

# Parabatos La

REVISTA DE  
INFORMACION  
LOCAL  
de  
Valenzuela de  
Calatrava  
(Ciudad Real)  
nº 33

Feria y Fiestas 2005



**VALENZUELA DE CALATRAVA**

(Ciudad Real)

Octubre 2005

# Calatrava

Revista de Información Local de  
Valenzuela de Calatrava  
(Ciudad Real)

Nº 33 Octubre 2005

Edita: Excmo. Ayuntamiento de  
Valenzuela de Calatrava

Coordinación:  
Concejalía de Cultura y Festejos  
del Excmo. Ayuntamiento de  
Valenzuela de Calatrava  
Valentín Naranjo Ávila  
Máximo Galindo Barderas

Imprime:  
Indgraflex, s.l. - Bolaños



La Virgen del Rosario lucirá  
el vestido rojo estas fiestas

## SUMARIO

Saludos.....	3-7
Novenario.....	8-9
<b>Programa Oficial de Feste-</b>	
<b>jos.....</b>	<b>10-16</b>
<b>Poesía Popular.....</b>	<b>18-21</b>
<b>Nuevo Estandarte.....</b>	<b>22</b>
<b>San Alonso Quijano.....</b>	<b>23-24</b>
<b>La Semana Santa.....</b>	<b>25</b>
<b>Restauración del Cristo.....</b>	<b>26</b>
<b>La Cofradía de la Vera Cruz</b>	<b>27-29</b>
<b>Exposición de Archivos.....</b>	<b>30</b>
<b>La biblioteca de Valenzuela</b>	<b>31</b>
<b>Apellidos de Valenzuela.....</b>	<b>32</b>
<b>Valenzuela en la ruta.....</b>	<b>33</b>
<b>II Encuentro de encajeras.</b>	<b>34</b>
<b>Notas de Sociedad.....</b>	<b>35-36</b>
<b>Fue noticia.....</b>	<b>37-47</b>
<b>Hermandad Virgen.....</b>	<b>42-49</b>
<b>Deportes.....</b>	<b>50-55</b>
<b>Fotos Carnaval.....</b>	<b>55</b>
<b>Fotos Semana Santa.....</b>	<b>55</b>
<b>Fotos San Isidro.....</b>	<b>56</b>
<b>Contraportada.....</b>	<b>60</b>



## **Saludo del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha**

Estimados vecinos y vecinas:

Valenzuela de Calatrava se convierte con motivo de sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario en visita obligada. Un trasiego de ciudadanos que, o bien regresan a su municipio para celebrar unas jornadas festivas o que lo visitan por primera vez convocados por sus tradicionales festejos. Un punto de encuentro y una parada para la diversión, aunque siempre es un buen momento para acercarse a este pueblo y disfrutar así de la hospitalidad de su gente.

Como Presidente de Castilla-La Mancha, me produce satisfacción poder transmitir mi más afectuoso saludo y animaros a disfrutar de estos días de diversión antes de retornar, pasados estos, al quehacer cotidiano. Pero disfrutar no es sólo descansar, también es participar activamente en el programa de fiestas que con tanto interés y esfuerzo ha preparado vuestro Ayuntamiento desde el área de Cultura y Fiestas.

Por esto, al tiempo que me sumo a esta celebración también deseo, como Presidente de la Comunidad Autónoma, reafirmar el compromiso del Gobierno de Castilla-La Mancha con vuestro pueblo.

También son días para mostrar a los visitantes que el paisaje de Valenzuela de Calatrava ha cambiado notablemente en los últimos años. El cambio de la fotografía en sepia a otra en color de un municipio que progresa día a día y que constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la provincia de Ciudad Real y de nuestra Comunidad Autónoma. Valenzuela de Calatrava, sin alejar la vista de las raíces de su historia tejida con el trabajo y el esfuerzo de sus vecinos y vecinas, tiene puestas todas sus miras en el objetivo del progreso y el bienestar.

Se han realizado muchos proyectos gracias a la labor diaria de todos y todas y Valenzuela de Calatrava no se ha quedado al margen de este propósito. La fuerza de Valenzuela de Calatrava está en Castilla-La Mancha y la de esta Región en todos y cada uno de sus pueblos.

Sin embargo, todavía quedan muchas cosas por hacer, muchos deseos y sueños por cumplir. Para alcanzarlos nos tenéis a mí y al Gobierno que presido a vuestra entera disposición. De momento, ya podéis hacernos partícipes en estas fiestas en honor a la Santísima Virgen del Rosario. Que la alegría inunde estos días vuestras calles y plazas.

Recibid un fuerte abrazo y felices fiestas.

*José María Barreda Fontes*



## **SALUDO DEL DELEGADO DE LA JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA**

Estimados vecinos y vecinas:

Cuando apenas faltan unos días para que comiencen las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario, permitidme que me sume gustoso a las mismas a través de estas líneas que amablemente me concede vuestro consistorio.

Este año, además de las ferias de cada municipio, Castilla-La Mancha vive una fiesta permanente pues celebra el IV Centenario de la publicación de la obra universal de la literatura española, Don Quijote de La Mancha; conmemoramos por tanto, un libro pero, como dice nuestro presidente Barreda, celebramos también una tierra que se puede y se debe visitar pues son muchos los tesoros que alberga y que durante mucho tiempo, demasiado, han permanecido escondidos al mundo.

Con el IV Centenario como excusa, Castilla-La Mancha ha emergido mostrando a todo aquel que ha tenido a bien visitarnos una tierra con un rico pasado, un presente preñado de posibilidades y un futuro esperanzador. Y en este contexto se pueden ubicar los grandes logros alcanzados en ámbitos fundamentales como la Sanidad, la Educación, los Servicios Sociales o las infraestructuras... un progreso realizado a velocidad de vértigo, en algo más de dos décadas, y por el que las diferentes administraciones queremos seguir apostando.

En esta tarea debemos y queremos contar con todos, con los vecinos de cada una de las localidades que conforman esta Comunidad Autónoma; cada uno aportando su pequeño granito de arena con su trabajo diario pero también, por qué no, en los días festivos ya que es entonces cuando florecen las raíces de un pueblo, sus tradiciones y sus costumbres. De ahí la importancia de saber conservarlas. Y qué mejor modo de hacerlo que participando en cuantas actividades se hayan organizado desde el Ayuntamiento.

Tenéis por delante unos días para el descanso, la fiesta y la alegría, aprovechadlos. Una vez concluyan sabed que contáis con el Gobierno regional para hacer llegar cuantas propuestas consideréis oportunas.

Recibid un cordial saludo

*Santiago Moreno González*



## **SALUDO DEL SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN CIUDAD REAL**

Resulta muy grato para mí volver a dirigirme a vosotros a través de este programa con motivo de las Fiestas Patronales en honor de Nuestra Señora la Virgen del Rosario. Y, en esta ocasión, además de gratificante supone un motivo de alegría, ya que como sabéis, a lo largo de todo este año, estamos celebrando, a lo largo y ancho de la región, el IV Centenario de la publicación de “El Quijote”.

Y es que ya lo dijo el mismo Alonso Quijano: “Dichosa edad y siglo dichoso aquél donde saldrán a la luz las famosas hazañas mías, dignas de entallarse en bronces, esculpirse en mármoles y pintarse en tablas para memoria en la futuro”. Esa hora ha llegado y vosotros, vecinos de Valenzuela de Calatrava tenéis ante vosotros una ingente labor, hacer que la fama de Castilla-La Mancha y, por ende, la vuestra localidad, perdure más allá de esta efeméride. Que el IV centenario sea una celebración de esencia manchega, de evocación universal y de efectos duraderos.

Para ello, os invito a que ofrezcamos al viajero lo mejor de nosotros mismos, enseñoreemos nuestras calles y plazas, nuestros rincones que se tornan inéditos en muchas ocasiones gracias a las fiestas. Divulguemos nuestras costumbres ancestrales y las que no lo son tanto, nuestros ritos, nuestra gastronomía tan variada y succulenta.

El Quijote es un excelente embajador de esta tierra y conocido universalmente y que mejor forma para engrandecerlo que nuestras fiestas, en las que propios y extraños disfrutan de unos días de asueto en compañía de sus seres queridos, en las que dejamos de lado las preocupaciones y todos, los que siempre están y los que vuelven para estas fechas, se reencuentran en aquellos lugares que les son tan familiares y que siempre les traen tan gratos recuerdos. Porque las fiestas siempre forman parte del sentir colectivo. ¡Que seáis muy felices!

*Miguel Lacruz Alcocer*



## **SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA EXCMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL**

Valenzuela de Calatrava celebra sus fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. del Rosario, un acontecimiento que los vecinos y vecinas de esta localidad viven con intensidad y alegría porque brinda momentos de descanso y asueto que permiten olvidar las obligaciones cotidianas.

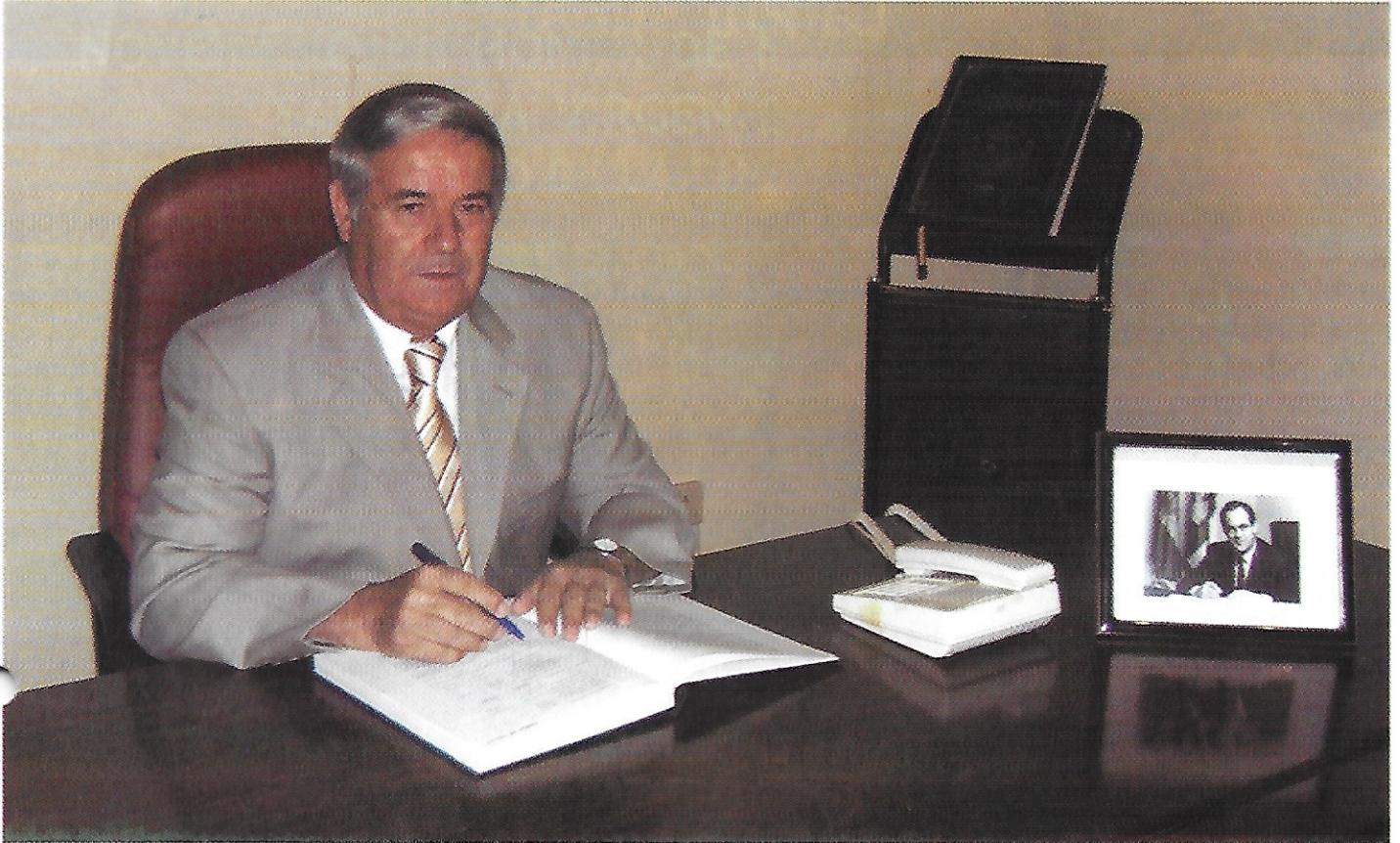
Las fiestas populares contribuyen, sin duda, a reforzar el sentido de pertenencia a nuestro pueblo, a nuestras raíces. Por eso es importante conservar las tradiciones. Me consta que el Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava trabaja con responsabilidad para que así sea pensando en todo momento en sus administrados.

Es tiempo de diversión y de reencuentro, de hacer un alto en el camino para compartir con nuestros familiares y amigos momentos distendidos y felices. Con vuestra participación hacéis más grande vuestro municipio, un pueblo que merece el esfuerzo de todos para lograr mayores cotas de progreso y bienestar.

Desde la Diputación, institución que presido, gestionamos con ese objetivo primando a aquellos que menos recursos tienen y apoyando a los Ayuntamientos.

Vivir estos días con la plena seguridad de que trabajamos para favorecer el desarrollo en Valenzuela de Calatrava y para que sus vecinos y vecinas disfruten de una mayor calidad de vida. Felices fiestas.

*Nemesio de Lara Guerrero*



## **SALUDO DEL ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENZUELA DE CALATRAVA**

Un año más, y parece que fue ayer, cuando entre los múltiples preparativos que desde este, vuestro, Ayuntamiento se avecinan con motivo de nuestras “fiestas” está el de dirigirnos a vosotros quizá de la manera que peor sabemos, escribiendo, como resumir en cuatro líneas todas las emociones, el trabajo, lo bueno y lo malo acaecido en este año.

Que corto y largo a la vez, donde el día a día es duro, pero nos queda la satisfacción de que los sueños a veces se hacen realidad, y el nuestro de ver con orgullo como nuestro pueblo sigue mejorando, de ver que el tan anhelado pabellón ya va teniendo forma....

Un año que se va, y con el lo que nos vamos dejando en el camino, seres queridos, enfermedades, alegrías en definitiva “la vida”.

Pero como también forma parte de “la vida” llegan las fiestas, nuestra fiestas, días en los que no debe haber cabida para otra cosa que no sea diversión, alegrías y emoción.

Por último desear lo mejor para todos y cada uno de vosotros

¡Felices Fiestas!

*Antonio Mora Almodovar*

# La Purísima.

Jacinto Antonio Naharro Alcázar

Vuestro Sacerdote

Estimados amigos: hermanos en el mismo Cristo, hijos del único Padre del cielo, agraciados por la misma ternura de una Madre, la Virgen María; saludos a todos los que llegaréis y llegarán y que también están con nosotros, para celebrar como tantas veces se ha hecho y si Dios quiere se seguirá haciendo, el rendir homenaje público a la fe en Dios por medio de la Virgen María. Es el calor maternal el que nos tiene que unir a todos en estos días de fiesta y también días posteriores, algo que siempre os digo y diré: rompamos con el cumplir y vivamos todos los días de nuestra vida aquella letra que se hace oración y canción y que dice: “Cuántas veces siendo niño te rece...” o el rezo de la salutación de la Salve.

Este año la Iglesia, declaraba año del Dogma de la Inmaculada Concepción, y quiero aprovechar este espacio para enunciar algunos párrafos que definen y proclaman la virtud de la pureza, de la claridad del corazón del cuerpo y alma de nuestra Madre, la Virgen. Fue el Beato Papa Pío IX, quien declaró solemnemente a toda la tierra el dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. Fue un 8 de diciembre del año 1854, A.D. Algunos de los textos que argumentan la infabilidad de este Dogma son los siguientes:

- “Por lo cual, al glosar las palabras con las que Dios, vaticinando en los principios del mundo los remedios de su piedad, dispuestos para la reparación de los mortales, aplastó la osadía de la engañosa serpiente y levantó maravillosamente la esperanza de nuestro linaje diciendo: pondré enemistades entre ti y la mujer, entre tu descendencia y la suya”.
- “Más atentamente considerando los mismos Padres de la Iglesia que la Santísima Virgen había sido llamada llena de gracia, por mandato y en nombre del mismo Dios, por el ángel Gabriel cuando éste le anunció la altísima dignidad de Madre de Dios, enseñaron que con singular y solemne saludo, jamás oído, se manifestaba que la Madre de Dios era sede de todas las gracias divinas”.
- “Por lo cual jamás dejaron de llamar a la Madre de Dios o lirio entre espinas, o tierra absolutamente intacta, virginal, sin mancha, inmaculada, siempre bendita y libre de toda mancha de pecado, de la cual se formó el nuevo Adán”.
- “...con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, con la de los santos apóstoles Pedro y Pablo, y con la nuestra, declaramos, afirmamos y definimos que ha sido revelada por Dios, y por consiguiente, que debe ser creída firme y constantemente por todos los fieles, la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, en el primer instante de su concepción, por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, salvador del género humano”.



Ojalá que estos días en torno a la Madre, nos sintamos más hijos y más hermanos. Gracias a su Sí todo fue y es distinto. Nadie se puede olvidar de ella, ¿qué encanto es el de la Virgen que a todos nos cautiva, y no nos deja sueltos?

# NOVENARIO EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO. AÑO DE LA EUCARISTIA

*Día 23 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía, obra de la Trinidad. El Padre, fuente y fin de la Eucaristía.

*Día 24 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía, obra de la Trinidad. La Eucaristía, banquete del Señor Jesús.

*Día 25 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía, obra de la Trinidad. La Eucaristía, efusión del Espíritu Santo.

*Día 26 de Septiembre*

TEMA: ¿Quiénes están invitados al banquete Eucarístico?

*Día 27 de Septiembre*

TEMA: ¿Cómo hay que acudir a la Eucaristía?

*Día 28 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía desde el Antiguo Testamento.

*Día 29 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía desde el Nuevo Testamento.

*Día 30 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía. El día de la fiesta.

*Día 1 de Septiembre*

TEMA: La Eucaristía, fuente y cima de la vida cristiana.



El Novenario correrá a cargo del párroco de San Bartolomé D. Jacinto Antonio Naharro Alcazar.

19,30.- Exposición mayor del Santísimo Sacramento.

20,00.- Reserva y rezo del rosario.

20,30.- Celebración de la Eucaristía.

# PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

## VIERNES DIA 30 DE SEPTIEMBRE

### 20.00 h. PASACALLES

El recorrido de la banda de música de Almagro por las calles de nuestro pueblo, Anunciará el comienzo de las Fiestas.



### 20.30 h. RECEPCIÓN DE AUTORIDADES

En la marquesina del ayuntamiento se recibirá oficialmente a las autoridades locales y provinciales.

### 21.00 h. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL ROSARIO 2005

Este acto se llevará a cabo en el salón del Centro Social Polivalente y será presentado por D. Marcelino Galindo Malagón.

Presentación de jóvenes que alcanzan la mayoría de edad este año y que representan a la juventud del pueblo.



### PREGON DE FIESTAS

Por Daniel Romero Alvarez

Es natural de Valverde del Camino (Huelva) y vive en Toledo. Tiene las licenciaturas de Teología (por la Universidad Pontificia de Salamanca), de Ciencias Bíblicas (por el Instituto Bíblico de Roma) y de Filología Bíblica Trilingüe (Por la Universidad Complutense de Madrid), y la diplomatura en Biblioteconomía y Documentación (por la antigua Escuela de la Biblioteca Nacional de España). Recientemente ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo).

Es funcionario de carrera del antiguo Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado.

Durante un tiempo ha estado dedicado al ejercicio público de la actividad política, habiendo ocupado los cargos de Director General de Juventud y Deportes de la Junta de Andalucía (1982), Director General de Deportes del Consejo Superior de Deportes (1982-1987), Gobernador Civil de Albacete (1987-1989), Gobernador Civil de Toledo y Delegado del Gobierno en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (1989-1996) y Presidente de la Agencia Regional de la Energía de Castilla-La Mancha (2000-2002).

Actualmente ejerce su profesión de funcionario integrado en el Cuerpo Superior de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha como jefe de servicio dentro de la Consejería de Administraciones Públicas.

Ha combinado siempre su ocupación profesional con actividades de traducción, sobre todo ensayísticas, de diversas lenguas extranjeras, especialmente del alemán.

# PREGON DE FIESTAS DE VALENZUELA DE CALATRAVA 2004

Paisanos y paisanas, amigos y amigas, jóvenes y no tan jóvenes...  
Buenas noches

Es costumbre que muchas fiestas de pueblos y ciudades españolas comiencen con la lectura de un pregón que se encarga a una personalidad más o menos relevante o representativa de una comunidad. Pregones, pues, se hacen por centenares todos los años para ser leídos en actos como éste que hoy nos reúne.

Un pregón de fiestas es, según la Real Academia Española, *“un discurso elogioso en que se anuncia al público la celebración de una festividad y se le incita a participar en ella”*. También dice que pregonar es *“la promulgación o publicación que en voz alta se hace en los sitios públicos de algo que conviene que todos sepan”* para que el que quiera saber sepa y el que quiera entender entienda, siendo el pregonero la persona que en público y en alta voz da los pregones.

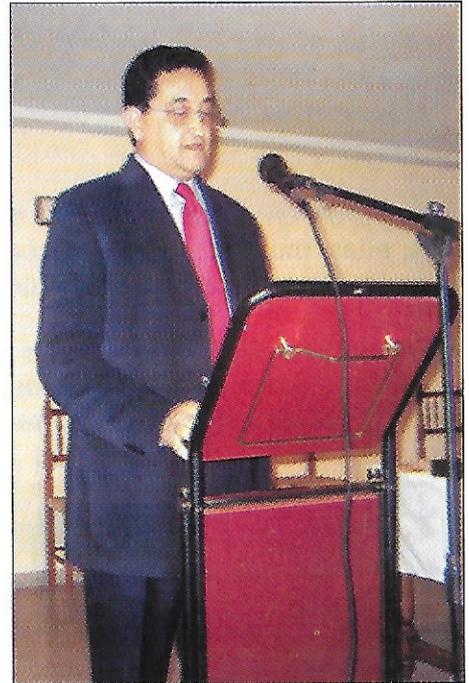
Si se elige bien la persona que ha de elaborar el pregón, incluso puede convertirse en una buena pieza literaria. Como dijo el que fuera alcalde de Madrid, el profesor Tierno Galván, que ejerció con maestría y con arte la autoría de bandos y pregones que pasaron a la historia, *“los pregones deben ser como las minifaldas: cortos y que enseñen mucho”*.

Yo, no sé si seré relevante o representativo de esta comunidad, pero intentaré representar dignamente el encargo que se me ha encomendado, cumpliendo, al menos, el primer precepto, el de la brevedad.

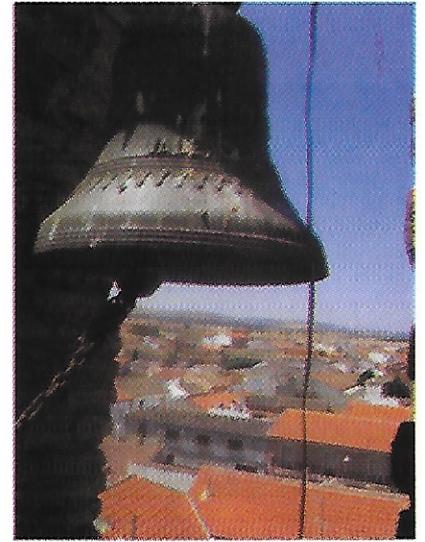
He de comenzar reconociendo que cuando Julio Mauro se puso en contacto conmigo para invitarme a elaborar el pregón de fiestas de este año, me embargó un sentimiento contradictorio. Por una parte de halago, por lo que representa para todas las personas que estamos aquí reunidas, y por otra parte de temor, por la responsabilidad que se contrae. Llevo hablando en público muchos años, y lo he hecho en multitud de lugares y circunstancias, pero ninguna personalmente tan significativa como la de hoy. Alguien pensará que leer un pregón es más sencillo en unos lugares que en otros, según a la cantidad de gente a la que va dirigido. Es cierto que Valenzuela no es Madrid, ni Barcelona, ni Valencia, pero no es menos cierto que la complejidad no proviene del tamaño de los pueblos sino de la grandeza que ocupan en nuestros corazones.

Por ello, no quiero dejar sin agradecimiento a la Corporación Municipal de Valenzuela, representada por su Alcalde y concejales, por haberme elegido para este acto que me brinda la oportunidad de manifestar en voz alta y en un sitio público de algo que conviene que todos sepan, mi cariño por Valenzuela y sus gentes.

Y es un honor realizarlo unos días después del homenaje a Doña Leandra López y Don Tomás Malagón, personas tan representativas de Valenzuela. Por conocimiento de su obra he de detenerme en Don Tomás, un ilustre paisano que trabajó incansablemente para que hoy podamos disfrutar de las cotas de libertad, democracia y bienestar social que conocemos. Una persona honesta y trabajadora, que supo desde muy joven predicar de palabra y de obra la necesidad del compromiso social de la Iglesia a través de iniciativas como la HOAC, a cuyas gentes empecé a conocer en 1973, o la editorial ZYX, en cuyos libros me inicié en el complejo y poco conocido mundo de las organizaciones de trabajadores y trabajadoras. De él, el arzobispo D. Elías Yáñez, destaca su talante dialogante, trabajador y comprometido, pero también escribe que *“le tocó la cruz propia de los que abren caminos nuevos, cuya orientación casi nadie comprende y pocos comparten entre quienes estaban más obligados a compartirlos y comprenderlos...”*



“La memoria es el diario que todo el mundo lleva consigo”, escribía Oscar Wilde. Pero ocurre que muchas veces extraviamos ese diario que todos llevamos dentro y olvidamos. Por ello, aprovecho para felicitaros por la recuperación de las figuras de Don Tomás o Doña Leandra, que nos enseñan a trabajar por los desfavorecidos de todos los tiempos. Un antiguo pensador romano, Cicerón, escribía que *“la vida de los muertos está en la memoria de los vivos”*. Y ellos están vivos ahora por que están en nuestra memoria. Como lo están todos los que con su esfuerzo trabajaron desde el anonimato por empujar la historia hacia mayores cotas de bienestar y de libertad. Hoy nos sentimos orgullosos de esta España y de esta Europa nuestra que ha sabido avanzar con firmeza por la senda del Progreso y de la Paz. Justo es reconocer el trabajo de tantos paisanos y paisanas que aquí, o en Madrid o Cataluña, en Francia o en Alemania, colaboraron en levantar los muros de nuestra sociedad actual. Y entre ellos, ellas, mujeres que a su trabajo en el campo o en la fábrica les tocó, y aún les sigue tocando, añadir una doble jornada de trabajo en casa.



Desde la memoria, hablar de las fiestas y en las fiestas es algo muy especial que produce muy gratos recuerdos, llenos de alegría, rodeados de personas queridas. Pero también llenos de melancolía puesto que muchas de estas personas ya no están entre nosotros. Por mi parte, Diego -mi padre-, Francisco y Fernanda, Juan y Facunda -mis abuelos-, tías y primos, amigos y amigas... “hermanos y hermanas” como se solía decir con una terminología y un peculiar lenguaje local que poco a poco se va perdiendo, arrastrado por el empobrecimiento lingüístico y cultural que producen algunos medios de comunicación, en particular la televisión.

Años de recuerdos de un mundo que se desvanece, como la siega y los trillos en la era, como las tardes del Casino con Rin Tin Tin, las barcas en las fiestas, Marín pidiendo limosna o las mulas arrastrando carros y galeras. Pero también recuerdos de escasez, de la leche en polvo en la escuela, de Reyes Magos con pocos regalos, de candiles y de velas. Dicen que cualquier tiempo pasado fue mejor. Pero no es verdad. Lo único cierto es que éramos más jóvenes. Y con la niñez todo se veía más claro y más grande. La plaza era más grande, la iglesia era más grande y los músicos venían de Almagro para quedarse en nuestras casas por que no podían volver a las propias todos los días. Quien lo iba a decir, Almagro, a seis kilómetros, tan cerca ahora, tan lejos entonces.

Hablar de las fiestas es volver a correr por la plaza y por la calle General Aguilera, donde vivía, gritándole a Victoriano con lenguaje infantil *“Mano, Mano, que ya vienen las maneras, los panones y los chopetes”*. Mi querida Manuela, su madre, la Lela como yo le llamaba, me lo recordaba cada vez que me volvía a ver.

Todos los que emigramos dejamos una parte de nuestra forma de ser enterrada en Valenzuela. En las ciudades donde vivíamos se jugaba, se comía, se estudiaba o se hablaba, de forma diferente a como lo hacíamos aquí. Ni mejor, ni peor, pero distinta. Y tuvimos que adaptarnos. En donde a mí me tocó vivir no se jugaba a los “chiritos” sino a la perra, el trompo era la trompa y no se jugaba al “mocho”, pero en cambio se jugaba a “pic i pala”. Por San Antón no había hogueras, pero en contrapartida me “hinchaba” a ver sueltas de toros por las calles.

Debe ser porque se dice que uno no es sólo de donde nace, sino también de donde padece, que nos hemos ido integrando con las gentes -muchas de ellas también emigrantes- y la cultura de aquellos sitios que nos acogieron. Y creo sinceramente que lo hemos hecho con la dignidad que correspondía a la forma de ser de un pueblo trabajador y responsable como el manchego.

Y hablando de manchegos, quiero recordar a un excelente amigo, hoy ya fallecido, Don Antonio Clemente, natural de Villanueva de las Fuentes y presidente de la Casa de Castilla-La Mancha en Valencia, que me enseñó que convertirse en valenciano de adopción, no estaba reñido con ser manchego por nacimiento y por convicción, y que había que trabajar para fomentar el entendimiento y la concordia entre todas las personas que encontramos un nuevo hogar en la Comunidad Valenciana, una comunidad con dos lenguas, y con ello dos culturas, y aquellas que lo encontraron en esos mismos lugares antes que nosotros. Y es que, al fin y al cabo, lo que importa es



como somos y no dónde lo somos.

Desde entonces, he disfrutado invitando a mis amigos a conocer Valenzuela y sus gentes. Los habréis visto en muchas ocasiones acompañándome. Y os he de decir que ellos también han disfrutado entre nosotros y se han ido impresionados por algunas de nuestras particularidades. Yo les decía, y ellos no me creían, que en mi pueblo éramos tan exclusivos que cuando nos duchábamos, lavábamos la ropa o incluso cuando nos limpiábamos los dientes, lo hacíamos a lo grande, con agua con gas. Un lujo al alcance de cualquiera que quisiera abrir el grifo. Pero sin duda lo que más les sorprende es el gusto por el picante. Si existiera un país del picante es probable que se llamara "Reino de la Guindilla", pero seguro que su capital estaría en Valenzuela y la Corte se alojaría en el Palacio Real de la Guindilla Palera. Dicen en Valencia que soy un "bicho raro" al cual el picante siempre le parece escaso y cuando les digo que yo soy moderado en su uso, no me creen. Por ello, cuando vienen y comprueban la veracidad de mis palabras, piensan que estamos poco cuerdos y que tenemos unos estómagos blindados.



Pero no sólo en Valencia. Os voy a contar una anécdota ocurrida en Almagro. Ya veis, tan cerca. Estaba un día con mi primo Julián en Bolsillones y nos ponen de tapa un montadito que llaman "minuto". Lo probamos, le decimos al camarero que si no lo tienen picante, y nos dice que nos va a traer un minutazo. Insistimos diciéndole que aquello casi no pica, y entra en la cocina y vuelve a salir con otro montadito, supuestamente explosivo. Tanto, que por el ventanuco de la cocina aparece una mujer que quiere ver la cara de esos atrevidos capaces de comerse aquello. Y volvemos a comentar que casi no pica. Extrañado, el camarero se dirige a nosotros y pregunta, -"pero bueno, ¿no seréis de Valenzuela?" Y es que la fama nos la hemos ganado a pulso. ¿O no?

Y con esto de hablar de la comida, seguro que se despierta el hambre. Había pensado en componer y recitar un Soneto del Pisto -rabioso si puede ser-, una Oda al Asadillo o una Elegía de la Patatera, manjares tan nuestros, pero mis tripas se rebelan y de seguro que las vuestras también. Será cuestión de ir acabando.

Pero antes, perdonadme, me aprovecharé de esta tribuna y os haré un llamamiento. Yo soy socio de dos equipos de fútbol, el Levante y la Agrupación Deportiva Valenzuela -aunque desde tanta distancia sólo pague la cuota -. El Levante subió a Primera. Y ahora le toca a Valenzuela. Venga, un esfuerzo, mañana todos al campo, a ganarle al Cervantes y a colocarnos los primeros. Que nuestros jóvenes deportistas, del fútbol o del atletismo, nunca se encuentren solos.

ahora sí. Hoy, amigos y amigas, después de un año de espera, por fin comienzan las fiestas de Valenzuela. Las fiestas de un pueblo son la expresión más clara de las libertades públicas que debemos ejercer como nos convenga, pero -como decía el viejo profesor- *«conviene que nadie hinche o incremente tanto su libertad que dañe o merme la del otro. Principio que debiéramos todos guardar con sumo celo, pues de la libertad hemos de gozar proporcionalmente para que sea bien común y no de algunos que buscan hacer particular provecho de lo que por natural razón a todos pertenece»*.

Ejercemos, pues, la libertad de divertirnos, de reír, de comer y de beber cuanto nos plazca, pero con la moderación precisa. Elevemos nuestras copas en señal de amistad, pero no olvidemos ese proverbio japonés que dice que *"con la primera copa el hombre bebe vino; con la segunda el vino bebe vino, y con la tercera, el vino bebe al hombre"*.

Levantemos nuestras copas y nuestros corazones con decisión y alegría, y brindemos con todos los presentes, y también por la memoria y recuerdo de los ausentes.

Hoy, tengo la oportunidad de volver a ser niño y a correr por la plaza para encontrarme otra vez con Victoriano y decirle: "Mano, Mano,.. ya vienen las banderas, los tambores y los cohetes" y con la ayuda de todos vosotros gritar bien fuerte:

Viva Valenzuela y vivan las Fiestas de la Virgen del Rosario.

22,00 h. **CENA DE GALA**  
En el Auditorio Municipal, además de la cena, compartiremos momentos de encuentro, alegría y diversión.

24,00 h. **VERBENA MUSICAL**  
Amenizada por la orquesta "I C E B E R G"

## SABADO DIA 1 DE OCTUBRE

10,00 h. **DESAYUNO**  
Chocolate con churros para todos los mayores que pasen por el Hogar del Jubilado.

10,00 h. **TIRO AL PLATO**  
En los aledaños del Campo Municipal de Deportes  
Ver programa aparte.

11,00 h. **PARQUE INFANTIL GRATUITO**  
Compuesto por cinco atracciones (Karts, Ttren turístico, Inchables, etc, que funcionarán durante todo el día.

19,30 h. **PASACALLES**  
Por la banda de música de Almagro.

20,00 h. **OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN**  
Recogida e insignias y concentración en la Plaza de la Constitución.  
Ofrenda floral a la Virgen del Rosario.  
Salve cantada a la Virgen.

22,00 h. **POLVORA Y CONCIERTO**

24,00 h. **VERBENA MUSICAL**  
Animada en esta ocasión por la orquesta atracción...  
"L A T I N O S"



## DOMINGO DIA 2 DE OCTUBRE

**7,00 h.**      **ROSARIO DE LA AURORA**  
 Rezo del Santo Rosario por las calles del pueblo,  
 acompañando la imagen antigua de la Virgen.

**12,00 h.**      **SOLEMNE EUCARISTÍA** en honor de la  
 Stma Virgen del Rosario  
 PREDICA: D. Ambrosio León Herraez  
 Parroco de Pedro Muñoz

**21,00 h.**      **PROCESIÓN;** La Virgen del Rosario  
 recorrerá en procesión las principales calles  
 de la localidad, acompañará la Banda de Música  
 de Almagro, al terminar el recorrido se quemará  
 una colección de fuegos artificiales correspondientes  
 a las promesas a la Virgen, para finalizar con el  
 canto de la Salve a la Patrona.

**24,00 h.**      **VERBENA MUSICAL**  
 Con la orquesta musical "ADAN Y EVA"

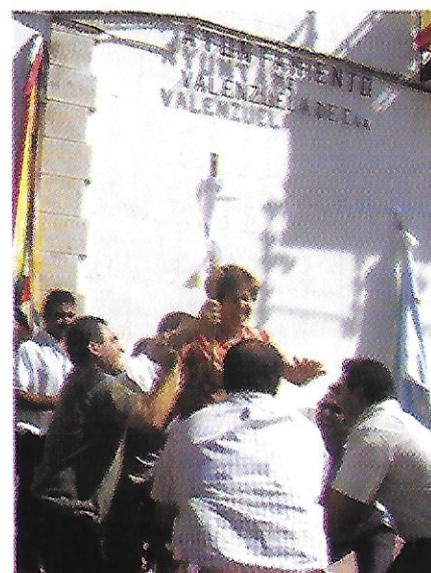


## LUNES DIA 3 DE OCTUBRE

**12,00 h.**      **MISA DE LA BANDERA**  
 Función Religiosa en homenaje a las  
 Insignias de la Virgen (Jineta y Banderas)

**13,00 h.**      **PINGORREO**  
 En el salón de plenos del Ayuntamiento se  
 subastarán todas las insignias perteneciente  
 a la Hermandad de la Virgen. El acto será  
 amenizado por una "Charanga Musical", habrá  
 limonada por todos los asistentes.  
 A continuación se pingorreará a todos los  
 afortunados.

**23,00 h.**      **VERBENA MUSICAL**  
 Con "VERANO AZUL"



## MARTES DIA 4 DE OCTUBRE

- 12,00 h.**     **MISA POR LOS DIFUNTOS**  
Eucaristía En memoria de todos los Difuntos del pueblo, y de manera especial por Los que han pertenecido a la Hermandad.
- 13,00 h.**     **PASEO CICLOTURISTA**  
Con el recorrido que ya viene siendo habitual.  
Salida desde la Plaza de la Constitución  
Llegada a San Isidro (ida y vuelta).
- 15,00 h.**     **COMIDA POPULAR**  
Para todos los participantes en la "Cicloturista"
- 21,00 h.**     **CANCIÓN ESPAÑOLA**  
Con Carmen Macareno y su grupo



## MIÉRCOLES DIA 5 DE OCTUBRE

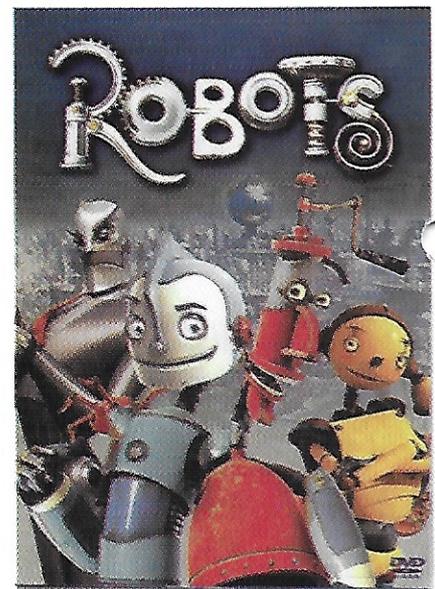
- 18,00**        **CINE-AUDITORIO**  
Proyección de la película "Robots"

## JUEVES DIA 6 DE OCTUBRE

- 17,00 h.**    **CINE-AUDITORIO**  
Proyección de la película "Fuera de control"

## VIERNES 7 DE OCTUBRE

- 21,30**       **TEATRO**  
Compañía "Apriori Gestión Teatro"  
Obra "La Dama Duende"



## SABADO 8 DE OCTUBRE

- 23,00 h.**    **VERBENA MUSICAL**  
Orquesta "Roma"

## DOMINGO DIA 9 DE OCTUBRE (OCTAVA)

- 07,00 h. *ROSARIO DE LA AURORA*
- 12,00 h. *MISA SOLEMNE CONCELEBRADA*
- 13,00 h. *BAILE DEL VERMÚT*  
Orquesta "Roma"
- 21,00 h. *PROCESIÓN CON LA PATRONA*  
Para terminar con la Pólvora y la Salve.



# RINCÓN POÉTICO

Dedicatoria a M. López y M. López

Como ensalzar las grandezas,  
de tan profunda cultura.  
En ubérrima poesía,  
de simpatía llenaba;  
al lector que las leía.

Destacan un gran valor;  
que apreciándolos de veras;  
no resiste el corazón,  
sin verter agua sincera.

La educación y nobleza  
de su alma de manchegas;  
aman al suelo nativo,  
por la muy codiciada.

Nos graban sus poesías,  
sus virtudes y proezas;  
cadenas entrelazadas,  
de un linaje de heroísmo.  
Y en sus versos añoraban,  
el triunfo del Cristianismo.

No sólo lo practicaba,  
sino que en sí, lo sentía;  
y su rima la titulaba,  
las grandezas de María.

Siento ganas de llorar,  
¡de corazón! os lo digo;  
por saber que idolatraba,  
a este nieto tan querido.

Silenciar tampoco puedo,  
El afecto que profeso a  
mi querida Mercedes;  
que en la cuna de pequeño,  
me lo inculcaba mi madre  
el cariño que merece.

Este poema lo escribo  
con el áximo interés,  
será sin ninguna duda  
dedicado a la mujer.

Que criatura tan linda  
creo la Naturaleza,  
el cuerpo de una mujer  
por su forma y belleza.

La figura de mujer  
es maravilla completa,  
modelo para pintores  
escultores y poetas.

Lo mejor del Paraíso  
hizo Dios a la mujer,  
en su cuerpo esta la gloria  
la dulzura el placer.

El amor de una mujer  
es nuestra ilusión primera,  
no hay mayor felicidad  
que de mujeres no venga.

La mujer esta presente  
en todos los actos de la vida,  
es nuestra madre y hermana,  
nuestra esposa y nuestra amiga.

Es un pobre desgraciado  
el que pega a una mujer,  
no es hombre ni bien nacido,  
ni a su madre quiso bien.

De amores y desamores  
toda la vida los ha habido,  
pero el hombre y la mujer  
que bien se han entendido.

Después de todo lo dicho  
cuando se rompe el amor,  
separarse por las buenas  
con respeto y sin rencor.

Y así termino este tema  
deseándolos a todos,  
que amemos a la mujer  
que es nuestro mayor tesoro.

## Por la ciencia y la vida.

Voy a escribir el Poema  
de la ciencia y la vida  
según las posibilidades  
de mi experiencia aprendida.

Siempre que se escribe un tema  
Tiene que ser con el fin  
Que le interese al lector  
Y no se pueda aburrir.

Escribir por escribir  
No tiene ningún sentido  
Sino es algo interesante  
Es gastar tiempo perdido.

El tema que hoy nos ocupa  
Es Ciencia y Geografía  
Para acabar escribiendo  
La actualidad de la vida.

Aficionado a la lectura  
Y a la escritura también  
Pero ahora escribo más  
Pues me cansa más leer.

Trataré de astronomía  
Movimientos de la tierra  
Terremotos y volcanes  
Y astros que la rodean.

Cuando yo voy a mi pueblo  
Y de noche salgo al fresco  
Me gusta ver las estrellas  
como brillan en el cielo.

En las noches claras y sin nubes  
Mirando tan limpio el cielo  
Con tantos puntos brillantes  
Que fantástico misterio.

Cuando meditando pienso  
Que pequeño es el mundo nuestro  
Es un granito de arena  
Comparado al Universo.

Todos los Astros del cielo  
Es muy curioso estudiarlos

Los Astrónomos emplean  
Telescopios para observarlos.  
A más de nuestra Galaxia  
Llamada la Vía Láctea  
Las hay mucho más lejanas  
A años luz de distancia.

Los científicos estudian  
La vida de las estrellas  
Cuando nacen, cuando mueren  
Y agujeros negros quedan.

También están los Planetas  
Satélites y Cometas  
Los pequeños meteoritos  
Que en la Atmósfera dan vueltas.

Dicen que los meteoritos  
Giran alrededor nuestro  
Como caiga alguno grande  
Nos quedamos todos muertos.

Cuentan que los Dinosaurios  
Fue un inmenso meteorito  
Que cayó sobre la Tierra  
Muriendo todos los seres  
Que habitaban sobre ella.

Pero volvamos a nuestro mundo  
Que hay mucho que explicar  
Movimientos de la Tierra  
Terremotos y Volcanes  
Que muchas vidas se llevan.

Y también las gotas frías  
Con sus lluvias torrenciales  
Se forman fuertes ciclones  
Que arrasan todo a su paso  
Son desastres naturales.

Aunque todos los desastres  
Causan pérdidas y bajas  
Todavía nuestra Tierra  
Se encuentra superpoblada.

Si cada vez llueve menos  
Las zonas verdes se acaban  
La alimentación escasea  
Con la amenaza del Hambre  
La gente huye desbandada.

Yo no soy catastrofista

Y racista mucho menos  
Pero el descontrol  
no es bueno para el Gobierno.

Los Banqueros y Empresarios  
Por aumentar sus ganancias  
Van cambiando las Empresas  
Para poder conseguir  
La mano de obra barata.

Y así con este sistema  
Naciones más atrasadas  
Se van quedando vacías  
La gente huye en desbandada.

Y otras más desarrolladas  
De llegar tanto emigrante  
Se acumula tanta gente  
Y se quedan superpobladas.

Todos tenemos derecho  
A vivir y a trabajar  
Con sus papeles en regla  
Y con asistencia médica  
Y un techo donde habitar.

No estoy contra el emigrante  
Que vengan los que hagan falta  
Y que se ganen la vida  
Aunque lejos de su Patria  
Yo también fui emigrante  
Aunque aquí dentro de España.

Lo que no queremos nadie  
Que vengan en desbandada  
Por la mar y por los montes  
Esas riadas Humanas.  
Atravesando fronteras  
De noche como alimañas.

Queremos que todo hombre  
Que se venga a nuestra Patria  
Se atienda como Dios manda  
Se le dé ropa y comida  
Y si no encuentra trabajo  
Lo devuelvan a su casa.

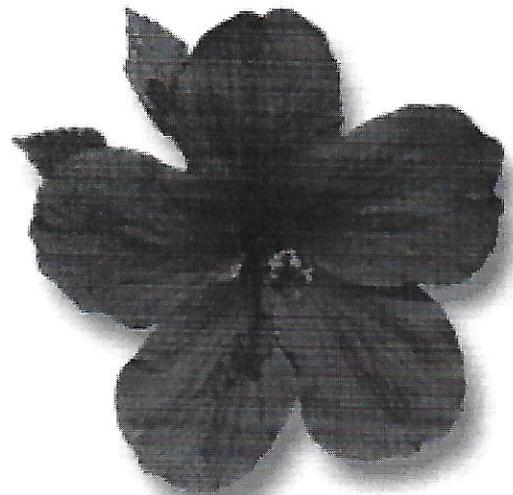
Lo que No se quiere aquí  
Y No hace ninguna falta  
Al que No tiene sitio fijo  
Que vive a salto de mata  
Se convierte en delincuente

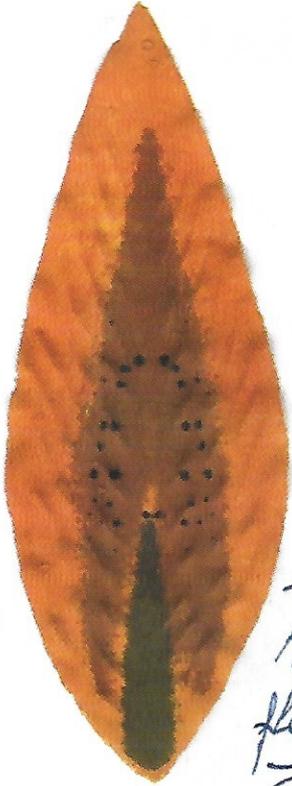
Lo mismo roba que mata.

Y con esto se despide  
Este paisano y amigo  
Que me perdonen las faltas  
Que pueda haber cometido.

¡Yo quisiera recomendar  
al terminar este escrito!  
No encendáis fuego en el bosque  
No malgastemos el agua  
No contaminar los ríos  
Así el deber de todos  
Conservar la Tierra amigos.

Ángel Sánchez Donoso.





Mensaje en voz baja a la  
Stma. Virgen del Rosario

¡Ei, flor perenne venciendo el desgaste del tiempo delata nuestros ojos y nuestro corazón para que con un nuevo lenguaje seamos capaces de ver, de sentir, de vivir y de ser, para descubrir con alegría que los días y las noches son vigiladas por tu mirada de inmenso "amor":

¡Ei, Virgen del Rosario eres dulce primavera, flor llena de color, de sentido, de serenos y certezas.

Eres ahora y siempre melodía de voz suave y tierna con un corazón tan lleno de bondad a tantos y tantos hijos que nos acercamos a "ti".

Cuando te miramos "Madre mía" vemos en "ti" esa semilla frágil capaz de curar cualquier herida profunda, cualquier corazón roto quebrado por el silencio y gruesas lágrimas. Es preciso Virgen del Rosario acercarnos a "Ei" y seguir por el camino de tu amor y mezclarnos con tu mirada y con tu inmenso abrazo para alcanzar la libertad y gritar muy alto: ¡Madre! liberarnos del gusano de la corrupción y de esta vida cruel e ingrata. Que nuestras manos sigan abiertas para ofrecerte la mejor flor.

Rosario Baja

15-1-2005

# NUEVO ESTANDARTE PARA NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL ROSARIO

Corría el mes de diciembre de 2004, cuando Rosario Mauro Golderos me encargó la labor de reproducir un antiguo estandarte de la Virgen del Rosario (Patrona de Valenzuela de Calatrava) y con orgullo y humildad acepté tan honrosa tarea.

Una agradable y soleada mañana de sábado, acompañado de mi prima, me acerqué hasta el camarín de la Virgen donde, con cuidado y devoción, se custodian las reliquias de la Patrona. No muy a la mano se hallaba el motivo de mi visita: un precioso cuadro de la Virgen del Rosario, prendido a un no menos bello estandarte. El sereno rostro me cautivó de inmediato y, tras unos largos instantes deslicé la mirada por el lienzo, sin perder de vista tan dulce cara. Tan dulce como su Madre pero mucho más pícaro, apareció a la derecha un sonriente Niño Jesús (rubito y sonrosado). Jugueteros, dos querubines flanqueaban desde abajo tan entrañable escena.



La imagen era preciosa por su expresividad, su colorido, sus trazos, su composición y la maestría con que el autor había sabido jugar con las transparencias y la profundidad de planos en el paisaje de nubes. Pero no sólo era eso. Había algo más que, sin saberlo me atraía. No se si fue el respeto y la devoción que a tan querida Virgen le guardan en toda la comarca los que me impregnaban o fue el propio cariño que, desde siempre, todos los miembros de mi familia (presentes y ausentes) han sentido por la Madre.

Tras un detallado estudio fotográfico y con la emoción de quien emprende un proyecto ilusionante, comencé a trabajar. Mi objetivo primordial era hacer justicia, en la medida de mis posibilidades, a tan Excelsa Patrona y a tan bella obra. Con más voluntad que destreza y con más entusiasmo que virtuosismo me fui adentrando poco a poco en tan emocionante labor. Durante estos meses en repetidas ocasiones he sentido miedo de no estar a la altura de tan especial encargo, pero de inmediato me veía de nuevo con la paleta en ristre, embadurnando el lienzo de colores para dejar atrás ese sombrío sentimiento.

Con empeño y tesón y tras varios meses de trabajo culminé el cuadro, versión de aquel que allá por 1939 presidía el estandarte que los hermanos Blas y Casimiro López Golderos donaron a la Hermandad de la Virgen del Rosario y que hoy, tal y como hicieron ellos dono yo con todo mi cariño al pueblo de Valenzuela, representado por tan venerable Institución, para que sea plasmado sobre el estandarte que tan afanosamente han bordado las Madres Dominicas de Torredonjimeno.

Quiero terminar deseando a todos unas felices fiestas, entonando un

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROSARIO!

*Manuel Fernando Trujillo Delmas*

## SAN ALONSO QUIJANO, EL BUENO.

El siguiente artículo está escrito por nuestro paisano Juan José Malagón Golderos y se publicó en el Lanza del 30 de Julio de 2005 en un número especial para las fiestas de Agosto de Valdepeñas.

En el siglo XIX el famoso autor romántico Hartzenbusch editó un Quijote en la famosa Cueva de Medrano de Argamasilla de Alba. La obra en cuatro tomos está fechada en 1863 y hoy es una joya literaria, para su realización Hartzenbusch recurrió a la ayuda de personas adineradas y cultas y añadió al final del cuarto tomo el listado de sus suscriptores-patrocinadores. Entre ellos figuran dos personas de Valenzuela: Don Blas de Alfaraz y Osorio, Marqués de Torremejía, y Don Santiago Malagón y Almodóvar.

Con la inserción de este artículo en Garabatos su autor no solo hace un homenaje a la obra de Cervantes en su cuarto centenario sino también a estos dos lejanos paisanos:

“La Mancha está enquijotada...”. Nadie podrá quitarle ese carácter. Somos así. Creemos ser así. Incluso los que nunca leyeron una página del LIBRO se están transformando ante los infinitos actos del centenario y ejercen como activos “quijoteantes”.

¿Qué es quijotear?. No es recordar el centenario. Ni citar y recitar algunas líneas de la obra, ni presumir de paisanaje y ser el erudito dentro de las bardas de nuestro corral.

Ser como el Caballero, sentir como él sentía, querer lo que él quería, asumirlo. Y en este sentido creo que quijoteamos muy poco.

Don Quijote era el idealista puro que camina hacia la utopía (el no-lugar). Es realmente paradójico caminar hacia lo imposible. Es el arquetipo del “Caballero Fracasado”. Una contrafigura perfecta de San Jorge. Este caballo gallardo, vence al terrible dragón, símbolo de todos los males y perversiones, rescata indemne a la doncella, anticipo de Dulcinea. Él es el exitoso, el que alcanza lo que se propone.

Don Quijote es el luchador perpetuo porque jamás alcanza su horizonte y se le arruinan por el polvo todas sus aventuras.

Todo se le cae pero nunca el esfuerzo, la esperanza, el entusiasmo, la perspectiva de un mundo mejor.

Ni San Jorge, ni Don Quijote vivieron nuestra efímera vida, pero sus sombras se perciben con nitidez al fondo de la caverna porque su vida se sitúa en el espacio de los mitos y de los arquetipos.

Aquél liberó una doncella. Este amparó huérfanas y viudas, liberó doncellas, quebrantó cadenas, otorgó libertades, sancionó con su presencia la defensa de la feminista Marcela y el súbito casorio de Basilio, en el que el amor triunfa sobre el apaño. Si quijoteamos de verdad, lo que estamos haciendo es luchar por un mundo mejor

“Si Gracilazo volviera,  
yo sería su escudero.

¡Qué buen caballero era...!  
Si Don Quijote volviera...”

No sirven al Caballero, se sirven de él. Salen devotos de debajo de las piedras. Políticos, empresarios, gastrónomos, artistas, gentes de la farándula, escritores, todos se han sumado a esta extraña romería del centenario. Se han articulado sobre mapas reales, rutas por las que jamás anduvieron ni Don Quijote ni su santa madre. No se puede “itinerar” en un viaje a la utopía.

En nuestra Mancha hay paisajes, lugares, horizontes que evocan el LIBRO, pero sin posible



racionalidad. Del LIBRO emana una luz y un aroma que se refleja en algunos de nuestros pueblos y lugares y que sólo los iniciados podrán recibirlos con gozo.

Todos los actos de culto que celebramos en torno al centenario deberían acometerse “con pureza de intención”. (Recuerdo los consejos de Iñigo de Loyola). No podemos caer en “simonías” y vender por cuatro perras lo que no tiene precio.

Los mitos tienen un precioso lugar de encarnación y de encare. Don Juan es sevillano y guaperas. Hamlet, pálido y danés.

Don Quijote enjuto y manchego. Y no podía ser de otro modo porque tanto la Mancha como Don Quijote son de una simplicidad laberíntica.

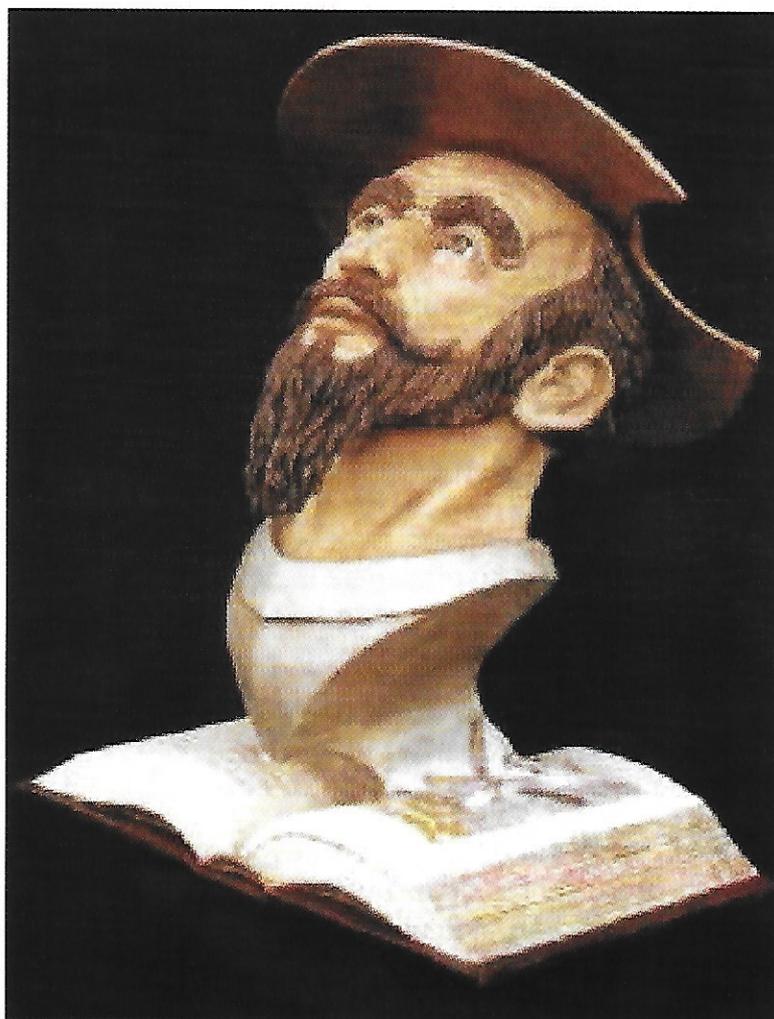
Para el extraño son simplemente unas tierras planas, como una patena y un pobre loco desnortado. Para el iniciado y para el indígena las tierras manchegas donde el Caballero cuaja, actúa y se diluye es un mundo variadísimo de rochas, veredas, cañadas, barrancos, cerros, umbrías, juncadas, florestas, alamedas... Y el Caballero tiene otro paisaje interior de fracaso y esfuerzo, de ilusión y esperanza, de encanto y desencanto...

Sencillamente, tras las ironías y el humor de Cervantes hay una MÍSTICA, una fuerza vivificante que avanza sobre la lógica y empuja más allá de lo razonable. Sus rutas son espirituales, son ejemplos de actitud y conducta.

Quijotear es tender la mano al débil. Eso cualquiera lo puede hacer, pero pocos lo hacemos con denuedo y entrega incondicional como lo hacía nuestro paisano.

Si como en los antiguos tiempos dorados hoy se “canonizasen” mitos, como el de San Jorge, veríamos en los altares a San Alonso Quijano, el Bueno, recto, generoso, sacrificado, justo... A esta valoración mía se anticipó Don Miguel de Unamuno. Somos muchos los que creemos que es loable encender velas y mariposas a este bienaventurado para que nos oriente en nuestras locuras.

*Juan José Malagón Golderos.*



## LA SEMANA SANTA CALATRAVA UN RECLAMO PARA EL VISITANTE

La celebración de la Semana Santa en los pueblos de nuestra Mancomunidad es una fiesta de arraigada tradición que atrae una gran cantidad de visitantes a todos los pueblos de la comarca. Según el Centro de Iniciativas Turísticas del Campo de Calatrava la ocupación hotelera en la vecina localidad de Almagro alcanzó el 95%.

Esta manifestación cultural sorprende gratamente al espectador, gracias a muchos elementos que uniendo lo santo y lo profano, hace que se haya propuesto declararlo como Fiesta de interés Turístico Regional. En cada una de las localidades los actores más destacados de estas fiestas son los conocidos "armaos", soldados romanos con vestimenta en la que predominan los colores intensos y con unas corazas a modo de armaduras de las que se deriva el nombre de "armaos".



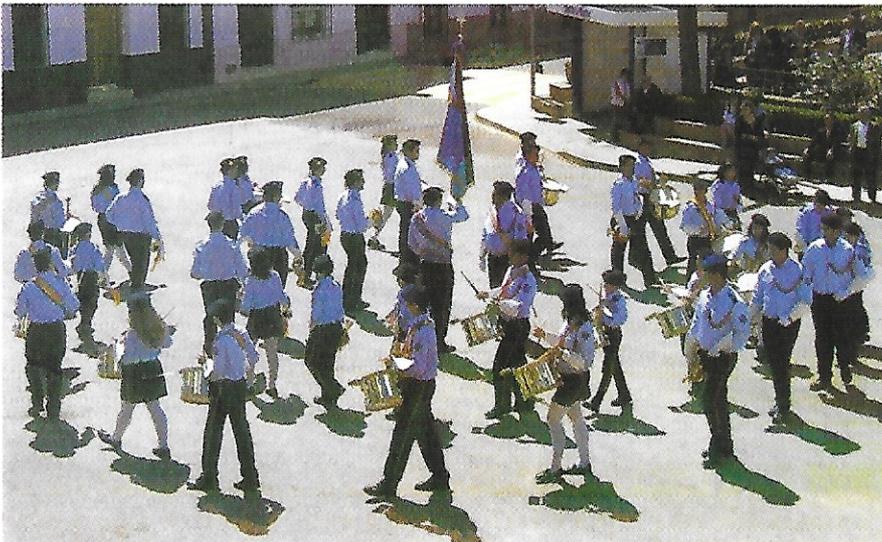
El Jueves Santo es el día con las procesiones más representativas como el prendimiento de Jesús, famoso en Aldea del Rey con su escenificación de "La venta de Judas", En Bolaños los "armaos" buscan a Jesús por las calles con ensordecedores toques de tambores, también hay que destacar el prendimiento de Almagro en el marco incomparable de su plaza, Granátula de Calatrava también representa el prendimiento de Jesucristo.

Las compañías romanas también agradan a los espectadores realizando escenografías de gran atractivo como las conocidas figuras del "caracol" y la "estrella" que arrancan los aplausos del público.

En Valenzuela se recuperó hace algunos años el tradicional Prendimiento que se representaba en la plaza del pueblo y que fue recuperado por nuestro paisano y amigo Juan José Malagón. Al llevarse a cabo la representación en la plaza del pueblo se estaba expuesto cualquier clase de inclemencias del tiempo, lluvia, viento, frío, etc.,. El último año un día desapacible llevó al traste todos los preparativos que con tanto esmero se habían preparado para el acontecimiento y el desanimo cundió entre los participantes, que a pesar de intentarlo alguna que otra vez, ya no se llegó a realizar.

Pero ahora se nos brinda la posibilidad de poder recuperarlo de nuevo, ya que, en caso de mal tiempo, la representación puede llevarse a cabo en el Auditorio Municipal, en donde ya no serviría la excusa de las inclemencias del tiempo y del trabajo perdido.

Todas las personas que estén interesadas en participar ayudando en lo que se les ofrezca (actores, modistas, maquillaje, montadores, etc) pueden comunicarlo lo antes posible en la Biblioteca y con el esfuerzo de todos poder recuperarlo para la próxima Semana Santa.



## SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LA ERMITA DEL CRISTO.

Ernesto Paz Corchado

Con motivo de la restauración de la ermita del Santo Cristo, me comentaba un día mi amigo Higinio lo bien que había quedado. La curiosidad, propia de mi oficio, me llevó a quedar con él un día para verla, pues también yo dediqué algunos años de mi vida profesional en Valencia a la restauración de monumentos nacionales (Catedral de Valencia, etc.) a cargo de la entonces Dirección General de Bellas Artes, hoy competencia de la Consellería de Cultura.

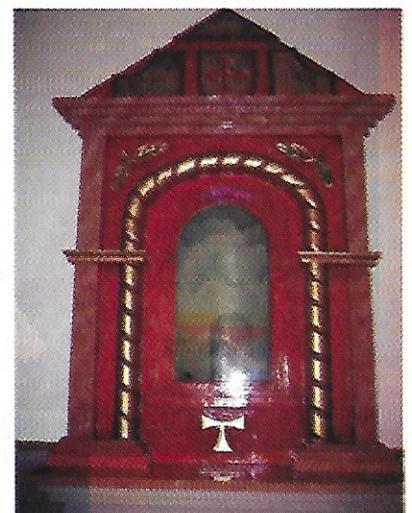
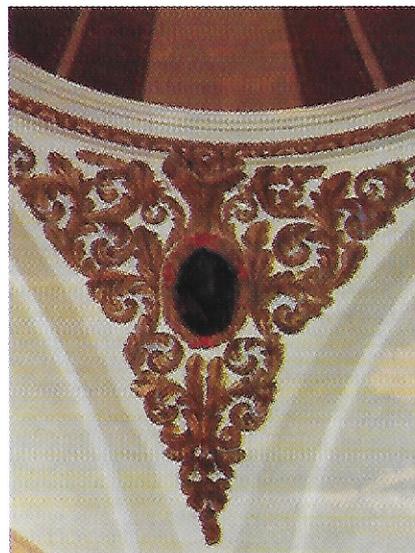
Quería sacar mis propias conclusiones sobre la obra realizada en nuestra ermita, ante lo que tengo que decir que la vi realmente bien terminada, aparte de que, ya de por sí, tiene una construcción muy sólida que data de 1701.

Viendo el resultado, recordé mis años de juventud cuando se construyó el altar de San Antonio Abad (San Antón), en el cual tuve el honor de intervenir, si mi memoria no falla, sobre el otoño de 1947, para ser inaugurado en enero del siguiente año. Recuerdo que fue el entonces mi maestro albañil D. José Mora Fernández (“el maestro Mora”), el artífice del diseño de dicho altar, en el que colaboramos también Juanito “el practicante”, el hermano de un maestro que hubo en el pueblo llamado D. Jacinto Cañete, y yo mismo. Los gastos de esta obra fueron sufragados por la familia Malagón Corchado.

En aquellos años de penuria económica se realizaban obras de teatro en beneficio de la comunidad parroquial, entre otras cosas, para comprar imágenes como esta de la que hablamos en el Santo Cristo. Recuerdo haber participado en alguna de aquellas obras, como mi papel principal en la comedia “El médico a palos”, que algunos recordareis con humor.

Y nada más, espero haber contribuido a rescatar otra pequeña historia de nuestro pueblo, antes de que caiga en el olvido.

Hasta Pronto y Felices Fiestas.



# La Cofradía de la Vera Cruz.

Máximo Galindo Banderas  
(Licenciado en Historia)

Este artículo es una adaptación de un trabajo de investigación titulado: "La Cofradía de la Vera Cruz de Valenzuela. Aproximación histórica" que apareció en el número 16 de la revista Veracruz, de Puertollano, publicación anual sobre religiosidad popular que se centra sobre todo en el Campo de Calatrava, aunque incluye también trabajos de otros lugares de España. Desde aquí mando un cordial saludo a José Rafael González Romero, su director, y le doy las gracias una vez más por haberme ofrecido la oportunidad de escribir en su revista.

Este primer artículo está dedicado únicamente a la cofradía de la Vera Cruz, espero, no obstante, seguir investigando sobre las restantes cofradías que han existido y existen actualmente en nuestro pueblo.

Su Historia: fundación, decadencia, auge.

Las primeras noticias sobre cofradías en Valenzuela datan de la Baja Edad Media, las de la Vera Cruz aparecen algo más tarde: a mediados del siglo XVI, en concreto la de Valenzuela se fundó en 1552. Sus ordenanzas fueron confirmadas en 1595 por el Consejo del Arzobispo de Toledo y constan de 35 capítulos, aunque desafortunadamente el 31 y el 32 se han perdido. En la parroquia de San Bartolomé no se conserva documentación tan antigua, pero sí copias del siglo XVIII. Existe igualmente un libro de actas que abarca prácticamente un siglo (desde 1781 hasta 1888), el actual comienza en 1946, por lo que debió de existir otro intermedio que desafortunadamente se ha perdido, quizá durante la Guerra Civil.

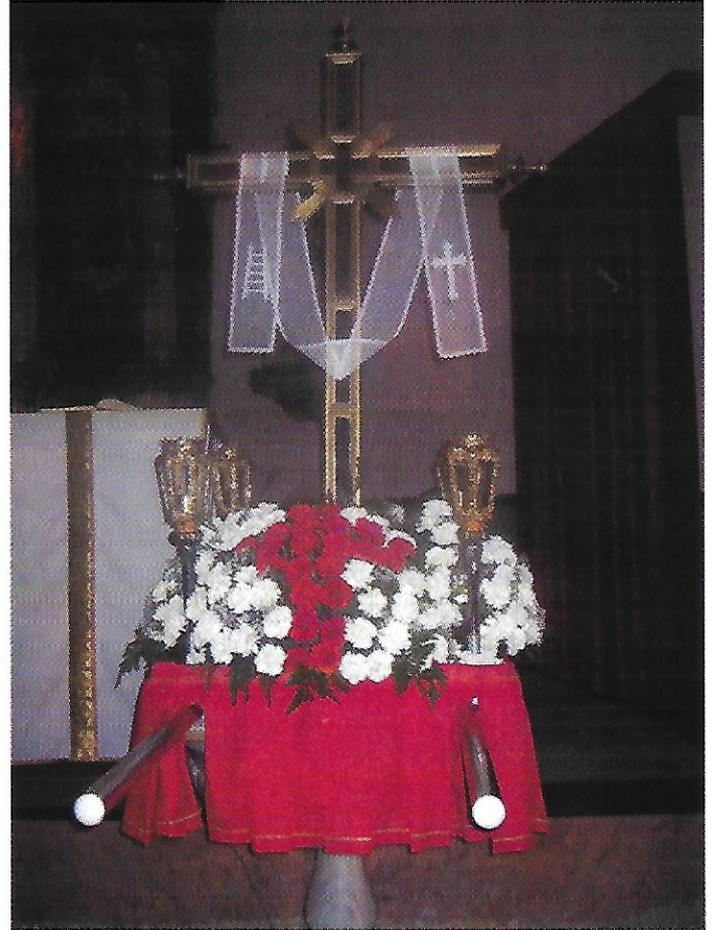
El siglo XVII fue en general un siglo de crisis. Las epidemias, plagas y sequías fueron prácticamente una constante. Todo ello afectó a la Cofradía que, a la altura de 1696, carecía de renta y las procesiones de Semana Santa debían ser costeadas por los propios hermanos.

Del siglo de la Ilustración contamos con el Censo de Hermandades y Gremios del Conde de Aranda (1770), que nos da la cifra de cuatro cofradías en Valenzuela: la de la Vera Cruz, la del Señor, la de Nuestra señora del Rosario y la de San Miguel.

El siglo XIX fue una etapa turbulenta, llegándose a disolver la hermandad en dos ocasiones: entre 1808 y 1813, debido a la Guerra de la Independencia; y entre 1836 y 1851, debido a las guerras carlistas, paréntesis bélicos en los que, al igual que en nuestra última Guerra Civil, se suprimieron los oficios religiosos en nuestro pueblo.

Su organización: Cofrades y oficiales.

Para entrar en la cofradía sólo se exigía respeto a sus ordenanzas, y túnica, disciplina e insignia de la Vera Cruz con las cinco llagas. También se podía ser hermano por herencia: si un cofrade fallecía su primogénito podía entrar en su lugar, siempre y cuando fuese mayor de siete





años. No existían además condiciones especiales para los clérigos o forasteros. Por tanto, podíamos decir que se trataba de una hermandad abierta.

Durante los primeros siglos se hacía una distinción entre cabezas mayores, que eran los hermanos mayores de 14 años, los cabezas de familia; y cabezas menores que eran sus hijos y todas las demás personas que viviesen en su casa (sirvientes o parientes bajo su tutela). Se trata de una clasificación típica del Antiguo Régimen, basada en la familia como célula básica de la sociedad, por lo que quedará obsoleta conforme nos acerquemos a la época contemporánea y cobre importancia el

individuo.

En teoría las ordenanzas no hacen diferenciación por sexos, sin embargo hasta el siglo XX no aparece ninguna mujer en la hermandad y aún así, durante la primera mitad de este siglo, las mujeres no figuraban como hermanas sino como “viudas o mujeres”. Será en 1956 cuando aparezca la primera lista de hermanas, pero separada de la de hermanos hasta 1975, momento en el que ambas listas se fusionan.

La máxima autoridad de la cofradía era el Cabildo de Oficiales, hoy Junta Directiva. Muchos cargos han desaparecido con el tiempo (como los de “cuartelero” o “visitador”) y otros han cambiado de nombre (el “escribano” pasó a ser el secretario y el “administrador” el tesorero). Un cargo importante era el de “muñidor” o portero encargado de preparar las reuniones del cabildo y cobrar las multas a los hermanos. Pero, sin duda alguna, el cargo más importante era el de “mayordomo”, que eran los encargados de celebrar la fiesta de cada año, es decir, de “dar la colación”; al principio existían tres mayordomos: uno daba la colación la víspera y los otros, el día de la fiesta, después de la Guerra Civil se suprimió la celebración vespertina y se pasó de tres a dos mayordomos.

La vida de la cofradía se regulaba mediante Cabildos Generales en los que podían participar todos los hermanos si sabían comportarse: no se les permitía intervenir sin tener las ordenanzas en sus manos, ni interrumpir a sus compañeros, y “si por algún casual movidos por el enojo juraban en nombre de Dios o de Santa María eran obligados a trazar una cruz en el suelo y a besarla. por el desacato que habían hecho a Dios nuestro Señor y a su preciosa madre”. Normas de este estilo, junto a otras como la de prohibir a los hermanos portar armas, nos muestran cómo las relaciones entre cofrades no eran siempre buenas y en las juntas se producían a veces episodios de tensión expulsándose como castigo a los hermanos mas alborotadores.



Existían igualmente rivalidades con las otras cofradías: en 1716 se toman medidas para evitar escándalos, puesto que todos los años “se originan voces y disturbios entre los hermanos de esta cofradía y los de la esclavitud y hermandad del Ssmo. Cristo”. Un alcalde del siglo XVIII calificaba a las cofradías de “irreligiosas, turbadoras de la sociedad y generadoras de desavenencias y dispendios” y se quejaba de que “los principales del pueblo las transformaban en campo de batalla de sus intrigas e enemistades”. Vemos como las cofradías, muchas veces, se desviaban de su función principal, que era la religiosa.

### Sus fiestas y actos religiosos.

La fiesta de la Vera Cruz comenzaba en la víspera del 3 de mayo: las “vísperas solemnes” en

las que se daba una colación, la misa mayor o solemne se celebraba al día siguiente por la mañana, y por la tarde la procesión y, si se podía, también se daba un sermón. Se desconoce cómo era la Cruz originaria que se utilizaba en la procesión, en 1818 se compró en Almagro una cruz de metal, la actual data de los años 40 del siglo XX y es una copia exacta de la destruida durante la Guerra Civil.

Antes de Semana Santa los cofrades se reunían el primer Domingo de Cuaresma para preparar la procesión del Jueves Santo. En esta reunión se llevaba a cabo una curiosa ceremonia, la del perdón, que consistía en que “allí juntos... en el dicho Cabildo nos demandemos perdón los unos a los otros y el cofrade que por otro hermano le fuere pedido el perdón y no lo quisiere perdonar que pague de pena una libra de cera... y que sea privado y despedido de la dicha cofradía por cinco semanas” (capítulo 4 de las ordenanzas). Éste es un ejemplo claro de cómo las cofradías reforzaban la confraternidad y la solidaridad entre los hermanos.

La procesión del Jueves Santo salía de la iglesia y ermita de Nuestra Señora Santa María de la Nava y se dirigía a la iglesia mayor de la villa, regresando de nuevo a la ermita. Asistían todos los hermanos con luces y vestidos de blanco. Era una procesión de disciplina, es decir, algunos hermanos hacían penitencia, -algunas de las cuales debieron ser muy duras en los primeros tiempos, pues se encargaba a un mayordomo que tuviese preparado para después de la procesión “el corcho de vino, rosas y polvos de arrayán para la cura de los dichos penitentes”-. Junto a estos, estaban los “reservados”, exentos de hacer penitencia porque así lo acordaban al ingresar en la cofradía o porque eran mayores de 50 años. La práctica de los disciplinantes se fue moderando con el paso de los años, y a principios del siglo XX el único acto de penitencia que quedaba era el de realizar la procesión descalzo.

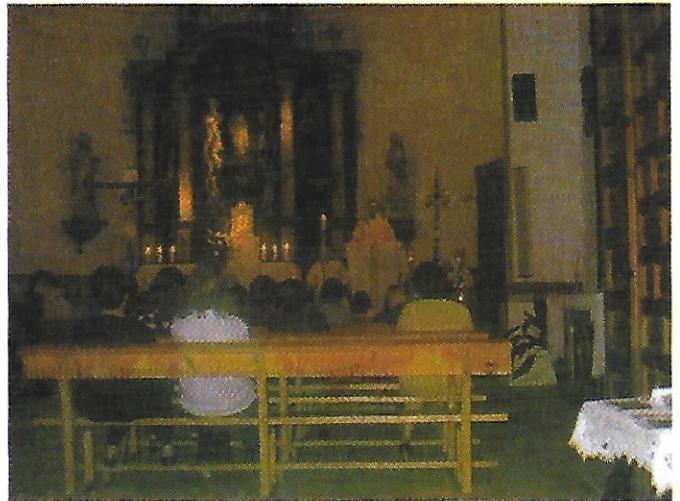
A parte del Jueves Santo también se celebraban procesiones de disciplina para pedir agua cuando había sequía o rogar por otros males que azotaban el pueblo y las cosechas. En la mentalidad de la época estos votos o rogativas eran una forma más de luchar contra las adversidades de la naturaleza. En la época medieval los valenzoleños hicieron votos a San Agustín y a Santa Marina para acabar con la plaga de la langosta que azotaba los campos.

Otras actividades religiosas eran las misas de pasión los viernes, para lo cual la cofradía nombraba un capellán.

### Su función social y religiosa con los enfermos y difuntos.

El papel social de las cofradías es muy importante, no sólo aportaban a sus miembros consuelo espiritual, sino también material practicando la beneficencia entre los más necesitados. Las actas recogen episodios en los que se utilizan los fondos públicos para ayudar a cofrades que estaban enfermos o impedidos y a sus familias.

Una de las obras de misericordia más importantes de la Cofradía era la visita a los cofrades enfermos, para ello existían dos “diputados visitantes”, que eran normalmente los alcaldes del año anterior. Estos visitaban al enfermo una o dos veces al día y le recordaban que debía confesar y recibir el santísimo sacramento. Este cargo desapareció en la década de los 20 del siglo XIX. Hasta que el enfermo mejoraba o moría se turnaban para velarle cada noche dos cofrades. Sí fallecía, todos los hermanos estaban obligados a acudir al entierro llevándolo sobre sus hombros hasta la iglesia (el cementerio no se construye hasta el último cuarto del siglo XIX), rezar por él y en la fiesta siguiente decirle una misa.



Para beneficiarse de estos actos no hacía falta ser cofrades, cualquiera podía gozar de ellos si se encomendaba a la Cofradía en “articulus mortis”, pagando por su entierro veintidós reales y dos libras de cera si era cabeza mayor, y once reales y una libra de cera si era menor, y a partir de entonces era considerado cofrade para siempre.

## EXPOSICIÓN DEL ARCHIVO

En las fiestas del año pasado pudimos contemplar en la segunda planta de las Casas Consistoriales una exposición sobre nuestro Archivo Histórico Municipal, del cual deberíamos estar orgullosos pues en él se guarda nuestra Historia.

El Archivo abarca un amplio abanico cronológico, desde la Edad Media hasta nuestros días. El documento más antiguo conservado data de 1442 y es un Traslado de un Privilegio de 1337 sobre el disfrute de la Dehesa Vieja por parte de Valenzuela y Granátula, también de este siglo son una Carta de Privilegio (1489) del Maestre de Calatrava y múltiples sentencias que recogen pleitos con los pueblos vecinos sobre el aprovechamiento de pastos comunales.



En el siglo XVI Valenzuela adquiere personalidad propia al concederle el rey Carlos I Privilegio de Villazgo que la convierte en villa independiente de Almagro, la Carta de Villazgo (1538) es un valioso documento de nuestro Archivo. A partir de esa fecha la villa organizará su propio gobierno como podemos comprobar en sus Libros de Actas. Poco tiempo después, en 1556, la villa se convierte en señorío por venta que de ella hizo el rey Felipe II hasta el siglo XIX cuando se suprime el régimen señorial. De toda esta etapa histórica existe interesante documentación en nuestro Archivo: a través de las provisiones, escrituras de censo, Causas civiles y criminales, Concordias y expedientes de amojonamiento, el Catastro del Marqués de la Ensenada (1760) y sobre todo los Libros de Actas podemos ver en general la evolución y todos los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de este pequeño señorío en el corazón del Campo de Calatrava.

A partir del siglo XIX se producen grandes cambios y transformaciones que dan comienzo a la época contemporánea, la documentación de nuestro Archivo es más cuantiosa a partir de entonces apareciendo series documentales nuevas referidas al pósito, quintas y milicias, presupuestos, rentas y exacciones, recaudación, obras y urbanismo..etc. Del siglo XX destacan además los Libros de Actas y los Padrones de habitantes.

La exposición se desarrolló entre el viernes de las fiestas (1 de Octubre) y el lunes después de la Octava (11 de Octubre) en horario de mañana y tarde y en ella se pudieron contemplar los documentos más emblemáticos agrupados en 6 bloques según su temática. Su objetivo principal fue el de entretener, informar y concienciar sobre la importancia de conservar nuestro patrimonio y conocer nuestra Historia. En total visitaron la exposición más de 200 personas, la jornada más concurrida fue la de la inauguración, el viernes por la noche después del pregón, cuando se registraron más de 100 visitantes.



El jueves 14 de Octubre se realizaron actividades con los alumnos del C.P. Nuestra Señora del Rosario de Valenzuela que de forma amena a la vez que didáctica se adentraron a través de una selección de documentos en el conocimiento de los distintos tipos de escritura y su evolución en el tiempo con el fin de aprender desde muy jóvenes a valorar el Archivo y el patrimonio cultural de nuestro pueblo.

## LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Desde que abrió sus puertas allá por el año 1992 la biblioteca Pública Municipal de Valenzuela de Calatrava, ofrece a sus usuarios una serie de actividades de carácter regular, que se realizan durante todo el año y están pensadas para satisfacer las demandas y necesidades lectoras y recreativas de todos los usuarios, cualquiera que sea su edad. Esta política de fomento de la lectura se lleva realizando en nuestro municipio desde hace 13 años y además de las actividades propias de la Animación a la lectura se vienen llevando a cabo otras que tienen como objetivo la integración del usuario en la población, el desarrollo de hábitos sociales, el respeto y la tolerancia.



La Biblioteca comenzó su andadura con un lote fundacional de 1.500 libros, en la actualidad supera los 4.000 volúmenes, de los cuales 3.200 están catalogados e informatizados para su préstamo. Desde hace dos años la biblioteca disponen también de un fondo multimedia que presta a sus usuarios, este fondo lo componen los documentos sonoros (música) contando en la actualidad con 521 unidades, los documentos audiovisuales (DVD - VHS) con 641 catalogados y con más de 100 sin catalogar, también cuenta con un fondo de documentos electrónico, también llamados archivos de ordenador, que son los famosos CDrom que pueden utilizar en los equipos de la biblioteca o llevar a casa, de estos existen 253 todos catalogados, por lo que todos suman 5.415 volúmenes catalogados. Además en la biblioteca se puede leer diariamente el periódico (2 de información provincial y regional y 1 de carácter nacional y algunas revistas de interés (hasta 9 títulos).

En la actualidad la biblioteca de Valenzuela cuenta con un total de 330 socios de los cuales 200 son adultos y el resto infantiles. El acceso a las instalaciones es libre durante las más de 20 horas semanales que permanece abierta al público repartidas de lunes a viernes en horario de mañana y tarde. Dispone de una superficie total de 125 metros cuadrados de los cuales 100 son de uso bibliotecario ocupados por los más de 30 puestos de lectura y los más de 120 metros lineales de estanterías.

Cada año el Instituto Nacional de Estadística solicita un cuestionario referente a un periodo anual con el objetivo fundamental de proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, así como de los servicios que prestan.



Los últimos datos referentes a nuestra biblioteca y que pertenecen al ejercicio de 2.004 son los siguientes: el número de visitantes fue de 5.491 (se considera visitante a toda persona que acuda a la biblioteca a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades), se prestaron 407 libros, 150 documentos sonoros (discos), 29 juegos de ordenador y 1201 películas de cine (DVD . VHS)

## APELLIDOS DE VALENZUELA

Con este artículo inauguramos una serie sobre los apellidos más comunes y tradicionales de Valenzuela, en cada Garabatos aparecerá un par de ellos, en orden alfabético. Explicaremos su origen y significado, su escudo, y los datos que encontramos sobre él en los documentos históricos de nuestro pueblo, así como personajes ilustres y famosos así apellidados.

### Alcaide:

Origen: Castellano, derivación del apellido alcalde, que procede del árabe al-qadi, que significa juez, como máxima autoridad de la ciudad. Quizás inicialmente fuese un sobrenombre que se daba a los que ostentaban ese cargo y con el tiempo y a base de ser repetido por los escribanos en los documentos y heredarse de padres a hijos se convirtió en apellido.

Como la mayoría de los apellidos hispanos tiene su solar (origen geográfico) en el norte: en Trasmiera (Santander), con la Reconquista se extendió por el resto de España y con la conquista de América cruzó el Atlántico.

Escudo: En campo azul un castillo y a su izquierda un fresno, al que se añadió más tarde un hombre armado apoyado en su tronco.

En Valenzuela se registra este apellido en documentos del siglo XVIII en los que aparece escrito indistintamente tanto Alcaide como Alcaide. En el Catastro de Ensenada, que incluye todas las familias de Valenzuela en 1752, aparecen 3 vecinos (cabezas de familia) con este apellido. Del siglo XX eran Lucio Herrera Alcaide, industrial de nuestro pueblo, que puso un negocio en la posguerra; Melitón Alcaide Ruiz, ayudante del párroco D. Ramón León y Marín; y su hijo Elías, pregonero de nuestras fiestas, ambos colaboradores de Garabatos. En nuestra provincia hay que destacar al poeta valdepeñero Juan Alcaide.

### Almodóvar:

Origen: Es un apellido castellano, como tantos otros, con nombre de lugar geográfico. Normalmente este tipo de apellidos designaba el origen del que lo llevaba, la Heráldica General sitúa el origen de este apellido en Almodóvar del Pinar (Cuenca) desde donde se extendió por Levante.

Es probable que en nuestro caso lo trajesen familias provenientes de algo más cerca: Almodóvar del Campo. Valenzuela gracias a la Mesta mantenía contactos con lugares y personas del Valle de Alcudia.

Escudo: en campo azul una banda de gules perfilada de oro, con 5 estrellas también de oro, coronadas por un aguila con corona ducal y el lema "veritas vincit" (la verdad vence).

Este apellido aparece en Valenzuela en el siglo XVIII. Hubo muchos alcaldes con este apellido durante los siglos XVIII y XIX y en el Catastro de Ensenada (1752) aparecen hasta 5 vecinos así apellidados. Del siglo XX era Eugenio Almodóvar Zamorano, "currito", un tratante muy pintoresco, siempre con sombrero cordobés y paseándose con una tartana. También tres religiosos: el sacerdote D. Tomás Malagón Almodóvar y las monjas Teresa Almodóvar Gutiérrez (hija de "Ode") y María Jesús Ávila Almodóvar (hija de Fructuoso, "el zapatero").



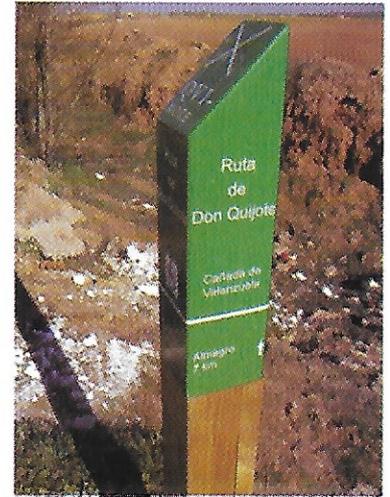
## VALENZUELA EN EL TRAMO 3 DE LA RUTA DEL QUIJOTE

En el anterior número de “Garabatos” dábamos a conocer la Ruta del Quijote, el corredor verde sostenible y ecoturístico más largo de Europa y que, debido a su longitud, se presenta fragmentada en diez tramos de fácil localización y acceso, diez propuestas diferentes que entrecruzan el corazón de la geografía, la cultura, la historia y la naturaleza de la Mancha. Esta ruta que aspira a ser catalogada por sus valores culturales y medio-ambientales en Patrimonio de la Humanidad.

En este número concretamente nos vamos a detener en el tramo número 3 que nace en Villanueva de los Infantes y llega hasta el Sacro Convento de Calatrava la Nueva ubicado en el término municipal de Aldea del Rey. Pero más concretamente en el tramo de 16 kilómetros que atraviesa las poblaciones de Almagro, Valenzuela y Granátula.

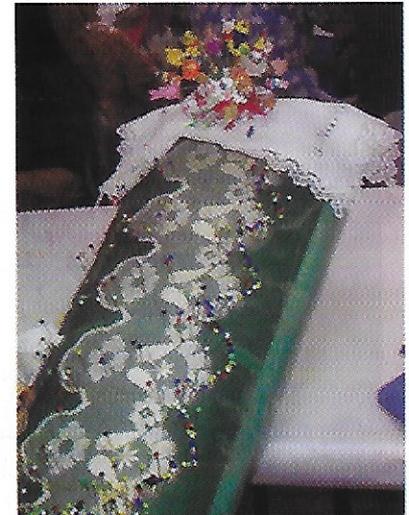
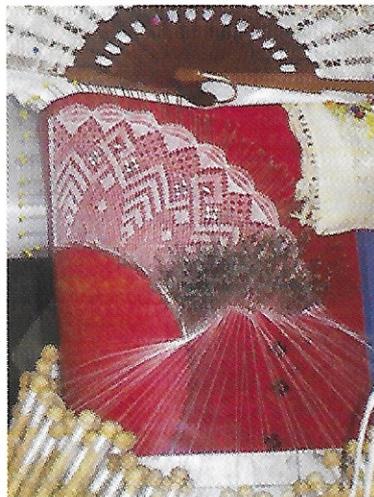
Esta ruta de senderismo trascurre por la zona occidental de la comarca volcánica del Campo de Calatrava, a lo largo del recorrido podremos contemplar una serie de edificios volcánicos de gran belleza, Yesosas, Cerro Gordo, la Sima, Collao Raso, la Cornudilla y Cuevas Negras, todos ellos con edades de entre 8 y 1 millón de años.

La ruta parte de la localidad de Almagro desde la misma ermita del Santo (San Ildefonso), junto a la salida de la carretera hacia Valenzuela. Trascurre por el camino del Santo, adentrándose por la veguilla del Pellejero, tierra repoblada por numerosas viñas, llegando hasta el puente de la circunvalación, continuamos enlazando con la Vereda de Valenzuela que discurre por el cauce del arroyo Pellejero y pronto nos adentramos en el término de la villa de Valenzuela, seguimos atravesando campos de viñas y olivos hasta llegar a bordear el filtro verde y los terrenos del nuevo polígono industrial de la localidad hasta llegar al descansadero desde el que podremos contemplar una gran panorámica del Cerro Gordo. Dentro de la localidad se puede visitar la iglesia de San Bartolomé construida en el siglo XVI; en cuyo interior se encuentra la talla de una virgen románica del siglo XIII. También podemos visitar la ermita del Santo Cristo de la Clemencia que data del principios del siglo XVIII y que actualmente ha sido restaurada. No nos podemos marchar de Valenzuela sin hacer un alto en sus bares para degustar la gran variedad de tapas que nos ofrecen y que casi todas tienen como característica común “el picante”, pisto rabioso, callos, oreja, crestas, tiznao, alas, bravas y un largo etc. Saldremos de la población por el camino de la ermita de San Isidro, para continuar por el camino de la Dehesa hacia Granátula de Calatrava, por el camino de la finca de la Cornudilla en donde se puede ver uno de los volcanes más bellos del Campo de Calatrava, Cuevas Negras, por su gran colada de lava. Tras un leve descenso nos encontramos con una bella panorámica del Valle del Jabalón, llegando a la villa de Granátula de Calatrava.





El paseo de la Adobera se convirtió lunes día 8 de Agosto en el centro de atención de un numeroso público que acudió a contemplar una masiva exhibición del arte de hacer encajes de bolillos. Más de 300 encajeras (y algún que otro encajero) de todas las edades mostraron su habilidad en la realización de esta complicada artesanía que tan arraigada está en esta zona del Campo de Calatrava y que en los últimos años esta viviendo una autentica explosión de seguidores que garantizan el futuro del encaje de bolillos. A este segundo encuentro de encajes que organizó el ayuntamiento de Valenzuela llegaron participantes de diversas asociaciones pertenecientes a las localidades del Campo de Calatrava; Torralba, Almagro, Granátula, Aldea del Rey, Villanueva de San Carlos y de la propia Valenzuela, también llegaron artesanas de Ciudad Real, Puertollano, Manzanares y Moral de Calatrava. Un ambiente cordial y festivo protagonizó este encuentro, en el que los sorprendidos espectadores observaban con asombro como decenas de hilos y bolillos se entretejían en una maraña de alfileres hasta componer los encajes. Al finalizar todos los participantes compartieron una succulenta merienda y fueron obsequiados con una botella de aceite de la tierra, un abanico para combatir las altas temperaturas que estamos padeciendo y un patrón para que continúen realizado esta interesante labor.



# NOTAS DE SOCIEDAD

## NACIMIENTOS

Sergio Alcaide Nieto	22/08/05	de Marcelino y Lucia
Adriana Barbero Córdoba	09/01/05	de Julio y Dolores
Alvaro Alcaide Cañizares	24/12/04	de Pedro y Loli
Aurelio López Roldán	03/10/04	de Aurelio y Angeli



## HICIMOS LA PRIMERA COMUNIÓN

Almudena Cañizares Donoso	de Placido y Mari Carmen
María Escobar Paz	de Antonio y Enriqueta
Jennifer Expósito Martín	de Eduardo y Blanca
Vicente González Roldán	de Juan y Aureliana
Longino Millán Paz	de Longino y Fausta
Eugenio Molina Carrascosa	de Eugenio y Mari Carmen
Jorge Naranjo González	de Jerónimo y Mari Mar
Raúl Naranjo Ruiz	de Higinio y Mari Paz
Beatriz Nielfa Naranjo	de Santiago y María
Marta Paz Mora	de Antonio y Rosario



## FUIMOS CONFIRMADOS POR DON RAFAEL

Loli Carrascosa Paz	de Eloy y Loli
Pablo Córdoba Cañizares	de Eustaquio y Marina
Eugenio Córdoba López	de Julio y Mari Paz
Daniel Córdoba Nielfa	de Jesús y Maria José
José Luis Chaves García	de Angel y Alfonso
Noelia Donoso Paz	de Carmelo y Manoli
Loli López Golderos	de Miguel y Enriqueta
Antonio Montero Malagón	de Ricardo y Dolores
Isabel Paz Donoso	de Miguel e Isabel
Sandra Quirós Galvan	de Francisco y M <sup>a</sup> Carmen
Emilio Sánchez Donoso	de Francisco y Beni
Cristian Sánchez Herrera	de Eusebio y Angelita
María José Zamorano López	de José y Antonia



## DEFUNCIONES

Onofre Golderos Cruz	16/09/04
Ignacio Cañizares Córdoba	27/09/04
Pablo Paz Ríos	25/11/04
Josefa Donoso Palacios	01/01/05
Celia Avila Almodóvar	08/01/05
Arsenia Fernández Cañizares	11/01/05
Sabino Fernández Cañizares	17/01/05
M <sup>a</sup> Dolores Córdoba Gómez	26/01/05
Rosa Malagón Fernández	22/03/05
Jesús Donoso Cañizares	23/03/05
Vicenta Cañizares Herrera	03/04/05
Olalla Alcaide Nielfa	14/06/05
Antonio Pinaglia Villalón	08/07/05
Francisco Sánchez Paz	04/08/05
Eulalia León Alejo	02/09/05
Josefa López Donoso	10/09/05



Entierro de Antonio Pinaglia Villalón

## FUE NOTICIA

### VALENZUELA PROCESIONO A LA VIRGEN DEL ROSARIO CON FE Y RESPETO

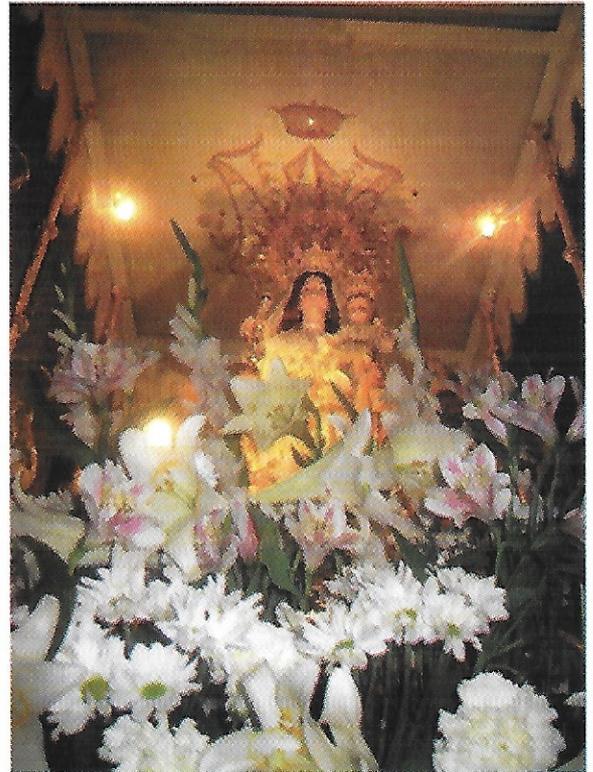
Las Fiestas en honor de la Virgen del Rosario, celebradas del 1 al 10 de octubre, finalizaron el pasado domingo, poniendo el punto y final a un gran número de actividades celebradas durante estos días.

El viernes se llevó a cabo la inauguración con el pregón de fiestas a cargo de Juan Blanco Paz y con el reconocimiento de Antonio Donoso como mejor deportista, dando paso después a la cena de hermandad llevada a cabo en el Auditorio Tomás Malagón que ha dado cogida a todas las actuaciones musicales celebradas durante las fiestas y que han sido muy diversas. Actuaron orquestas de la talla de Veladas, Latinos, Guantánamo, Salsarosa, Cristal y la gran actuación de la cantante Eva María que presentó su nuevo trabajo y que fue del gusto de los asistentes.

Destacar, como todos los años, la celebración del Pingorreo, en donde se subastan todas las insignias de la Virgen con el consiguiente lanzamiento al aire de los afortunados.

La cicloturista y la comida popular fueron los platos fuertes del martes con la asistencia anunciada del Presidente de la Diputación Nemesio de Lara y sus Vicepresidentes, Espinosa y Caballero.

Pero el momento más emotivo de las fiestas Valenzoleñas fue la salida en procesión de la Patrona que hizo su recorrido habitual por las calles del pueblo, la Virgen del Rosario, vestida de blanco y con la carroza adornada de flores, estuvo acompañada por la banda de música de Aldea del Rey, Junta Directiva de la Hermandad, autoridades locales encabezadas por el alcalde Antonio Mora, personas vestidas con el traje tradicional manchego y por cientos de fieles que alumbraban en el recorrido con fe y con respeto a su Patrona. La procesión finalizó con la quema de una gran colección de fuegos artificiales, con el canto de la salve a la Virgen y con un gran aplauso por parte de los asistentes.



### ENCUENTRO DE MAYORES EN VALENZUELA DE CVA

El Área de Servicios Sociales de Valenzuela de Calatrava, a través del Programa Supramunicipal, llevó a cabo el II Encuentro de Usuarios de Viviendas de Mayores, Beneficiarios y Auxiliares del Servicio de Ayuda a Domicilio. El acto dio comienzo con la recepción de los participantes que llegaron de las diferentes localidades que componen el área; Aldea del Rey, Granátula de Cva, Villanueva de San Carlos, Viso del Marqués, Almuradiel y Valenzuela. La inauguración del encuentro corrió a cargo del Alcalde de la localidad, Antonio Mora, para pasar después a una mesa redonda en la que



intervino todo el Equipo de Servicios Sociales exponiendo temas de interés para las personas mayores. El acto de la mañana terminó con intervenciones y puesta en común, de vivencias y experiencias personales de los asistentes. Después fueron obsequiados con una comida de confraternidad y a continuación animaron la tarde el grupo de coros y danzas "Oretum", llegados de la vecina localidad de Granátula de Calatrava. Sobre las 17 horas los participantes partieron a su lugar de origen después de haber disfrutado de una buena jornada de convivencia y hermandad con personas de otros pueblos con los que comparten situaciones y problemas.

## ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Del 22 al 26 de Noviembre la Biblioteca Pública Municipal organizó unas jornadas de Animación a la Lectura orientadas a niños y niñas de Educación Primaria, en las que tomaron parte todos los alumnos del Colegio Público "Ntra. Sra. del Rosario".

Abrió las jornadas Pedro Pablo Novillo con sus cuentos en el fabuloso mundo de los globos, divertidas narraciones a las que Pedro acompañaba con la composición de diferentes figuras realizadas con globos. Diferentes sesiones de cuentacuentos en las que se pudo escuchar los clásicos relatos del "Príncipe Feliz" y "Las tres Mellizas, para finalizar con la animación de "Erase una vez el teatro" representada por Titirimundi Teatro.

Las jornadas fueron organizadas por la Concejalía de Cultura y la Biblioteca, bajo el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y con la colaboración del Colegio Público "Ntra. Sra. del Rosario".



## EL OBISPO EMERITO D. RAFAEL CONFIRMO A UN GRUPO DE JÓVENES DE NUESTRA PARROQUIA

El domingo 28 de noviembre de 2004, en ceremonia celebrada en la parroquia de San Bartolomé Apóstol, el obispo emérito D. Rafael Torija suministró el sacramento de la confirmación a un grupo de jóvenes que se prepararon durante un periodo de tres años asistiendo a la catequesis que cada curso les ofrece la parroquia.

En la homilía don Rafael les recordó el compromiso cristiano que se adquiere al recibir el sacramento de la confirmación. Les animó vivir el evangelio de Cristo llevándolo a la práctica y dando fe de la

verdadera religión cristiana y pidió para que se produzcan frutos de apostolado y toda la parroquia se beneficie de esta renovación espiritual.

Al final de la ceremonia los confirmandos fueron obsequiados con una cruz y un diploma que acredita el recibimiento del un nuevo sacramento, mientras que estos obsequiaron a Don Rafael con productos de la tierra. En el apartado de "Notas de Sociedad" publicamos los datos completos de los confirmandos.

## LA MARCA "PARQUE CULTURAL CALATRAVA" SE PRESENTÓ EN VALENZUELA

En el auditorio Municipal Tomas Malagón de Valenzuela de Cva se llevó a cabo la presentación

de la marca “Parque Cultural Calatrava” que promueve la Asociación para el desarrollo del Campo de Calatrava y que gestiona el Programa Operativo Proder-2. Un espacio de 12 municipios donde el patrimonio cultural, natural y agroalimentario se define como un elemento de identidad colectiva.

El responsable de la Asociación, Miguel Angel Valverde, recordó en su intervención que el Parque Cultural Calatrava se presentó con anterioridad en los municipios de Almagro, Bolaños y Torralba, con una excelente acogida por parte de los responsables de las distintas administraciones.

Los proyectos que se pretenden activar durante los próximos años son los siguientes:

Centro de Recepción de Visitantes de Almagro.

Señalización Patrimonial de la Comarca del Campo de Calatrava.

Castillo de Calatrava la Nueva.

Centro de interpretación “El Bronce”

Calatrava Musulmana, proyecto que estaría integrado en el Parque Arqueológico de Alarcos.

Festival de Teatro Contemporáneo Campo de Calatrava, con el que se pretende que la Asociación sea un motor dinamizador de cultura.

Plan de Calidad Estética Urbana, con el objetivo de la recuperación y mejora de la imagen de los edificios en las distintas localidades que integran la Asociación.

Protección de productos agroalimentarios como pueden ser la berenjena, la cebolla, el vino, el queso etc.

Después tomó la palabra el alcalde de la localidad, Antonio Mora que agradeció la presencia en el acto del responsable de la Actividad y le pidió apoyo para el proyecto que el ayuntamiento de Valenzuela de Cva tiene provisto realizar en el futuro y que es la creación de un albergue en el paraje estratégico de San Isidro.

El acto estuvo amenizado por el grupo de teatro C+C de Almagro que dirige Antonio León.

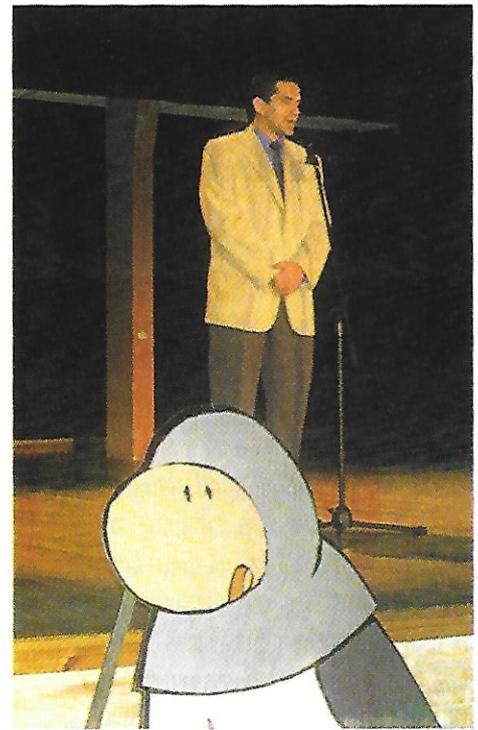
## EL SEPECAM GESTIONA EMPLEO EN 21 MUNICIPIOS

El delegado provincial de la Consejería de Trabajo y Empleo, José María Arcos, suscribió con 21 ayuntamientos de la provincia los convenios por los que el Sepecam (Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha) les encomienda la gestión de la renovación de las demandas de empleo de aquellos parados de su municipio que no perciban ningún tipo de prestación o subsidio. Estas oficinas municipales encargadas de gestionar la renovación de demandas de empleo reciben el nombre de Unidad Local de Gestión de Empleo. Las únicas condiciones para que los desempleados puedan renovar su demanda de empleo en su municipio son estar empadronado e inscritos como demandante de empleo y no percibir ninguna prestación de subsidio

Valenzuela está entre estos 21 municipios que han firmado los convenios y la gestión del Sepecam se atiende en el Ayuntamiento.

## “GOMINOLAS” DE ALGARABÍA

Algarabía Teatro puso en escena el día 4 de Enero su obra infantil “Gominolas”, una historia que cuenta un largo viaje a través del tiempo de tres amigos: Sara, Guille y Borjito en el que



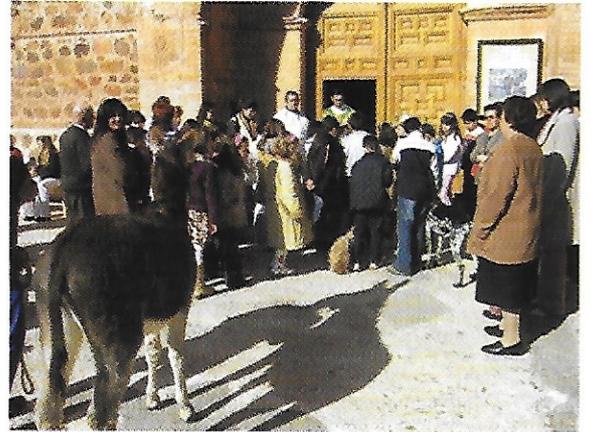
recuerdan su infancia cuando compartían sus gominolas. La representación se llevó a cabo en el Auditorio y es triste comentar los pocos niños que asistieron para ver una gran obra que venía de llenar teatros en otras localidades.

## BENDICIÓN DE ANIMALES EN SAN ANTÓN

Con la celebración de la Eucaristía el pueblo de Valenzuela de Calatrava terminó los actos que durante este fin de semana se han llevada a cabo en honor de san Antón.

Comenzaron estos con la quema de las hogueras del santo, antiguamente se hacía una grande en la plaza, para pasar después a realizarse una por barrios o pandillas, el significado de las hogueras viene de la antigua tradición de que con ellas el Santo protegía a los animales de las enfermedades e incluso de la muerte.

La ceremonia religiosa fue celebrada por Don Jacinto y a ella asistieron un gran número de personas, sobretodo niños, que portaban sus animales de compañía. Este año, por encontrarse en obras la ermita del Santo Cristo de la Clemencia, lugar de estancia del Santo, no se ha podido llevar a cabo la procesión. Al termino de la Eucaristía se realizó la tradicional bendición de animales en la plaza de la Iglesia.



## SI A LA CONSTITUCIÓN EUROPEA

El día 20 de Febrero del presente año los valenzoleños, como la mayoría de los españoles, aprobaron por amplia mayoría el referéndum de la Carta Magna Europea. Concurrían un total de 643 electores censados de los cuales emitieron el voto 390, lo que equivale a un 60% de participación, de estos votos 345 fueron afirmativos, mientras que 25 dijeron no a la constitución, además se produjeron 15 votos en blanco y 5 fueron nulos.

Presidió la mesa electoral Maria del Carmen Chaves Borondo, actuando como vocales Alicia Donoso Muñoz y Tomasa Gracia Garrido.

## PRODUCCIONES "CANDILEJAS" REPRESENTÓ "EL LADRÓN" EN EL AUDITORIO TOMÁS MALAGÓN DE VALENZUELA DE CALATRAVA

El grupo de teatro de Toledo "Candilejas" escenificó la obra "El Ladrón" de José Luis Romero en el auditorio municipal "Tomás Malagón" de Valenzuela, dentro de la campaña "Escenarios de Primavera" de la Red de Teatros de Castilla La Mancha.

La obra, según palabras de su autor, trata el tema de la violencia de genero, tan de moda en la actualidad; tras cometerse un robo en la casa de una familia de banqueros, la policía descubre delitos de especulación de suelo y la vivienda, fraude y cohecho.

Producciones Candilejas por medio de su compañía de teatro profesional Candilejas ha realizado y realiza diferentes montajes a lo largo de sus ya 10 años de existencia todos ellos con la calidad, la profesionalidad y el buen hacer que caracterizan a una compañía de repertorio. En su mayor parte montajes cómicos de los mejores autores contemporáneos de nuestra literatura.

A la representación asistió un buen número de espectadores de todas las edades que disfrutaron con la actuación del grupo toledano

## PATA TEATRO REPRESENTO EL AVARO EN VALENZUELA

La compañía malagueña, Pata Teatro, representó el Avaro en el Auditorio "Tomás Malagón" de

Valenzuela de Calatrava. La actuación corresponde a la programación que la Red de Teatro de Castilla La Mancha ha llevado a cabo para esta primavera.

El montaje de esta obra de Moliere permite a los más pequeños conocer la literatura de los clásicos, a través de una obra dinámica que es capaz de captar su atención de principio a fin.

En esta comedia, Moliere retrató la esencia de un hombre capaz de vender su alma por dinero, y lo hizo con tal genio que Rapagón es uno de los personajes más grande del teatro universal.



MUERTE DE JUAN PABLO II



El sábado 26 de marzo fallecía en la ciudad del Vaticano el Papa Karol Wojtyla que durante 26 años ha sido el pontífice de la Iglesia Católica. Desde que se conoció su muerte las muestras de dolor se hicieron patentes en todo el mundo. En nuestra localidad, nada más conocerse la noticia, el actual sacristán, Tomás Palacios, hizo señal de duelo para anunciarnos a todos el triste acontecimiento. En la misa del Domingo nuestro párroco también comunico la muerte del Papa y animó a los asistentes a rezar por el Santo Padre. Al atardecer del martes siguiente día 29 se celebrou un funeral por el alma del Papa en la parroquia de San Bartolomé con la asistencia de un gran número de fieles que depositaron sus velas, en señal de duelo, en la entrada de la parroquia en donde se improvisó un altar delante de una gran foto de Karol Wojtila.

El cardenal Joseph Ratzinger, de 78 años, fue elegido como nuevo sucesor de Juan Pablo II en el Vaticano. El cardenal alemán consiguió los votos necesarios para convertirse en el 265 Pontífice de la Iglesia Católica tras un día y medio de deliberaciones del conclave. La elección del nuevo Papa se produjo en la cuarta votación y gobierna bajo el nombre de Benedicto XVI. La fumata blanca salió de la chimenea de la Capilla Sixtina a las 17,50 horas, confirmándose el nombramiento con el repique de campanas.

VALENZUELA DE CALATRAVA CELEBRO LA ROMERIA DE SAN ISIDRO

Se celebró en la pequeña localidad de Valenzuela las fiestas en honor de San Isidro Labrador organizadas por la concejalía de festejos del Ayuntamiento. Como viene siendo habitual el cerro de San Isidro se convirtió en el escenario de la romería en donde pudieron disfrutar un gran número de valenzoleños y vecinos de la comarca animados por coincidir el 15 de mayo en jornada festiva.



Los actos dieron comienzo el sábado por la noche celebrándose la verbena musical en la que intervino el grupo Veladas que amenizó con su música hasta la madrugada.

El domingo por las mañana se celebró la misa en honor del santo presidida por el párroco de San Bartolomé D. Jacinto Naharro y a la que asistieron las autoridades civiles encabezadas por su alcalde Antonio Mora y un gran número de fieles devotos del patrón de agricultores y ganaderos.

Una vez terminada la ceremonia religiosa el santo fue portado a hombros en procesión por los alrededores de la ermita, al finalizar se le cantó una salve a la patrona ante la imagen del la Virgen del Lourdes. La fiesta continuó en buen ambiente en los chozos que los de Valenzuela construyen para la romería en la que no faltaron las calderetas, tiznaos y otros guisos manchegos, como si se tratase de las tan recordadas Bodas de Camacho, que tanto recordamos en el Centenario del Quijote.

#### LA PROCESION DEL CORPUS RECORRIO LAS CALLES DE VALENZUELA

La procesión del Corpus hizo presente a Cristo por las calles de la localidad de Valenzuela de Calatrava. Tras la misa comenzó la procesión donde los niños y niñas de Primera Comunión desfilaron con el Santísimo que, bajo palio portado por los padres de los niños, llevaba el párroco de San Bartolomé don Jacinto en una sencilla custodia. En el recorrido se instalaron altares y se adornaron algunos balcones con colchas, arrojando pétalos de rosas al paso del Cuerpo de Cristo. Un gran número de fieles acompañaron al Santísimo encabezados por el alcalde accidental Julio Mauro.



#### ALEJANDRO TORRES REPRESENTO SU ROMANCERO QUIJANO EN VALENZUELA

El cuadro flamenco de Alejandro Torres llevó a cabo la representación de su obra "Romanceo Quijano" en el auditorio Tomás Malagón de la localidad calatrava.

El espectáculo forma parte de la sección de Música que Cultural Castilla-La Mancha oferta dentro de la programación de Escenarios de Primavera 2005 y que está siendo representada en más de 50 localidades a lo largo de toda la geografía regional. El espectáculo ha sido seleccionado para continuar representándose dentro de la programación de otoño dada la demanda que ha obtenido por la calidad de la obra.

Alejandro Torres en la obra adapta al flamenco 4 capítulos de la novela cervantina Don Quijote de la Mancha; La condición de Don Quijote, La aventura de los molinos, La batalla de los cueros de vino y La libertad de los Galeotes. La adaptación musical corre a cargo de guitarrista "Niño de la Era" que además participa en la obra como guitarrista de concierto acompañando al cante y al baile.

#### PLAN DE CALIDAD ESTETICA URBANA

La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava aprobó subvencionar más de medio centenar de proyectos acogidos al Plan de Calidad de Estética Urbana por el cual se quiere sensibilizar a los vecinos de las localidades de los municipios de nuestra Mancomunidad de las altas potencialidades turísticas que podremos tener si cuidamos nuestro entorno urbanístico.

Los 55 expedientes aprobados suponen una inversión de 214.902 • de los que 42.551 son subvención de la Asociación y el resto y el resto aportación de los propios particulares. En el municipio de Aldea del Rey se aprobaron 4 expedientes, 5 en Bolaños, 4 en Carrión, 21 en Granátula, 3 en Miguelturra, 8 en Torralba, 4 en Valenzuela, 12 en Villar del Pozo y 1 en Villanueva de San Carlos.. Este plan ha sido muy valorado por diversos colectivos profesionales así como ha figurado en revistas de tirada nacional por su peculiaridad.

#### PEDRO ALMODOVAR VISITO EL CEMENTERIO DE VALENZUELA DE CALATRAVA

El cineasta manchego visitó el cementerio de la localidad para ver, in situ, el posible escenario de algunas de las escenas de su nueva película "Volver" que comenzará a rodar en breve y en la que la cultura manchega gozará de un protagonismo fundamental.

Almodóvar, además del cementerio de Valenzuela, visitó el de otras localidades colindantes para poder seleccionar al que más se adapte a las exigencias de su nueva producción.

La llegada del director despertó el correspondiente revuelo entre los lugareños que se acercaron, dada la proximidad del cementerio al casco urbano, para ver las evoluciones del propio Almodóvar junto a su equipo de colaboración. Al finalizar Pedro Almodóvar, que estuvo acompañado por el alcalde, Antonio Mora y miembros de su corporación, pidió fotografiarse junto a todos los que se habían acercado a saludarle.

Al final el cineasta manchego eligió el cementerio de Granátula para grabar las primeras escenas de la película "Volver" en donde brilla la actuación de la bellísima Penélope Cruz ataviada con un traje de manchega de hace varias décadas, también estaban Yohana Cobo, que interpreta a su hija en el filme y Lola Dueñas.



#### HOMENAJE A JULIAN ALCAIDE SANCHEZ EN ALMAGRO

Las Fuerzas Aeronavales del Ejército de Tierra celebraron el día 22 de Junio la festividad de su patrona la Virgen del los Angeles en la base militar de Almagro, BHELA-I, para conmemorar el importante hito que constituye el vigesimoquinto aniversario de este Batallón de Helicópteros de Ataque.

El general jefe de la FAMET, Juan Esteban Velastegui, destacó que en su discurso que la elección de Almagro para la celebración de esta festividad se debió a la celebración del 4º centenario del Quijote en las tierras manchegas y el reconocimiento del XXV aniversario de la creación del BHELA-I.

Tras las palabras del general tuvo lugar un sentido homenaje a los militares fallecidos en la defensa de la patria, encabezado por el alcalde de Almagro, Manuel Sancho y Eduardo Alcaide,



padre de Francisco Alcaide, primer fallecido del batallón en el año 1986 tras un accidente realizando maniobras con un camión cisterna, a quien se le ha dedicado una placa conmemorativa.

Al acto asistieron importantes autoridades militares y de la política tales como el subdelgado del gobierno Miguel Lacruz, el delegado de la Junta Santiago Moreno, el presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, el teniente coronel de la Comandancia de Ciudad Real, el obispo de Ciudad Real, Antonio Algora y varios altos mandos de las Fuerzas Armadas Españolas. Los padres de Francisco, Eduardo y María también ocuparon lugar en el palco de autoridades.

## CARRERA ESCOLAR POR LOS NIÑOS DE SUDAN EN VALENZUELA

Los alumnos del Colegio Público "Ntra. Sra. Del Rosario de Valenzuela de Calatrava protagonizaron una carrera solidaria para recaudar fondos a beneficio de los niños refugiados de la región sudanesa de Darfur y crear un lección de solidaridad entre niños y mayores.

El conflicto que esta región está sufriendo supone la crisis humanitaria más grave de los últimos años. Cada mes más de 10.000 personas mueren por causas violentas y epidemias, siendo los niños el colectivo más vulnerable. Por eso la Asociación "Save the Children" quiere sensibilizar a los escolares de toda Europa sobre la terrible situación de los niños víctimas del conflicto de Sudán.

La carrera se celebró en la Plaza de la Constitución siendo los alumnos y alumnas participantes los encargados de buscar patrocinadores entre familiares y allegados para pagar una cantidad por cada vuelta dada al circuito. El dinero obtenido con el esfuerzo será enviado para los proyectos que la Asociación está realizando en Sudán. Save the children a su vez proporcionará a los colegios participantes material pedagógico sobre los derechos del niño y a los alumnos un diploma y un cuelgamóvil de regalo por su participación.



## LOS ESCOLARES DE VALENZUELA PLANTARON ARBOLES EN LA VEREDA

Los alumnos del Colegio Público Nuestra Señora del Rosario de Valenzuela de Calatrava han llevado a cabo una plantación de árboles en la vereda, concretamente en el punto colindante al nacimiento del arroyo Pellejero, a unos 3 kilómetros de la localidad calatrava en dirección S.O.

El proyecto nació de la inquietud compartida por el Ayuntamiento y el propio colegio de conservar, ampliar y dar a conocer todo lo relacionado con la naturaleza del entorno de este pueblo. Este afán es algo que viene de lejos y cuyos logros son visibles en lugares como el entorno de la ermita de San Isidro, la ladera del volcán Cerro Gordo, el pinar a la afueras del pueblo y el antiguo vertedero.

Según el director del colegio D. Luis Reina lo presentado en este proyecto es también inicio de nuevas actuaciones que deberán continuar con el tiempo y cuyos resultados los verán ya de adultos los jóvenes escolares. Además precisó que alguno de estos objetivos se tratarán de realizar en coordinación con el ayuntamiento, colegios y asociaciones de la vecina localidad de Almagro.

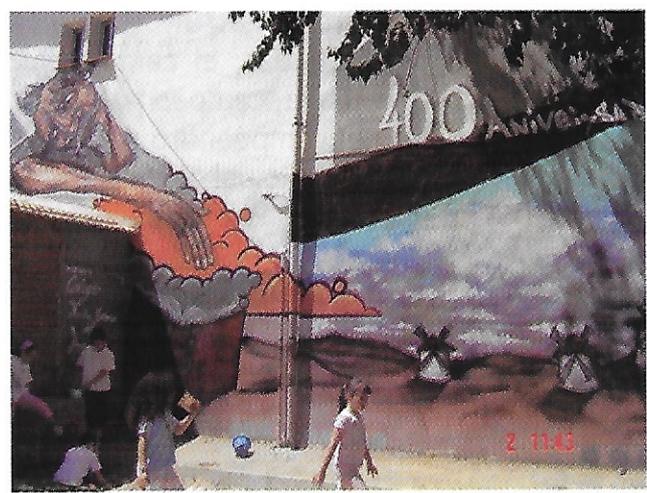
Para llevar a cabo el proyecto se han recibido ayudas de la Consejería de Agricultura que ha aportado las especies vegetales.

## GRAFFITI CON LA FIGURA DEL QUIJOTE EN EL COLEGIO DE VALENZUELA

Con motivo de la conmemoración del IV centenario de la publicación de El Quijote, durante

el presente año 2005, el Colegio Público “Ntra. Sra. del Rosario” de Valenzuela de Calatrava, con la colaboración de la A.M.P.A. y el Ayuntamiento, ha organizado una serie de actividades destinadas a elevar entre la comunidad educativa el conocimiento de la citada obra. Se han realizado murales gigantes, collages, lecturas colectivas, representaciones teatrales, exposiciones de dibujo, comentarios de texto, entre otras actividades.

Pero sin duda la que más ha llamado la atención, ha sido la idea de plasmar sobre una gran pared del patio del colegio, la figura centenaria de Don Quijote, aplicando una técnica muy actual como es el graffiti. El joven artista que lo ha realizado se llama Rodrigo Montero, y él denomina su arte como “decoración de muros”.



### SEMANA CULTURAL EN EL COLEGIO

Del 9 al 13 de Mayo el colegio “Ntra. Sra. del Rosario” programó una Semana Cultural en la que tomaron parte tanto alumnos como profesorado, así como, personas allegadas al colegio.

Comenzaron los actos con una representación teatral sobre el Quijote y con la proyección de la película Los Invencibles en el Auditorio Municipal. No faltaron los juegos de mesa (ajedrez, damas, dominó, 3 en raya, llevado a cabo por los alumnos que participan en el taller extraescolar de Juegos de Mesa. La pintura también estuvo presente confeccionando un gran mural con temas cervantinos que llenaba la galería del colegio, también se desarrolló una jornada de pintura al aire libre en el lugar del Santo Cristo. Una gran maratón de juegos tradicionales se desarrollaron en el patio del colegio (aro, sillas, sacos, cucharas, etc) y una gran gymkhana con alumnos de primaria

Terminaron las actividades con dos excursiones, a Madrid en donde se visitó el parque temático de Faunia y la otra a el Aula de Naturaleza del Valle de los Perales en Viso del Marqués.

### EL CARRO DEL QUIJOTE PUSO FIN A LA SEMANA CULTURAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA

La representación del proyecto “El carro del Quijote” que la compañía Narea lleva a cabo por todos los pueblos de la provincia bajo el patrocinio de la Diputación Provincial en este año que conmemoramos el IV centenario de la aparición del Quijote, puso fin a las actividades que el Consistorio valenzoleño ha llevado a cabo durante varios días de este caluroso mes de Agosto.

Dieron comienzo estas jornadas con un encuentro de encajeras en el que participaron más de trescientas artesanas pertenecientes a las localidades de Almagro, Moral, Bolaños, Aldea, Granátula, Manzanares, Ciudad Real, Villanueva de San Carlos, Torralba y Valenzuela. La parte musical corrió a cargo del grupo flamenco “Peña Juan Antonio Córdoba” de Almagro, mientras que el grupo de coros y danzas “Alabarderos” de Bolaños fue el representante del folklore manchego. Los jóvenes disfrutaron con la fiesta de la espuma y la disco-móvil de Michel, siendo el grupo musical “Cantares” el encargado de amenizar una verbena musical.



Los deportes también estuvieron presentes en las actividades programadas, el campeonato local de natación, tiro a la diana, campeonato de fútbolín, la carrera popular y el campeonato de fútbol 7.

En el Auditorio Municipal "Tomás Malagón" se proyectaron las películas: "Piratas del Caribe" y "La vuelta al mundo en 80 días".

Por último la ya mencionada actuación del grupo ciudadrealeño Narea con su escenificación de "Ilusiones del Quijote", la proyección de la película "Don Quijote", y los juegos relacionados con el personaje de la inmortal novela de Cervantes. Al terminar estas jornadas el ayuntamiento invitó a la degustación de un buen magro con pisto manchego.



### CONCENTRACION MOTOTURISTICA

Un año más el domingo 21 de Agosto llegó a nuestra localidad la "Ruta de la Berenjena" encuadrada en la 10ª Concentración Mototurística de Bolaños de Cva y que organiza el Ayuntamiento con la colaboración del motoclub de la localidad "Notecaigas".

Un gran número de aficionados se dio cita en la plaza para contemplar la gran variedad de motos que participaron en la ruta. El ayuntamiento colaboró, como todos los años, invitándoles a un refresco antes de partir para la vecina localidad de Granátula de Cva en donde visitaron la ermita de su virgen.

### DIA DE LA PROVINCIA

Coincidiendo con la celebración de las ferias y fiestas patronales en honor de San Bartolomé en Almagro, este año se celebró el Día de la Provincia, contando con la presencia de numerosas autoridades Regionales, Provinciales y Locales el día 27 de Agosto, además de un gran número de visitantes de todos los pueblos que quisieron celebrar este día conmemorativo. Además del acto institucional destacó la celebración de una corrida de toros y el concierto de Nandez y Revolver.

### ESCUELA DE VERANO

El Aula de Verano es un programa que cada año convoca la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava con el objetivo de seguir formando en cualquier área de conocimiento a todos los participantes en su tiempo de ocio.

Han tomado parte un buen número de alumnos en edades comprendidas entre 6 y 12 años y se ha llevado a cabo durante todos los días de los meses de Julio y Agosto.

Desde que comenzara a desarrollarse el Aula, los niños han participado en numerosos talleres, de teatro, manualidades, de juegos tradicionales, etc. El monitor que ha dirigido el taller de la Escuela de Verano ha sido Francisco Paz Paz.

### HERMANDAD DE LA STMA. VIRGEN DEL ROSARIO

Poco a poco va tomando forma la casa de la Virgen en la fotografía que ofrecemos podemos ver la forma que está tomando el edificio que algún día será sede oficial de la Hermandad de la Virgen y en donde se guardará la carroza, se llevarán a cabo las reuniones de la Junta Directiva y posiblemente la Asamblea General y será donde se ornará la carroza para las fiestas y venderán los artículos de recuerdo de la Patrona. Las



obras no van al ritmo que cabría esperar debido sobretodo a la falta de presupuesto. Se recuerda a todos los devotos de la Virgen del Rosario que pueden dar sus donativos en cualquier caja de ahorros de la localidad, así como en la caseta de regalos instalada en la Plaza de la Iglesia.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Como mandan los estatutos se llevó a cabo, pasadas las Fiestas del año pasado, la elección del nuevo presidente, fue elegido nuevamente Eustaquio Córdoba López, el cual manifestó que deseaba continuar una legislatura más con el propósito de ver finalizada la Casa de La Virgen. Los componentes de su nueva Junta Directiva son los siguientes:

- PRESIDENTE.- Eustaquio Córdoba López
- SECRETARIO.- Julián Alcalde Paz
- AYUDANTE DEL SECRETARIO.- Valentín Naranjo Avila
- TESORERA.- María del Carmen Paz Golderos
- CAMARERA.- Carmen Fernández Malagón
- AYUDANTE DE LA CAMARERA.- Rosario Mauro Golderos
- PROCALES.- Adoración Cañizares Cañizares
- Antonio Palacios Galindo
- Rosario Naranjo Gracia
- Santiago Palacios Barraón
- Rosario Cañizares Paz
- Marina Cañizares Paz
- Eloy Carrascosa Sobrino
- Emilio Córdoba Barraón
- Antonio Córdoba López
- Julia Córdoba Paz
- Ramón López Donoso
- Antonio López Galindo
- Eugenio Molina Valle
- Ernesto Paz Corchado
- Antonio Donosó Fernández
- Julián Sánchez Alcalde
- Lázaro paz Verano



EL PINGORREO DEL AÑO PASADO

- JINETA.- Vicenta Donoso Córdoba
- BANDERA DE LA VIRGEN.- Eugenia Chacón Almodóvar
- BANDERIN.- José Mariano López Carrascosa
- 1ª BANDERA.- Julia Córdoba Paz y Mª José Niefra Donoso
- 2ª BANDERA.- Eloy Carrascosa Paz
- 3ª BANDERA.- Mª Concepción Córdoba Cañizares
- 4ª BANDERA.- Mª Luz Córdoba Mediano
- 5ª BANDERA.- Rosario Roldán Barraón
- BRAZO DELANTERO DERECHO.- Antonio Córdoba López
- “ “ IZQUIERDO.- Ramón Molina Barraón
- “ TRASERO DERECHO.- Manuel Sánchez López
- “ “ IZQUIERDO.- Rosario Gómez Alcaide



## DEPORTES

### LAS ESCUELAS DEPORTIVAS

Se desarrollan fuera del horario escolar, preferentemente de 5 a 7 de la tarde, con una frecuencia mínima de cuatro horas de entrenamiento semanales y el tiempo necesario para la celebración de las competiciones escolares. Se pueden solicitar escuelas deportivas de deportes individuales o colectivos, en concreto nuestro Ayuntamiento, con opción a dos escuelas por pertenecer al grupo de los de menos de 5.000 habitantes y según acuerdo de pleno, solicitó una de fútbol 7 y otra de atletismo, con sus correspondientes monitores.

Una vez concedidas las dos escuelas deportivas se participó en el Campeonato Regional de Deporte Base en Edad Escolar. Los alevines en fútbol 7, junto a equipos de las localidades de Aldea del Rey, Picón y contra dos equipos del colegio Prado Marianistas de Ciudad Real. Se quedó en segundo lugar, estando a un punto de clasificarse para la segunda fase. Los resultados fueron los siguientes:

Valenzuela	2	Prado Marianistas A	2
Prado Marianistas B	1	Valenzuela	6
Valenzuela	3	Picón	3
Aldea del Rey	3	Valenzuela	3
Prado Marianistas A	4	Valenzuela	5
Valenzuela	14	Prado Marianistas B	1
Picón	1	Valenzuela	2
Valenzuela	4	Aldea del Rey	0



	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
VALENZUELA	8	5	3	0	39	15	18

El equipo de infantiles participó en Fútbol-sala, jugando sus partidos como locales en la pista cubierta del colegio Antonio Calvín de Almagro por no disponer nosotros de la nuestra. Se enfrentaron a equipos de Granátula, Moral y Aldea (2), quedaron terceros y los resultados fueron los siguientes:

Valenzuela	7	Granátula	3
Valenzuela	3	Moral	0
Valenzuela	1	Aldea del Rey A	10
Aldea del Rey B	3	Valenzuela	4
Granátula	4	Valenzuela	7
Moral	5	Valenzuela	0
Aldea del Rey A	17	Valenzuela	1
Valenzuela	2	Aldea del Rey B	11

	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
VALENZUELA	8	4	0	4	25	53	12

Los cadetes o juventud, como se llaman ahora, participaron también en fútbol-sala, con el nombre de Agrupación Deportiva Valenzuela, también lo hicieron como locales en la pista del Calvín contra los equipos de Almodóvar del Campo, Aldea del Rey, Moral de Cva, Granátula de Cva y Argamasilla de Cva.

Los resultados obtenidos fueron los que siguen:

Valenzuela	1	Aldea del Rey	3
Almodóvar	3	Valenzuela	0
Valenzuela	5	Moral	0
Granátula	4	Valenzuela	2
Valenzuela	2	Argamasilla	1
Aldea del Rey	6	Valenzuela	0
Valenzuela	0	Almodovar	1
Moral	0	Valenzuela	3
Valenzuela	2	Granátula	1
Argamasilla	3	Valenzuela	2



	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
VALENZUELA	10	4	0	6	17	26	12

ATLETISMO

A pesar de inscribirnos en dos categorías, infantiles y alevines, tan solo los alevines fueron a competir y lo hicieron con 4 equipos, dos masculinos y otros dos femeninos, uno de cada representaban al colegio y otros a las escuelas deportivas. Los resultados fueron muy satisfactorios, como ya viene siendo habitual, a nivel de conjunto fuimos premiados como Escuelas Deportivas y a nivel individual destacó la participación de Candelario Sánchez López que en la final fue 2º en la prueba de 80 metros lisos con un tiempo de 11,2, por debajo del representante de La Solana, Juan Antonio López Reina Torrijos, que hizo 10,08, el tercero fue el atleta perteneciente al Club Atletismo Puertollano, Carlos Mateo Ruiz, con la misma marca que Cande. En salto de longitud también obtuvo la medalla de plata con un salto de 4,00 metro, solamente superado por Mateo Ruiz de Puertollano que saltó 4,32 metros, siendo tercero en esta prueba, Guillermo Navas perteneciente al colegio El Oasis de Llanos del Caudillo con un salto de 3,79 metros. Destacar la actuación de otros atletas como Juan Antonio Paz, Emilio Sánchez, Iván Reina, Santiago Nielfa, José Luis Fernández y en el capítulo femenino, Nuria Sánchez, Marta Paz, Almudena Cañizares y a todos los atletas participantes en este campeonato.



JUGANDO AL ATLETISMO

Modalidad nueva creada por la Real Federación Española de Atletismo para fomentar la práctica de este deporte entre los más pequeños. Para ello se introduce un cambio en el concepto de la competición tradicional, esta modalidad asocia la práctica atlética a sus aspectos



educativo y de diversión.

Este torneo contó con más de un centenar de atletas procedentes de distintos puntos de la geografía provincial, en concreto de localidades de Argamasilla de Cva, Puertollano, Moral de Cva, Valenzuela de Cva, Herencia, Daimiel, Campo de Criptaza, Alcazar de San Juan. Nuevamente los alevines participaron con cuatro equipos clasificando uno para la final regional que se volvió a disputar en Alcazar de San Juan con los clasificados de cada provincia de Castilla-la Mancha y el resultado final fue el siguiente:

PUESTO	CENTRO	PUNTOS
1º	C.P. Giovanni Antonio Farina de GUADALAJARA	165
2º	C.P Alfonso VI de TOLEDO	155
3º	C.E.P.I. Agustín Sanz (Moral de Cva) C. REAL	148
4º	C.P. Escultor Alberto Sánchez de TOLEDO	143
5º	C.P. Ntra. Sra. de los Infantes de TOLEDO	137
6º	C.I.P. San Gil Abad (Motilla) CUENCA	136
7º	C.P. Pedro Sanz Vázquez de GUDALAJARA	130
8º	C.P. Virgen del Socorro (Argamasilla de Cva.) C. REAL	128
9º	C.P. Santa Ana de CUENCA	98
10º	C.P. Virgen de la Soledad de GUADALAJARA	97
11º	C.P. La Paz de GUADALAJARA	96
12º	C.P Inmaculada Empetrol (Puertollano) C. REAL	81
13º	C.P. Ntra. Sra. del Rosario (Valenzuela de Cva.) C. REAL	73
14º	C.P. Marqueses de Moya (Carboneros) CUENCA	71
15º	C.P. Virgen del Rosario de Pastores TOLEDO	52
16º	C.I.P. Fernández Turégano (Sisante) CUENCA	0

#### LA VUELTA JUNIOR

Paralelo a la vuelta ciclista a España se disputó en Argamasilla de Alba la Vuelta Junior en la que participó un joven ciclista de la localidad, Mario Córdoba, que ya ha participado en otras carreras en el ámbito provincial obteniendo buenos resultados. La vuelta Junior se vivió con expectación por parte del público que se dio cita la meta de Argamasilla para apoyar a los jóvenes ciclistas en un evento que sirvió para ir abriendo boca de cara a la carrera de la tarde, la 4ª etapa d la vuelta ciclista a España 2005 (Ciudad Real-Argamasilla de Alba). Los jóvenes corredores, además de competir, tuvieron la oportunidad de curiosear por los distintos standas y para fotografiarse con personajes del deporte conocidos como, Romay o Perico Delgado entre otros.

#### PATIN DE VELOCIDAD

Otro joven deportista con raíces valenzoleñas triunfa a pesar de su corta edad en el club al que pertenece en Prat del Llobregat, se trata de Noal Ruiz Sánchez, hijo de Juan y Manoli, Pertenece al Club Patín Delta Prat y entrena en las pistas del Polideportivo Estruch. Noal es campeón de Cataluña de velocidad en pista cubierta y subcampeón al aire libre.



#### TENIS DE MESA

El sábado día 26 de Febrero los cadetes tomaron parte en la primera fase del Campeonato Regional Escolar que se disputó en Miguelturra, a pesar del esfuerzo, no pudieron pasar para la segunda fase,

pero disfrutaron de un buen día de competición. El equipo estuvo compuesto por los siguientes jugadores:

jugadores:

- José Córdoba Nielfa
- Luis Miguel Donoso Malagón
- Manuel Donoso Malagón
- Emilio Sánchez Cañizares

### EL NUEVO PABELLÓN

Como ya informábamos anteriormente la competición del fútbol-sala de la temporada pasada se llevó a cabo en la pista cubierta del Instituto de Enseñanza Secundaria Antonio Calvín de Almagro, la cesión de la pista nos la facilitó Angel Delgado, monitor deportivo que mantiene una estrecha relación con el deporte de Valenzuela, recordemos que dirigió al primer equipo durante dos temporadas y también por la gentileza del Ayuntamiento de Almagro. Para esta nueva temporada tendremos que recurrir otra vez a lo mismo, ya que, la nuestra se encuentra en proceso de ejecución y no estará terminada hasta el año que viene. Este año se tiene previsto terminar el cerramiento para concluirla en la próxima temporada.



### FÚTBOL SENIOR

Concluyó una nueva temporada, una vez más, con los objetivos previsto, sobretodo con el compromiso de que cada vez sean más los jóvenes de nuestra localidad que se enganchen para la práctica deportiva, en este caso del fútbol, de hecho esta temporada ha sido una de los que más jugadores de Valenzuela han participado con los siguientes resultados:



1ª VUELTA				2ª VUELTA			
San Agustín	4	Valenzuela	5	Valenzuela	5	San Agustín	2
Valenzuela	1	Cervantes	4	Cervantes	1	Valenzuela	0
Villartense	4	Valenzuela	1	Valenzuela	2	Villartense	2
Valenzuela	1	Madridejos	1	Madridejos	4	Valenzuela	2
Daimiel B	3	Valenzuela	1	Valenzuela	2	Daimiel B	3
Santa Cruz	2	Valenzuela	0	Valenzuela	2	Santa Cruz	3
Valenzuela	2	Membrilla	2	Membrilla	2	Valenzuela	0
Llanos del C.	0	Valenzuela	5	Valenzuela	2	Llanos del C.	1
Valenzuela	1	Villarrubia	1	Villarrubia	4	Valenzuela	1
Herencia	4	Valenzuela	0	Valenzuela	2	Herencia	5
Valenzuela	3	Lezama	0	Lezama	2	Valenzuela	2
Urda	2	Valenzuela	0	Valenzuela	1	Urda	2
La Estrella	0	Valenzuela	2	Valenzuela	4	La Estrella	2
Valenzuela	1	Pozuelo	2	Pozuelo	4	Valenzuela	1

## CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
C.D.B.E. HERENCIA	28	24	2	2	96	22	74
U.D. SANTA CRUZ	28	19	3	6	85	33	60
C.D. URDA	28	18	5	5	66	26	59
POZUELO C.F.	28	16	5	7	62	39	53
U.D. VILLARTENSE	28	16	4	8	66	40	52
VILLARRUBIA C.F.	28	14	7	7	60	41	49
MEMBRILLA C.F.	28	16	4	8	55	38	49
ATH. LEZAMA	28	12	7	9	65	56	40
C.D. MADRIDEJOS B	28	9	6	13	52	56	33
CERVANTES C.F.	28	10	4	14	42	46	31
A.D. VALENZUELA	28	7	5	16	49	66	26
DAIMIEL C.F. B	28	7	4	17	38	71	25
DEP. SAN AGUSTIN	28	8	1	19	45	92	22
C.D. LA ESTRELLA	28	4	1	23	36	92	13
U.D. LLANOS	28	1	0	27	27	126	3

### PROXIMA TEMPORADA

Un nuevo reto nos disponemos a afrontar de cara a la nueva temporada, que será la décima desde que allá por el año 1996 un grupo de aficionados nos propusiéramos que Valenzuela se merecía tener un equipo de fútbol, aunque fuese en la última categoría. Desde entonces, nuestra localidad, aunque en número de habitantes sea uno de los más bajos de los que compiten, siempre ha estado representada por este equipo, que aparte de los resultados, ha dejado el pabellón de la localidad muy alto por toda la región de Castilla-La Mancha.

Los objetivos de este año siguen siendo los mismos, ofrecer a los deportistas de Valenzuela la posibilidad de poder practicar el deporte del fútbol, este año contamos con 12 jugadores de la localidad, de los 6 de Almagro 4 tienen relación directa con Valenzuela y de los de Bolaños algunos ya llevan hasta 4 temporadas con nosotros. Decir que todo esto se lleva a cabo con las ayudas que recibimos de las distintas instituciones, Junta de Comunidades, Diputación y sobretodo la del Ayuntamiento, de la colaboración de las firmas patrocinadoras y del esfuerzo de los componentes de la Junta Directiva

IDA	PARTIDO	VUELTA
02/10/05	ALCOLEA	VALENZUELA 29/01/06
16/10/05	VALENZUELA SOLANA DEL P.	12/02/06
23/10/05	HORCAJO	VALENZUELA 19/02/06
30/10/05	VALENZUELA CALATRAVA	26/02/06
06/11/05	POZUELO	VALENZUELA 05/03/06
13/11/05	VALENZUELA CORRALEÑO	12/03/06
20/11/05	LAS CASAS	VALENZUELA 26/03/06
27/11/05	VALENZUELA ALMODÓVAR B	02/04/06
11/12/05	VILLAMAYOR	VALENZUELA 23/04/06
18/12/05	VALENZUELA PUERTOLLANO B	30/04/06
15/01/05	PICON	VALENZUELA 07/05/06
22/01/05	VALENZUELA	PORZUNA 14/05/06

**JUNTA DIRECTIVA**

- PRESIDENTE.- Teófilo Palacios Galindo.
- SECRETARIO.- Marcelino Galindo Malagón.
- TESORERO.- Valentín Naranjo Avila.
- VOCALES.- Ramón Molina Barrajon.  
Isidoro Ruiz Galindo.  
Eusebio Sánchez Jiménez.  
Máximo Gracia Garrido.  
Santiago Barrajon Córdoba.  
Antonio Palacios Galindo.  
Manuel Fernández Donoso.  
Ramón López Donoso.



- ENTRENADOR.- Bartolomé Malagón Fernández.
- UTILLERO.- Ricardo Montero Alcazar.

**JUGADORES DE LA PLANTILLA PARA LA TEMPORADA 05/06**

NOMBRE Y APELLIDOS	N. DEPORTIVO	PROCEDENCIA
Carlos Manuel Fernández Sánchez	CHUSCAS	Temporada anterior
Juan Ramón Córdoba Ruiz	JUANILLO	Temporada anterior
José Alberto Fernández Sobrino	BETO	Bolañego C.F.
Luis Miguel Paz Roldán	LUIS	Almagro C.F.
Enrique Paz Roldán	ENRIQUE	A.D. Valenzuela
Hector Márquez Téllez	CATALAN	Almagro C.F.
Alberto Paz Roldán	ALBERTO	Almagro C.F.
Teófilo Palacios Galindo	TEO	Temporada anterior
Ricardo Montero Malagón	RICHARD	Temporada anterior
Ramón Molina Cañizares	RAMON	Temporada anterior
José Ramón García Delgado	INGA	Temporada anterior
José Javier Baos Chacón	BAOS	Bolañego C.F.
Emilio Ayllón Moreno	AYLLON	Temporada anterior
Felipe López López	FELIPE	Temporada anterior
Francisco Sánchez Alcaide	PACO	Temporada anterior
Augusto Paz Zamorano	AUGUSTO	Temporad anterior

Cristian Sánchez Herrera  
Antonio Montero Malagón  
Marco Israel Ramírez Téllez  
José Córdoba Nielfa  
Victor Molina Cañizares  
Mario Cañizares Aparicio

SALCHI  
MONTERO  
MARCO  
PEPE  
VICTOR  
MARIO

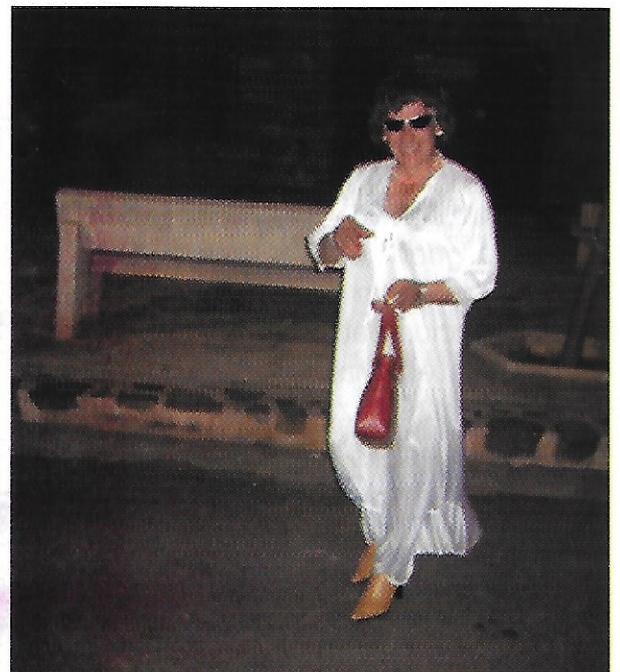
Temporada anterior  
Temporada anterior  
Temporada anterior  
Juvenil  
Juvenil  
Almagro C.F.

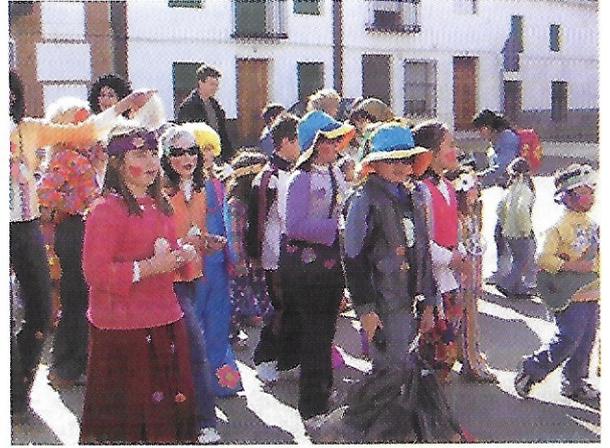
### Memorial Manuel Alcaide

Se disputó el VIII memorial Manuel Alcaide Cañizares contra el conjunto del Almagro C.F, equipo que milita en la primera división Autonómica. El encuentro resultó bastante igualado con lo que se llegó al final de los 90 minutos con empate sin goles, en la tanda de penaltis resultó ganador el equipo de Valenzuela que recibió el trofeo de las manos del padre de Manolín. Antes de comenzar el partido se le entregó un ramo de flores a la madre del homenajeado y se guardó un minuto de silencio en su memoria.

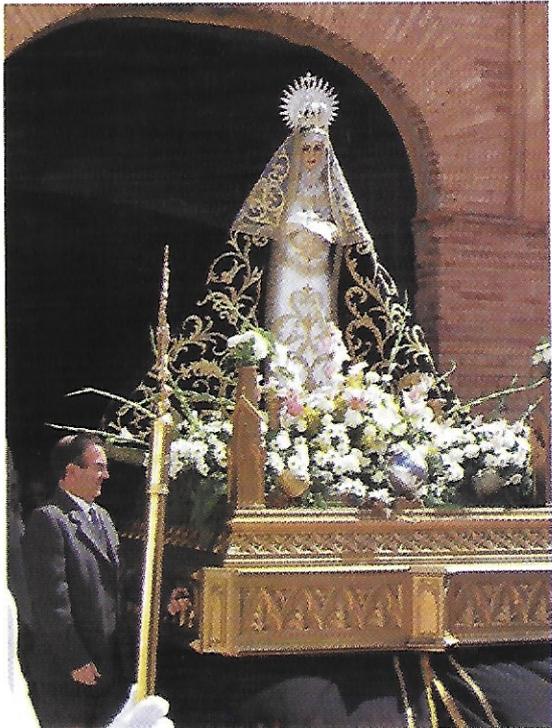
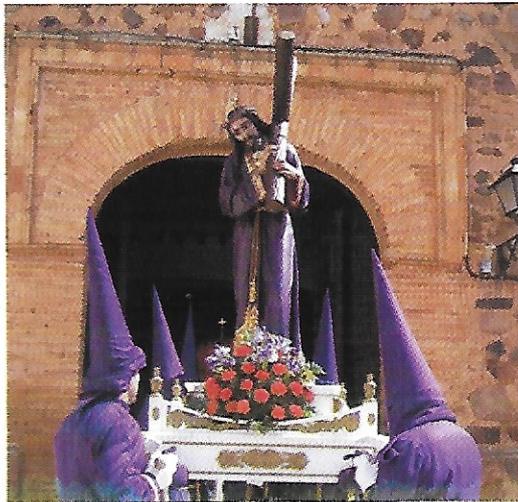


## CARNAVALES 2005

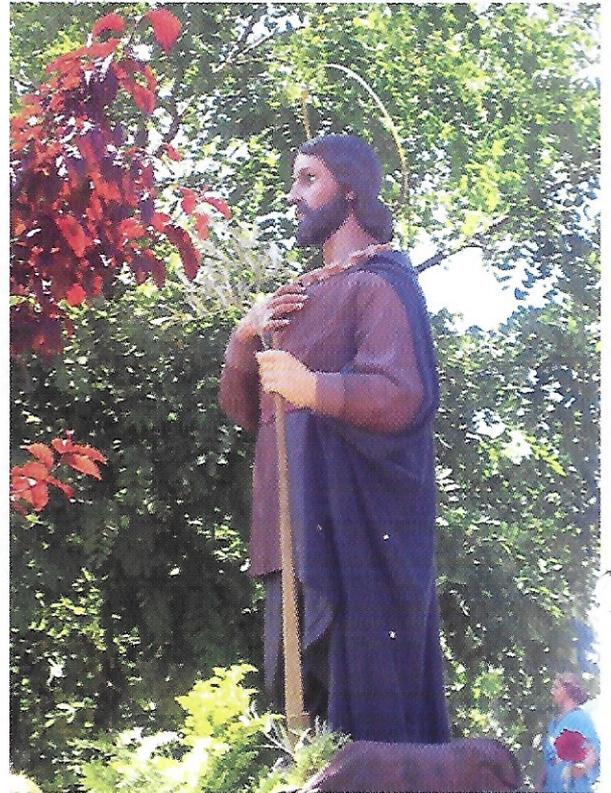
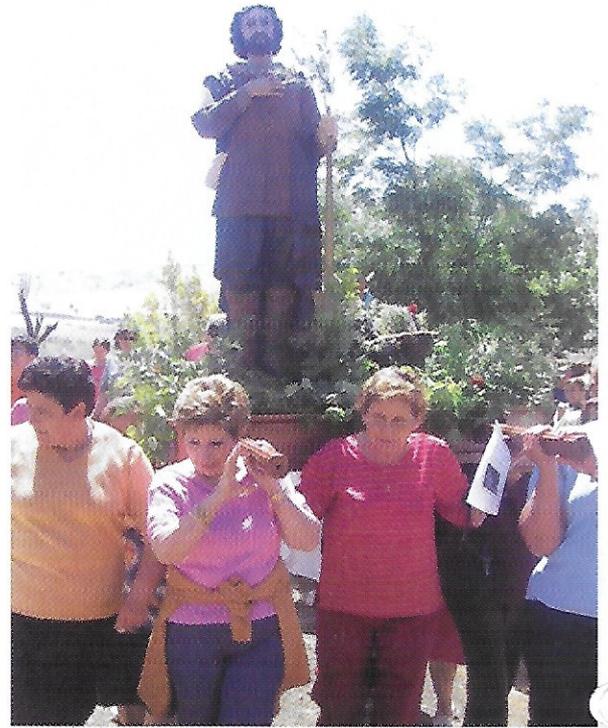




**SEMANA SANTA 2005**



# SAN ISIDRO 2005



**COMESTIBLES****ANA**C/. Rinconada, 13 - Telf. 926 86 71 05  
VALENZUELA**PAVIGON, S.L.**C/. Galindo, s/n.  
Teléfono 608 38 74 95  
13700 TOMELLOSO (C.Real)**Construcciones y Electricidad****VALENZUELA**Teléfono 926 86 70 50  
VALENZUELA**FERRETERÍA****J. CARMONA***Ferretería - Menaje - Decoración*  
*Al servicio de sus clientes desde 1914*  
C/. Madre de Dios, 1 - Telf. 926 86 00 82  
ALMAGRO**VIDEO CLUB  
Y ELECTRODOMESTICOS****PA - SO**C/. General Aguilera, 9  
VALENZUELA DE CALATRAVA**MARMOLES Y GRANITOS****SOLO**Ctra. Ciudad Real, Km. 0,800 - Telf. 926 86 07 35  
Móvil 636 45 35 17 - ALMAGRO**EUSTAQUIO CORDOBA**  
**Carpintería y Ebanistería**C/. Pozuelo, 6 - Telf. 926 86 70 37  
VALENZUELA DE CVA.**Carpintería SAN JOSE**  
**Ebanistería - Muebles**  
**en general**Cardenal Monescillo, 9 - Telf. 926221828  
CIUDAD REAL**Electrodomésticos CELESTINO****Oficina concertada de Unión Fenosa**  
para Almagro - Bolaños - Granátula Pozuelo y ValenzuelaALMAGRO: Central c/. Pilar, 2 - Telf. 926 86 01 96  
BOLAÑOS: C/. Manzanares, 30 - Telf. 926 87 12 76**REY LUZ, S.L.****Instalaciones Eléctricas Alta y Baja Tensión**  
**Calefacción - Aire Acondicionado**  
**Iluminación**C/. Rollo, 19 - Telf. 926 86 54 05  
Móvil 636 48 67 60-61-62 - ALDEA DEL REY**FRANCISCO ABELLAN****Joyería - Relojería**  
**Artículos de Regalo**C/. Mayor de Carnicería, 8 - Telf. 926 860327  
ALMAGRO**BARAHONA****Excavaciones y Derribos**C/. Ronda de Manuel Clemente, 13  
Telf. 926 33 06 99  
MORAL DE CALATRAVA

## Instalaciones ALAMA

CALIDAD PARA SU BIENESTAR

### CALEFACCIÓN Y A.C.S.

- ◆ Instalaciones de Calefacción de Gas-oil y Gas.
- ◆ Agua Caliente Sanitaria.
- ◆ Termos Eléctricos: *Fagor- Thermor- Fer.*
- ◆ Regularización de Instalaciones de Calefacción. (Alta en Industria)
- ◆ Renovación de Depósitos de Gas-oil.
- ◆ Instalaciones Energía Solar Térmica.  
(Agua Caliente Sanitaria y Piscinas)

### GAS (EG - II)

- ◆ Instalaciones para gas Butano / Propano y Natural.
- ◆ Revisión de Instalaciones de Gas.  
(Gas canalizado, cada 4 años. Botellas, cada 5 años)
- ◆ Certificaciones.
- ◆ Calentadores a Gas ( Junkers, Fagor,...)

### FONTANERÍA.

- ◆ Instalaciones de Fontanería en general.
- ◆ Sanitarios : *Roca - Gala.*
- ◆ Griferías: *Roca - Ramón Soler - Grohe - Presto.*
- ◆ Mamparas de Baño y Ducha.
- ◆ Descalcificadores y Osmosis inversa.
- ◆ Aumento de Presión doméstico.

**POR SU SEGURIDAD** confíe sus instalaciones de Gas y Calefacción a **Empresas Instaladoras Autorizadas** por la Conserjería de Industria y Tecnología.

Empresa Instaladora Autorizada

E - mail: [jualpaz@hotmail.com](mailto:jualpaz@hotmail.com)

TELÉFONO Y FAX: 926 867 106 MÓVIL: 669 387 399

C/ Pozuelo de Calatrava, 4 - 13279 VALENZUELA DE CALATRAVA

## AUTOCARES BRAVO

De 30 a 60 plazas

Aire Acondicionado - Vídeo - Nevera

Excursiones nacional y extranjero

Ciudad Real: c/ Palma, 13 - Telf. 926 250780 - Garaje: 926 222310  
Aldea del Rey - Cochera: 926 876145

## CONSTRUCCIONES MERESO

PEDRO SANCHEZ

Y ANTONIO MALAGON

Telfs. 926 86 71 19 - 926 86 70 85

VALENZUELA DE CALATRAVA

## JESUS MUÑOZ ROLDAN

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Corredera de San Pedro, 19

Telf. 926 86 01 23

ALMAGRO

## TAÇORVAL.

Carpintería Metálica - Torno- Estructuras Metálicas y Aluminio

C/. Viento, 6 y Ctra. Pozuelo - Telf. 926 86 72 39

Móvil 629 04 32 56 - VALENZUELA DE CVA.

## CAJA MADRID

Lo tiene todo



Oficina en: Granatúla de Cva.

## LA PRENSA

**del Campo de Calatrava**

El primer periódico de información general de la Comarca

## PANADERIA Y BOLLERIA

### JULIO CORDOBA

C/. Real, 26

Telf. 926 86 71 92

VALENZUELA DE CVA.

## CASINO VALENZUELA

Repostería CANDELARIO

SANCHEZ MOLINA

Especialidad en Tapas de Cocina

VALENZUELA DE CALATRAVA



# Unicaja

C/. General Aguilera, 10 - Telf. 926 86 70 23 - VALENZUELA DE CALATRAVA

COMESTIBLES Y DROGUERIA

## Vicenta Donoso Córdoba

C/. Real, 22 - Telf. 926 86 70 84  
VALENZUELA

IMPRESA RAPIDA - CAMISETAS  
CALENDARIOS - PAPEL CONTINUO

## INDGRAFLEX

C/. Comendador Girón, 8 - Telf. 926 87 23 12  
BOLAÑOS

*Trabajos de Fontanería*

## ANTONIO CARRASCOSA ZAMORANO

Calefacción y Aire Acondicionado  
C/. Granátula, 12 - Telf. 926 867 001  
VALENZUELA

## COMESTIBLES Y CHUCHES TOMAS SANCHEZ PALACIOS

Plaza Constitución, 17  
VALENZUELA

*Autocares y Servicio de Taxi*

## MOLINA BUS, S.L.

Telf. 926 86 70 13 - Móvil: 629 15 66 66  
VALENZUELA DE CALATRAVA

*Muebles de Cocina*

## CARJEMA

Ctra. C.Real - Valdepeñas, Km. 11  
POZUELO DE CALATRAVA

## FINCA LA NAVA

ALMAGRO

## Café - Bar LUA

Exquisitas tapas de cocina  
Eloy Paz Córdoba - C/. Gral. Aguilera  
VALENZUELA

*Material de Construcción*  
**Norberto Juarez  
e hijos, s.l.**

Plaza Gral. Yagüe, 29  
Telfs. 926 84 00 71 - 926 84 03 63  
VALENZUELA

*Carpintería en General*  
**SABAS CARRASCOSA  
CORDOBA**

C/. Granátula, 8 - Telf. 926 86 71 56  
VALENZUELA

PAPELERIA - ESTANCO  
ARTICULOS DE REGALO  
**R A F A**

C/. General Aguilera, 2 - Telf. 926 86 71 63  
VALENZUELA

**alba**

BOSQUE  
&  
JARDIN

maquinaria agrícola, s.l.

C/. Nueva, 19 - Tel./Fax. 926 86 70 73 - VALENZUELA

