". En ese entorno de "familia amplia", 5 matrimonios y hasta 27 primos, padres y tíos ejercen indistintamente las tareas de educación y organizan conjuntamente los pocos momentos de esparcimiento (ferias, romerías, fiestas familiares, etc.) que las absorbentes tareas del campo y la precaria situación económica les permiten.

Tomás tiene una gran afición a la lectura, que hereda de su padre, y su rendimiento escolar es excelente. Con 11 años, en el curso 1.928/29, ingresa en el seminario de Ciudad Real, animado por el cura párroco, D. Joaquín Ruiz García y gracias a la ayuda económica que el Sr. Marqués, D. Ramón Alfaraz y Medrano, presta a la familia. En una carta de su padre, en marzo de 1.929, con ocasión de felicitarle al cumplir los 12 años, le dice: *"El señor Marqués nos ha dado ya 100 pts. y me ha dicho que en otro trimestre dará las otras cien, de manera que mira si es de agradecer"*.

En el año 1.933 se traslada a la Universidad Pontificia de Comillas (Santander) para continuar los estudios de filosofía. El 10-01-34 muere su padre, que en esos momentos era alcalde de Valenzuela; cuando tiene 19 años, recién terminada filosofía, fue movilizado por el ejército republicano, ¡Ha estallado la Guerra Civil!. Estos acontecimientos en la vida familiar y en España originan serios interrogantes y problemas en esa época juvenil de Tomás Malagón, que preludian la crisis espiritual a la que alude su amigo Antonio Martín en el artículo titulado **"Hombre de fe, hijo de la Iglesia"**, que aparece en el nº monográfico 886/887 que en 1.984 publica la revista Noticias Obreras.

Alfonso Fernández Casamayor



Teología, fe y creencias
en Tomás Malagón



Sus vivencias durante la guerra civil española marcaran profundamente su vida y su obra; Alfonso Fernández lo narra así el libro citado anteriormente: *“Es destinado al frente de las Alpujarras, entre las provincias de Granada y Almería. Allí pasó los 3 años de la guerra, salvo una breve estancia en Madrid. Berja (Almería), Ugíjar y la Rábita (Granada) serán las localidades en las que estará.*

En la primera de ellas radicaba el estado mayor del General Galán. Desde allí fue enviado a Madrid para hacer unos cursos especiales de meteorología, de donde volvió al frente como profesor de oficiales y suboficiales y como jefe de transmisiones. Ocupado de estos menesteres nunca tuvo que disparar un tiro contra nadie.

La experiencia de estos años de guerra civil fue decisiva para su futuro, según su propio testimonio personal. En estos años juveniles, obligado a interrumpir sus estudios eclesiásticos y convertido en un soldado republicano, aprendió a mirar la realidad desde la perspectiva opuesta a la que hasta entonces había vivido.

A Tomás Malagón le impresionó comprobar los ideales humanos por los que aquellos hombres luchaban, enfrentados, por su carácter ateo, a los ideales de su vida de seminarista. En el frente trató a numerosos militantes obreros anarquistas, socialistas y comunistas.

Su inquietud intelectual le llevó a interesarse por esas corrientes ideológicas del mundo obrero. En estos años tiene su primer contacto con el marxismo, no solo por el roce con personas que profesaban ese ideal, sino leyendo las obras originales y las exposiciones resumidas de Marx, Engels y Lenin que circulaban entre los militares.

A punto de terminar la guerra civil, estando en el frente entre Motril y la Rábita, en su puesto de jefe de transmisiones, durante un ataque sorpresa del ejército nacional con intenso bombardeo, consiguió salvar del mismo a varios pueblos poniéndose en contacto con el frente enemigo. En estas circunstancias, en las que peligró su vida, prometió a Dios que si salía a salvo de la guerra, decididamente se haría sacerdote y se dedicaría especialmente al apostolado obrero”.

En 1.939, con 22 años, vuelve a Comillas para continuar sus estudios de Teología. Esta etapa es tratada por su condiscípulo el arzobispo Emilio Benavent en el artículo: *“Tiempo de estudio en Comillas”* (Noticias Obreras nº 886-87); de una forma más genérica lo afronta el libro *“Sin camino”* de otro compañero de estudios, José Luis Castillo Puche.

Se ordena sacerdote en 1.943, celebrando su 1ª misa solemne en Comillas el 18-VII-43 y en Valenzuela el 31-VII.43; empieza su labor pastoral en Ciudad Real donde llega a ser rector del Seminario menor y profesor por oposición de Teología Dogmática. En el año 1.944, como publicaba el último nº de Garabatos en un artículo titulado “Historia de los programas oficiales de festejos”, ejerciendo de alcalde su tío Gorgonio Malagón, aparece presidiendo y predicando en las Fiestas del Rosario. En marzo del año siguiente, en una carta a su hermano Norberto que cumple el servicio militar en Madrid, le cuenta con ilusión que vendría por Valenzuela para el Viernes Santo y predicaría en la Plaza. Como estas, fueron muchas las ocasiones en las que celebró actos en su pueblo, con el que se sentía muy ligado al igual que con toda su amplia familia. El 22-IV-48 es nombrado, previa oposición, Canónigo de la Sta. Iglesia Prioral.

Sobre esta época comenta Alfonso Fernández en su libro: *“Considerado uno de los mejores y más preparados de los sacerdotes de su diócesis, pronto su nombre es ampliamente conocido y estimado. Parece que será la investigación teológica su principal tarea en el futuro. Sin embargo, la inquietud apostólica obrera sigue muy viva en él. Indicio de este hecho es la fundación, en 1.944 de la Hermandad Ferroviaria de Acción Católica de Ciudad Real. A pesar de ello, quería dedicarse de lleno a la investigación teológica. De hecho sabemos que cuando Guillermo Roviroza le propuso incorporarse a la conciliaria nacional de la HOAC, Malagón rechazó al principio la propuesta, que le apartaba de sus deseos.*



Pocas semanas después ocurrió un hecho que Malagón solía contar indicando que fue para él el momento de su **conversión vital a los pobres**. En síntesis el hecho es el siguiente: Tuvo que predicar en la localidad de Infantes (Ciudad Real), sobre Santo Tomás de Villanueva (Conferencia publicada en la colección de Cuadernos de Estudios Manchegos). El último día, mientras predicaba sobre la pobreza y el desprendimiento del santo manchego, percibió que Dios le llamaba ,a través de la proposición de Rovirosa, a desarrollar su vocación apostólica en la clase obrera. Abandonó su cátedra de teología en el Seminario y se marchó a Madrid, al lado de Rovirosa, para consolidar juntos la HOAC. Creyó, según me confesaba a veces, que si no hubiera hecho esto inevitablemente se habría aburguesado y no habría podido predicar con autenticidad el Evangelio a los pobres.”

Llega a Madrid en 1.953 y su encuentro con el converso, ingeniero industrial y fundador de la HOAC, Guillermo Rovirosa representa el comienzo de una etapa fructífera para la Hermandad Obrera; según muchos de los que trabajaron con ellos, Rovirosa representa la personalidad intuitiva y Malagón la sólida formación teológica. Es Consiliario Nacional hasta 1.964. Son años de un continuo viajar por toda España y por muchos países extranjeros; la muerte en accidente de moto de su hermano Norberto, el 1-08-63, le sorprende en Venezuela.



La HOAC es un movimiento apostólico obrero que en los difíciles años de la postguerra se fija una tarea nada fácil, trata de reconciliar dos mundos muy distantes: Por un lado las **organizaciones obreras** y las clases sociales por ellas representadas que habían sido los grandes derrotados y padecieron un alto grado de castigo y represión y de otro lado la **Iglesia** que fue uno de los mejores aliados del bando nacional en la “cruzada. Cuando la HOAC deja de ser una organización dócil y colaboradora con la organización sindical empiezan los problemas para sus medios de difusión, como la revista ¡Tu! y para muchos de sus dirigentes; En una de las cartas personales entre Rovirosa y Malagón (Diciembre de 1.957) con el lenguaje poco explícito que requería el momento pero que entre ellos se entendían perfectamente, dice Rovirosa: “No me dice V.R. gran cosa, solamente que **han pasado muchas cosas**, no me dice cuales, pero algo me ha llegado por otro conducto” y mas adelante “El calvario con que Dios obsequia a V.R. es mucho mas duro que el mío y es hora de **aguantar**. Decimos muchas cosas en los Cursillos y . . . hay que ponerlas en práctica; es la prueba. Cada uno en lo que mas le cuesta. Y no hay más que abrazarse a la cruz”. Termina diciendo: “Sepa solamente que si se deja dominar por su temperamento y le vienen mal dadas, a su lado tendrá siempre al pobre Rovirosa, compartiendo su suerte”.



Tomás Malagón es fundador de la Editorial ZYX, promovida por militantes de la HOAC. En esta editorial se publican selecciones de las mejores obras literarias sobre temas sociales a través de colecciones muy económicas como: "Lee y discute", "Promoción del pueblo", "Se hace camino al andar" o "Pueblo de Dios". En esta editorial se han publicado sus principales obras, como: "Marxismo y Populorum progresio", "El pueblo y su promoción", "Cardijn", "Misión obrera", etc.



■ Grupo fundacional del Movimiento Cultural Cristiano, en el colegio de las Madres Maristas de Sotillo de la Achada. El tercero, por la derecha, don Tomás Malagón y el penúltimo, don Felipe López, teólogo y filósofo que consagraron sus vidas entre los pobres, y profundos amigos de Rovirosa.

En la revista "Noticias Obreras", nº 886/887 se escribe: "Durante estos años y hasta el fin de su existencia vive intensamente entregado a su misión de formar militantes cristianos. Trabaja en las Semanas Impacto de las Mujeres de Acción Católica y es inspirador y realizador de la experiencia pedagógica **Nuevo Equipo**."

En esta misma etapa desempeña la dirección

del Instituto Superior de Cultura Religiosa y es profesor del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. Nunca pierde de vista a la HOAC aunque en alguna ocasión parezca fugazmente alejarse de ella. Así, los dos últimos consiliarios han sido alumnos suyos en este Centro.

En sus años finales colaboró activamente con el Movimiento Cultural Cristiano y en la Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos. El 27 de febrero de 1.984, después de un día de convivencia con la Comisión General de la HOAC, terminó su vida de apóstol de Cristo.

En 1979, ya en época democrática, leo en una publicación provincial: "El señor alcalde de Puertollano es don Ramón Fernández Espinosa. Resulta ser socialista y amigo de don Tomás Malagón. Pronto se preparó una charla en el Aula de Cultura por el Ayuntamiento y la Iglesia, para que el pueblo se entere de cosas que no deben ignorarse, se concretó el tema: **Iglesia y clase obrera en España, 1.939-1.979**. El anunciar que el acto sería retransmitido por Radio Puertollano, que el orador sería un cura, que iba a decir en Puertollano por primera vez cosas que aún no se han dicho de la Iglesia y de los obreros durante la dictadura, y que el presentador de don Tomás iba a ser nuestro señor alcalde, creó en la ciudad algo así como un miedo expectante. La sala del Aula de Cultura se llenó hasta la última butaca. Empezó el alcalde:

... el presentar a este hombre excepcional al que muchos de los de ahora, que estamos en partidos políticos y cargos de responsabilidad en sindicatos o ayuntamientos, se lo debemos casi todo . . .

Han pasado 20 años desde su muerte, continua el estudio y análisis de los documentos del Archivo personal de Tomás Malagón y este trabajo y su memoria, da pie a la celebración de homenajes y jornadas como la última de la que tenemos noticia, celebrada en Sevilla el 15-V-2.004.

Jornada
D. Tomás Malagón,
 Formador de Militantes Cristianos.

15 de Mayo
 Lugar: Seminario
 Metropolitano de Sevilla

10'00h. **Apertura** a cargo de
 D. Carlos Amigo, Cardenal de
 Sevilla.

10'45h. **Dimensión**
Teológica y Apostólica
de D. Tomás Malagón.
 D. Elías Yanes, Arzobispo de
 Zaragoza.

12'30h. - **D. Tomás Malagón**
y Guillermo Rovirosa,
promotores de militantes
cristiano. Julián Gómez del
 Castillo, militante y miembro
 cofundador con D. Tomás del
 Movimiento Cultural Cristiano, ZYX
 y HOAC.

13'30h. - **Diálogos.**

14'30h. - Almuerzo - convivencia.

Organiza: **Movimiento Cultural Cristiano**
 Colabora: **Seminario Metropolitano de Sevilla**

UN COLEGIO INNOVADOR

A todos los que de alguna manera hemos estado vinculados a Don Tomás Malagón por parentesco, amistad o correlación compartida en el mundo del saber y del actuar le recordamos como una persona de muy vasta cultura, auténtico en su ser y en su actuar, ejemplar como sacerdote, claro y contundente en el modelo de vida cristiana, maestro con escuela (véase la cantidad de charlas, conferencias, cursos y seminarios que impartió con mucho éxito a obreros, estudiantes universitarios, seminaristas, sacerdotes, pedagogos, hombres y mujeres de relevante cultura y formación humana y religiosa), a todos vosotros os voy a informar de esa faceta suya : callada, poco conocida, pero eminentemente humana y altruista, formativa y trascendental, que yo he tenido la suerte de conocer y de compartir casi siempre de la mano del mismo Don Tomás Malagón; me estoy refiriendo al colegio "ESCUELA EQUIPO" de Madrid, del que nuestro querido Don Tomás fue uno de sus tres fundadores: Pilar Méndez Morillo, Carmen Bellosillo Goyoaga y Tomás Malagón Almodóvar.

Historia muy abreviada:

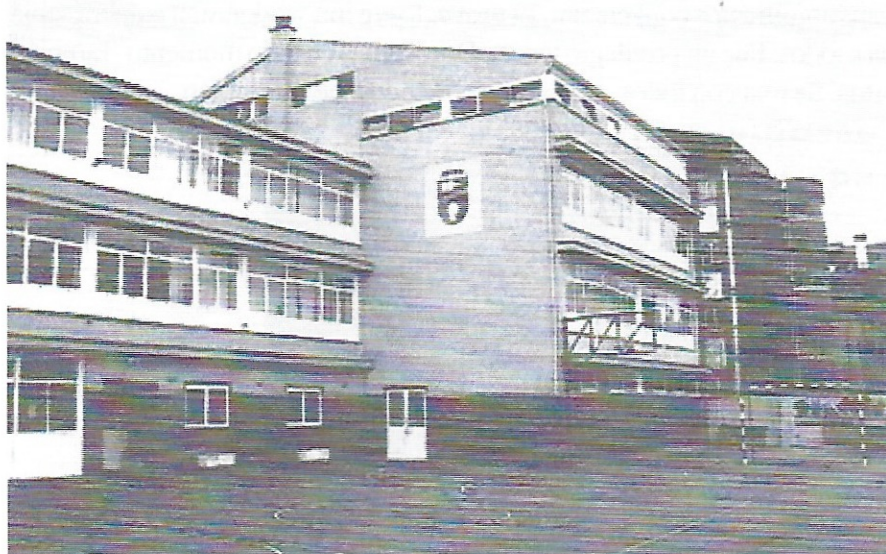
A finales de los años cincuenta, estas tres personas, antes mencionadas, que eran inquietas y que vivían preocupadas e ilusionadas por la formación del adolescente universitario, coincidieron en unas reuniones periódicas de formación, dentro del compromiso personal de cada uno. No olvidemos que España, en aquellas fechas, se encontraba económica, social y cultural, con las secuelas propias de la Guerra Civil y La Segunda Guerra Mundial. Unieron sus esfuerzos materiales, espirituales e intelectuales y nació, como consecuencia, el colegio soñado. Prescindo de datos significativos en la historia de Escuela Equipo y me centro en la labor propia de Don Tomás en la puesta en marcha del Colegio.

Pilar Méndez disponía de los medios materiales para la construcción del colegio y al mismo tiempo disfrutaba de una formación pedagógica profunda e innovadora.

Don Tomás marcaría las pautas esenciales de los alumnos en cuanto a la dimensión personal, dimensión social y dimensión religiosa. (De aquí saldría el hombre sabio, crítico,

profundamente religioso y comprometido). El ser y el tener de estas personas estarían al servicio de los más necesitados. Al mismo tiempo se responsabilizaría y coordinaría la formación integral de los alumnos mayores.

C a r m e n Bellosillo coordinaría y se responsabilizaría de la formación integral de los alumnos más pequeños.



Colegio Escuela equipo de Madrid

Así rezan los escritos de los años sesenta:

- A) Dimensión Personal : Se debe ir encauzando y potenciando la personalidad del alumno hasta el mayor grado posible, en los aspectos de autenticidad, capacidad crítica, firmeza en las propias convicciones, junto con la autodisciplina, autocontrol y responsabilidad dentro del marco de una educación en libertad.
- B) Dimensión Social : Se buscará garantizar la educación de los alumnos para la convivencia y la solidaridad, manteniendo una actitud de apertura y de diálogo, aceptando a los otros, aunque no se compartan sus ideas, cultivando las virtudes sociales, espíritu de equipo, superación de fronteras, interés por los problemas del mundo, en especial solidaridad con los más desfavorecidos y más en particular con las víctimas de la injusticia.
- C) Dimensión Religiosa: Respetando otras opciones, nuestro Centro decide potenciar y desarrollar la dimensión religiosa como una de las partes de la formación integral dentro del espíritu católico. En consecuencia, la formación religiosa de nuestros alumnos promoverá una reflexión crítica que facilite el autodescubrimiento del ser religioso del hombre, para llegar a una opción religiosa libre, racional y actualizada, y a una cosmovisión personal cristiana.

Debido a problemas de salud y a cierta incertidumbre en los cambios que, en lo social, político y económico sobre todo se avecinaban, Pilar vende, muy a su pesar, el colegio, que, en 1978, pasaría a llamarse NUEVO EQUIPO, manteniendo el mismo espíritu de su fundación. El propietario pasó a ser ENSEÑANZAS REUNIDAS, S.A., fórmula que se arbitró por padres, profesores y personal no docente. Recuerdo que, la situación de cambio, trajo muchos problemas y disgustos entre los mismos profesores, y entre profesores y padres. Eran tiempos de reajuste, de tener una visión clara de futuro, de luchar por lo que había merecido la pena y pensábamos que podría seguir mereciéndola. Don Tomás, fiel a su proyecto y responsable de su obra, no faltó a una sola reunión o asamblea en la que se debía estudiar, analizar y decidir cualquier situación social, jurídica o religiosa del presente del colegio Escuela Equipo con trayectoria o no de futuro en el colegio Nuevo Equipo. ¡Cuántas charlas con Don Tomás por ese patio, hoy muy bien arreglado y acogedor! Había que presentar posiciones y defenderlas en asambleas de padres y personal del colegio. Don Tomás formó parte de la inmensa mayoría de los intereses de los profesores y no docentes del Colegio y juntos preparábamos los temas a debatir. Yo era entonces enlace sindical y tuve que vivir los sinsabores propios de la situación en primera persona. Cuando Don Tomás hacía uso de la palabra todos escuchábamos entusiasmados, sus argumentos convencían, su proyecto era innovador, y su palabra sabia y contundente tranquilizaba a todos. Fue un privilegio tener a Don Tomás en todo momento. También pasábamos muy buenos ratos. Se reía con todos, se divertía con todos, pero también

escuela
equipo



lópez aranda, 5-ciudad lineal (madrid)



sufría con los marginados y se preocupaba por establecer la justicia en todo su mundo hostil e injusto. Su saber y su fe convergieron en el acierto, en el éxito, en la vida ejemplar.

Hoy, Don Tomás, podemos decir que, en lo fundamental, seguimos con el Proyecto Educativo e Ideario que tan acertadamente puso en marcha esa obra tan bonita y tan social como fue tu colegio Escuela Equipo – Nuevo Equipo.

- Nuestro método sigue siendo el método de Pierre Faure, actualizado.
- Nuestro ideario, la formación integral de las personas en sus tres dimensiones.
- Los profesores, bien preparados, fieles a los orígenes del Centro.
- Hoy somos además de Enseñanzas Reunidas, S.A. una FUNDACIÓN DE FINANCIACIÓN NUEVO EQUIPO.
- Los que aún seguimos, continuamos completando esta bonita historia.

Tu vida ejemplar, Don Tomás, y tu obra densa, comprometida, profundamente social y equilibrada será recordada en Valenzuela, por tus paisanos, siempre que hagamos uso de este espléndido salón de formación, de cultura, de recreo, de actividades diversas, que lleva tu nombre.

Vicente Cárdenas Cañizares
Jefe de Estudios de Ed. Infantil y Ed. Primaria en el colegio Nuevo Equipo





“PIEDRAS EN ACTITUD DE ORACIÓN”

Puede que esta frase, este pensamiento de D. Tomás, sea un compendio de todo lo que dio a la HOAC que fue casi todo. D. Tomás tenía una cualidad especial: para él todo era presencia de Dios; todo estaba relacionado con la Fe; nada que fuera verdaderamente relevante para la vida del hombre podía quedar al margen de la Fe, sin ser iluminado por ella. “Piedras en actitud de oración” fue un pensamiento que desarrolló en un cursillo de la HOAC. Hablaba del encuentro, de la presencia de Dios en el mundo. A Dios podíamos llegar a través de la poesía, de la música, del arte, de la pintura, de la naturaleza... todo ponía al hombre en contacto con Dios, y mientras lo explicaba se detenía en recitar algún poema, en comentar alguna pintura, en contar sus experiencias cuando escuchaba a Bach, en describir algún paisaje o en comentar su última visita a un templo o a una catedral y sentir cómo aquellas piedras que habían sido creadas por Dios y trabajadas y labradas por el hombre, habían alcanzado su misión más profunda de alabar a su creador permaneciendo a través de los siglos en actitud de oración.

Quienes le escuchaban, obreros manuales casi todos, experimentaban cómo todo lo que se les había hurtado y había sido reservado para los ilustrados del momento, se les presentaba cercano, sencillo, grandioso, espiritual. Se despertaba en ellos el deseo de leer un poema de San Juan de la Cruz o de Santa Teresa; de contemplar un cuadro de Murillo o Velásquez; de volver ahora, después de muchos años, a contemplar las colinas de su pueblo para detenerse en la imagen que sobre ellas dibujaba aquel árbol frondoso justo en el recodo del camino, y de quedarse allí, quietos, sin hacer nada. Con el tiempo, aquellos militantes se dieron cuenta de que D. Tomás les había enseñado una nueva forma de conocer, de saber; les había enseñado a contemplar, les había enseñado a ser contemplativos, a dejar que la realidad penetrará en ellos para ponerse en contacto con su esencia más profunda: Dios.

Todavía estaban algunos colgados del último recuerdo cuando él ya había empezado a hablar del hombre, del hombre sencillo, del hombre trabajador, de todos los hombres y mujeres, pero especialmente, de los hombres y mujeres del pueblo. D. Tomás era un hombre del pueblo, un sacerdote del pueblo. Su talla intelectual y su creación teológica lo situaban entre los más importantes, pero él continuaba siendo un hombre sencillo, humilde y cercano, un sacerdote pobre -¿hay otra forma de serlo?- que vivía con los pobres y compartía su vida con ellos. Sin darse cuenta, guiados por su palabra

con otros en justicia y libertad (ACTUAR), es el camino del que depende la promoción del otro y la propia conversión, pues para el cristiano el compromiso político es un camino de espiritualidad que le lleva a VER con los ojos de Cristo; a JUZGAR con su sabiduría y a ACTUAR desde su Amor. La política era, es, un camino de santidad, el camino de conversión permanente a Jesucristo, en los pobres y desde su Iglesia.

Sin que se dieran cuenta, y hablando de política, los había situado ante el gran reto, el gran desafío, la gran pregunta que brotaba de los labios de alguno de los que lo escuchaban: ¿Entonces qué se nos pide, que seamos santos?. Que lo seáis no, que lo deseáis y que pongáis los medios necesarios para ello, pues el serlo no depende de vosotros, depende de Dios. ¿Y cuales son esos medios?



El primero es la Oración y los sacramentos. Oración es todo acto en el que tratamos de pensar en Dios con amor. Por eso, oración es la adoración, la acción de gracias, la petición de lo que creemos necesitar, el ofrecimiento propio o de nuestras cosas a Dios, el ver y sentir el dolor y cualquier cosa buena refiriéndola a Él, el tratar de identificar nuestros pensamientos y sentimientos con los suyos, etc. Todas nuestras acciones, cuando son de algún modo expresión consciente de nuestras Fe, en su presencia, y de nuestro amor a Él, se transforman también en oración... En la Eucaristía la iglesia nos invita a celebrar comunitariamente la Vida Nueva que hemos recibido en nuestro bautismo y confirmación, con el fin de que la renovemos y fortalezcamos, para poder vivirla cada vez con

más plenitud e intensidad... La Eucaristía es un momento privilegiado para renovar la comunión con Cristo en su entrega hasta la muerte y la D. Tomás se transformaba mientras hablaba. Posiblemente él no se diera cuenta, pero los que le escuchaban no percibían una explicación sobre la oración o la eucaristía, él oraba y era su oración la que llegaba al corazón de todos para hacer brotar la oración de cada uno.

El segundo es la encarnación-solidaridad con los pobres que la exige el espíritu cristiano. La encarnación nos lleva a sentir con los pobres, uniendo así nuestro corazón al corazón de Dios. Un Dios que levanta del polvo al necesitado y eleva del estiércol al pobre para sentarlo entre los príncipes y hacerle poseer el trono de su gloria; que al recitar el salterio de David pone en nuestros labios, como título para pedirle misericordia, el habernos preocupado de los menesterosos y considerarnos como ellos;

sincera y segura, aquellos obreros habían pasado del recodo del camino a encontrarse con el hombre del pueblo, con el obrero, con el Jesús obrero, con el Cristo crucificado por la injusticia en su puesto de trabajo. Habían pasado de encontrarse con Dios en la naturaleza a encontrarse con Jesucristo en el hombre; de contemplar a Dios en la naturaleza a contemplar a Jesucristo en el hombre. Y sin saber cómo, guiados por su palabra y, sobre todo, por su Fe, aquel compañero de trabajo sencillo y humilde se agigantaba ante sus ojos hasta ocupar el sitio que habían reservado para Jesús, el obrero de Nazaret. Era, decía, la paradoja de nuestra Fe, cuando queréis amar a Jesucristo os encontráis con que él ha cedido su sitio al más pequeño y humilde de vuestro pequeño mundo, al que nada cuenta ni nada tiene. Con los ojos de la Fe se podía ver que el ser más grande de toda la creación, el hombre, varón y mujer, por el que Jesucristo había aceptado la muerte en la Cruz, había sido reducido a un puro instrumento de trabajo, instrumento del que otros se aprovechaban para enriquecerse mientras que él apenas podía subsistir.

El obrero y trabajador había sido elevado a tal categoría humana y divina que la explotación y el expolio a que estaba –y está– sometido aparecía como una auténtica injusticia porque le impedía desarrollarse como hijo de Dios, para alabarle y darle gracias viviendo desde su Amor y empeñado en la tarea de construir un mundo de hermanos con Jesucristo a la cabeza y Dios como Padre de todos.

Hablar del obrero, del pobre, era hablar de justicia, de la necesidad de construir la justicia. La política debía construir la justicia; la política como ejercicio de la caridad; la política como realización y desarrollo de los compromisos bautismales; la política como expresión del Amor de Dios a los hombres; la política como medio para realizar el plan de Dios sobre el hombre, el mundo, la naturaleza, la sociedad; la política como modo de ser del hombre... La política estaba prohibida por el Régimen pero él no aceptaba que nadie le prohibiera hablar de una dimensión fundamental de la Fe. Explicaba D. Tomás, que el compromiso político es el vehículo para la promoción del pueblo, promoción que solo el pueblo puede darse a sí mismo. El compromiso político entendido como la toma de conciencia de lo que le pasa (VER), de porqué le pasa (JUZGAR), y de qué hacer para crecer junto



Cursillo de 2º Grado, celebrado en la Casa de Ejercicios de Sarrià (Barcelona) en enero de 1954.

que escoge especialmente a los pobres para enriquecerlos en la Fe y hacerlos herederos del cielo; que les brinda la primera de las Bienaventuranzas del Evangelio... D. Tomás iba desgranando el trato preferencial que Dios había dado a los empobrecidos desde el Antiguo al Nuevo Testamento, y ahora exigía que cada uno de sus seguidores hiciera lo mismo.

El tercero es el amor a la Iglesia. Cuando D. Tomás hablaba de la Iglesia su voz se quebraba. Algunos decían que era debido a lo mucho que había sufrido por mantener su fidelidad a la Iglesia... otros pensaban que, además de eso, era debido a la profunda gratitud que sentía: cómo no amar a la Iglesia, decía, si a ella le debo todo. Para muchos la Iglesia era una organización más, para D. Tomás la Iglesia era una realidad de Fe, lo importante en la Iglesia era su dimensión invisible, su dimensión trascendente. La Iglesia es la presencia sacramental de Jesucristo en la historia; el signo de comunión de los hombres entre sí y de estos con Dios. En la Iglesia se manifiesta la presencia viva de Jesucristo y de su Espíritu; en ella encontramos a Cristo como mensaje y como sacramento; a ella le debemos el tesoro más preciado: nuestra Fe; ella nos ofrece los sacramentos y en ella nos encontramos con la vida de los santos que nos han precedido. La nueva vida que se nos ofrece es posible gracias a la Iglesia.



D. Tomás seguía hablando de la Iglesia y poco a poco iba apareciendo ante los ojos de aquellos trabajadores una realidad nueva: la Iglesia era una dimensión fundamental de su Fe, pero al mismo tiempo su Fe era la Fe de la Iglesia, no cualquier fe, sino la Fe de la Iglesia, ya ahora, desde ella, debían repensar todo lo anterior. Para muchos, el descubrir a la Iglesia como una dimensión constitutiva de su Fe, fue una segunda conversión, o más precisamente, el paso a una Fe adulta.

Por último, la formación, la formación de militantes obreros, el proceso para que cada persona fuera construyendo su identidad cristiana; para convertirse en apóstol de sus compañeros, pues la evangelización del mundo obrero debía ser obra de los mismos obreros. Ahora, con el paso del tiempo, todo parece normal y sencillo. Pero debemos situarnos en aquellos años y en aquella Iglesia: en aquellos tiempos nadie confiaba ni creía que los obreros podían llegar a entender, comprender, vivir y transmitir el amor a

Jesucristo y a su Iglesia. D. Tomás sí creyó. En aquel tiempo, la espiritualidad era cosa de “curas y monjas”; D. Tomás apostó por una espiritualidad seglar, obrera y militante, construida paso a paso mediante el plan de formación. Esta apuesta por acercarse a los pobres del mundo obrero para decirles que ellos debían ser los protagonistas de su vida y de su fe, y ofrecerles los medios para que así fuera, es, a todas luces, un milagro que sigue operando en la actualidad.

D. Tomás fue para la HOAC teólogo y sociólogo, filósofo y antropólogo, historiador a veces, profeta del futuro en otras. Nos dejó una veintena de cursillos, numerosos escritos y el más profundo y completo proyecto de formación que la Iglesia ha tenido. Todo ello sigue produciendo frutos en la HOAC y en toda la Iglesia. Pero fue su vida encarnada en la vida del pueblo, su vida al servicio de los empobrecidos del mundo obrero, su vida de fidelidad a la Iglesia, su vida de fidelidad a Jesucristo, la fidelidad a su sacerdocio, su vida de Fe, vida que él presentaba con toda la humildad del mundo y como fruto de la acción del Espíritu, la que nos dio motivos suficientes para acercarnos a Jesucristo y a su Iglesia y encarnarnos en la pobreza y debilidad del mundo obrero, para desear, y seguir hoy deseándolo, ser santos como él nos decía. Lo que D. Tomás aportó a la HOAC fue la vida de un santo: La suya.



Tomás Malagón con Teófilo Pérez Rey en Roma.

Madrid, 12 de Agosto de 2004

COMISIÓN PERMANENTE DE LA HOAC



Malagón y Roviroso imparten un cursillo en Junio de 1956.



Calle de Leandra López López



Auditorio Tomás Malagón Almodóvar

