

Carabatos

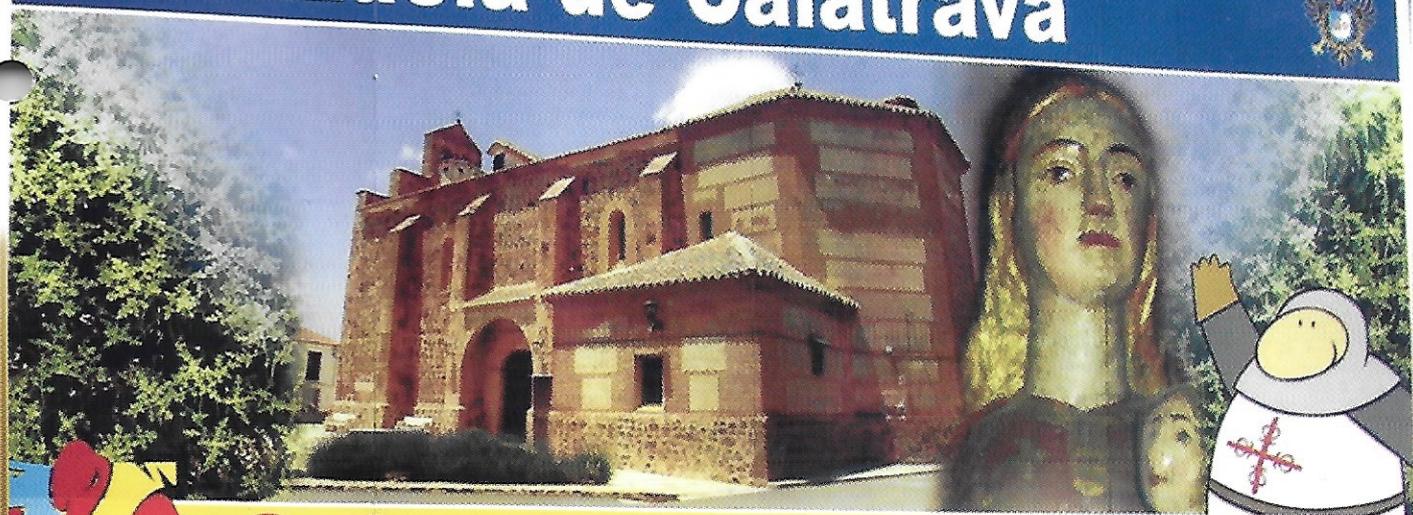
Revista de
Información
Local
Núm. 34



Feria y Fiestas
2006



Valenzuela de Calatrava



Calatrava Parque Cultural

Panel Informativo de Calatrava Parque Cultural

VALENZUELA DE CALATRAVA (C. Real)

Septiembre - Octubre

Garabatos

Revista de Información Local de
Valenzuela de Calatrava
(Ciudad Real)

Nº 34 Septiembre/Octubre 2006

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de
Valenzuela de Calatrava

Coordinación:

Concejalía de Cultura y Festejos
del Excmo. Ayuntamiento de
Valenzuela de Calatrava
Valentín Naranjo Ávila
Máximo Galindo Barderas

Imprime:

Indgraflex, s.l. - Bolaños

SUMARIO

Saludos.....	3-7
Novenario.....	8
Programa Oficial Festejos.....	10-18
Pingorreo.....	19
Colaboraciones.....	20-27
Apellidos de Valenzuela.....	28
Fotos Carnavales.....	29
Fotos Semana Santa.....	30
Fotos San Isidro.....	31
Fotos Visita Pastoral.....	32
Fotos Semana Cultural.....	33-34
Fotos III Encuentro Encajeras.....	35
Fotos Jóvenes Mayoría Edad.....	36
Nota de Sociedad.....	37-40
Fue Noticia.....	41-51
Deportes.....	52-56
Contraportada.....	57-59





Saludo del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha

Queridos valenzueleños y valenzueleñas permitidme que os agradezca, en primer lugar, vuestra invitación para hacerme partícipe de las fiestas en honor a la Virgen del Rosario, característica por el 'Pingorreo', la tradicional subasta de los estandartes (cinco y un banderín) de la Virgen y de la jineta.

Creo que el mantenimiento de las tradiciones es muy importante. Tenemos que trabajar por la conservación de las mismas, pues forman parte de nuestra historia, evocan nuestro arraigo a esta tierra y son nuestro anclaje emocional.

Esta tierra es hoy una Región joven y dinámica, en la que conviven perfectamente un futuro alentador con un rico y profuso legado histórico, artístico y cultural.

En Castilla-La Mancha la historia la hacen hombres y mujeres como vosotros. Hoy ya no escriben nuestro guión otros, las decisiones las tomamos nosotros mismos y, por eso, las cosas están cambiando. El paisaje de Castilla-La Mancha es el mismo y en esta tierra viven las mismas gentes, pero la realidad es distinta y si ha mejorado, ha sido gracias al esfuerzo de los castellano-manchegos.

Los castellano-manchegos no hemos tenido un pasado fácil, pero tenemos un presente espléndido, sobre el que cimentar un futuro lleno de posibilidades. El porvenir dependerá de nuestra voluntad y para conseguirlo es fundamental que estemos juntos porque la unión hace la fuerza.

Las administraciones debemos ofrecer facilidades para que la economía de una sociedad sea activa, dinámica y pueda afrontar los proyectos que se proponga. En esta Región tenemos prioridades muy claras como la educación, la sanidad y los servicios sociales y asistenciales.

Queridos paisanos nuestra tierra es rica en cultura, pero lo mejor son sus hombres y sus mujeres sin los que Valenzuela, Ciudad Real y Castilla-La Mancha no podrían haber conseguido lo que hoy somos: una Región preñada de futuro.

Cuento con vosotros. Castilla-La Mancha merece la pena.

¡Felices fiestas en honor a la Virgen del Rosario!

José María Barreda Fontés



SALUDO DEL DELEGADO DE LA JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA

Estimados vecinos y vecinas:

Desde estas líneas que me brinda vuestro Ayuntamiento quiero sumarme a los días de fiesta y celebración que vais a disfrutar en honor de vuestra patrona, la Virgen del Rosario..

Os animo a disfrutar en estos días de asueto y diversión antes de iniciar otro intenso y duro año de trabajo. Y disfrutar no sólo es descansar durante esta fiesta, es también participar activamente en el programa de fiestas que con tanto interés y esfuerzo ha preparado vuestro Ayuntamiento. Hay que mantener las raíces y las costumbres de nuestros municipios y es aquí donde los jóvenes tienen un papel protagonista.

No obstante, quiero aprovechar en estos días de sano jolgorio y alegría el espacio que generosamente me ofrecéis para reafirmar en nombre del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, el compromiso de la Junta de Comunidades con los vecinos y vecinas de Valenzuela de Calatrava.

El vuestro es un municipio que progresa día a día, que constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la provincia y de nuestra Comunidad Autónoma, un municipio que sin alejar la vista de su historia tampoco quiere perder el tren hacia el progreso y el bienestar.

Gracias al esfuerzo de todas y de todos, en Valenzuela de Calatrava se han hecho muchas cosas, pero todavía quedan muchas por hacer y, para alcanzarlas, nos tenéis a vuestra entera disposición porque juntos alcanzaremos más y mejores metas. De momento, ya podéis hacernos partícipes de vuestras fiestas patronales. Que el entusiasmo y el regocijo inunden vuestras calles y plazas.

Recibid un fuerte abrazo

Santiago Moreno González



SALUDO DEL SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN CIUDAD REAL

Es un hecho que, cuando termina septiembre y comienza el mes de octubre, en Valenzuela de Calatrava, se experimenta un sensible cambio: sus calles se vuelven bulliciosas, se iluminan con luces de colores, se convierten en lugar de encuentro y diálogo entre amigos y familiares y todo gracias a las Fiestas Patronales que se celebran en honor de Nuestra Señora la Virgen del Rosario.

El alegre volteo de las campanas, el sonido ronco de los cohetes al explotar, la majestuosidad de la procesión, los sabores de los dulces de antaño, el brillo de los fuegos artificiales, el sonido siempre igual y cada año distinto del volteo de las campanas de la torre de la iglesia cuando, cantarinas, nos anuncian la fiesta, ese ir y venir de gente por la plaza mayor, el reencuentro con familiares, amigos y conocidos de la niñez, el sabor especial del aperitivo en el bar de siempre.

Durante la fiesta, todo sabe mejor, los dulces e siempre, los aperitivos de ayer y de hoy, las berenjenas en vinagre, el jamón y el queso, las chuletas, el vino, el guiso de cordero, la carne de caza, el lomo de orza y esos postres de la abuela.

Que estas nuevas Fiestas que os disponéis a celebrar os renueven las ilusiones, os proporcionen nuevas esperanzas y os aporten motivos para seguir trabajando por un futuro mejor para todos.

A esta explosión colectiva de confraternización, esperanza en el futuro, armonía y predisposición a la fiesta es a la que yo me quiero unir con estas palabras. Y, por ello, os deseo a todos, de corazón, que disfrutéis como lo hacen los niños, que aprovechéis los días de descanso y redescubráis todo lo maravillosos que os puede ofrecer vuestro pueblo en estas jornadas festivas.

Miguel Lacruz Alcocer



SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA EXCMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Valenzuela de Calatrava celebra su feria y fiestas en honor a su patrona, Nuestra Señora la Virgen del Rosario, un acontecimiento que constituye un excelente pretexto para que esta localidad se adorne de ilusiones mientras sus vecinos y vecinas se disponen a vivir unos días de intensidad creciente porque llegan momentos de reunión familiar y de goce.

Vuestras costumbres más arraigadas vuelven como un recuerdo que reafirma vuestra identidad y sirven para fomentar la convivencia en un municipio que viste sus mejores galas, disfruta de la calle y se entrega a merecidos tiempos de ocio y diversión.

No me cabe duda de que el Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava ha puesto un especial empeño en que las fiestas de este año resulten del agrado de todos sus vecinos y vecinas, el mismo que ponemos desde la Diputación para mejorar el nivel de vida en nuestros pueblos y para ofrecer más servicios, sobre todo en los núcleos poblacionales pequeños, porque son los que cuentan con menos recursos.

Espero que estos días de descanso y de fiesta sirvan para iluminar los corazones y para encontrar en la diversión la mejor arma para seguir mejorando como personas. Os animo a disfrutar del programa de actos y que paséis unos días inolvidables en compañía de familiares y amigos.

Nemesio de Lara Guerrero



**SALUDO DEL ALCALDE DEL EXCMO.
AYUNTAMIENTO DE VALENZUELA DE CALATRAVA**

Fiel a su cita, primer Domingo de Octubre, ya están aquí "las fiestas" con todo lo que conlleva esa palabra, la Virgen del Rosario, los bailes, la banda de música, la diversión, la tranquilidad, y también la nota de melancolía los que un día estuvieron y no volverán, pero seguro que ellos allá donde estén serán también felices. Sabemos que las fiestas son la antesala del crudo invierno, pero eso ahora es secundario, ahora toca divertirse.

Desde la Corporación Municipal, queremos transmitirlos la ilusión que nosotros ponemos en todos los proyectos que poco a poco se van haciendo realidad, y que están haciendo posible el cambio de nuestro pueblo.

Esa misma ilusión se pone en los preparativos de todos los actos a celebrar en "las fiestas" que todo esté listo, que no falte ningún detalle, DISFRUTADLO, aparcad los sinsabores de la vida cotidiana, eso queda para los 360 días restantes ahora ¡QUE SUENE LA MÚSICA!

Antonio Mora Almodóvar

SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR A NUESTRA EXCELSA PATRONA LA VIRGEN DEL ROSARIO

Desde el día 22 al 30 de Septiembre tendrá lugar el Novenario en honor a la Virgen del Rosario. El horario y el título de las predicaciones será el siguiente:

- A las 19,30: Exposición mayor del Santísimo Sacramento.
- A las 20,10: Rezo del Rosario.
- A las 20,30: Celebración de la Eucaristía. Con los siguientes temas en las predicaciones:
 - Primer día: *María Inmaculada.*
 - Segundo Día: *María, la primera hija de Dios.*
 - Tercer día: *María, Madre de Dios y Madre nuestra.*
 - Cuarto día: *María Esposa del Espíritu Santo.*
 - Quinto día: *El Sí de María y nuestro Sí.*
 - Sexto día: *La Fe de María y nuestra Fe.*
 - Séptimo día: *La pureza de María y nuestra pureza.*
 - Octavo día: *María, esclava del Señor.*
 - Noveno día: *Ella te aplastará la cabeza; paz y guerra.*

Las novenas de los días 29 y 30 se adelantarán una hora por motivo del programa de las fiestas.

Todos los días de la novena durante el rezo del Rosario podrán recibir el perdón de los pecados por medio del Sacramento de la Confesión.

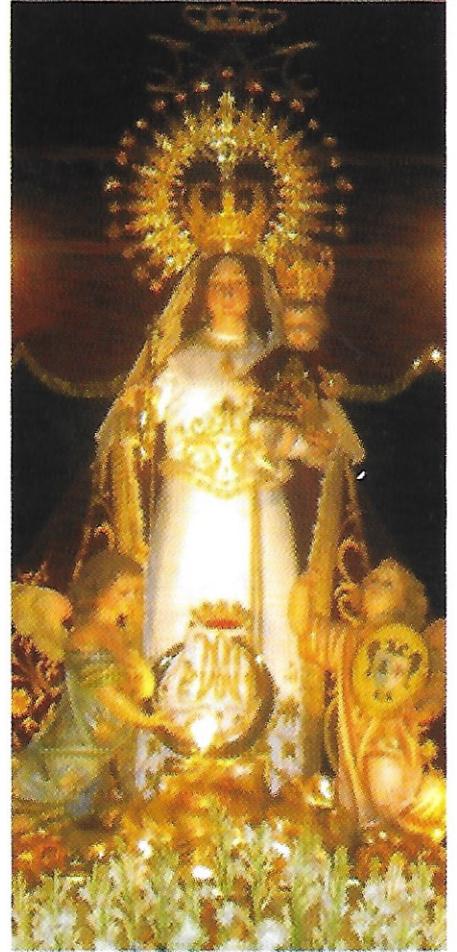
María, Puerta de la historia salvadora

“Y cuando todo estaba en calma, la VOZ bajó, se oyó y se Encarnó en la carne. La puerta de la Salvación se abrió.”

Queridos hermanos: María te invita a su fiesta. La Madre te llama, porque no tiene reparo sino que tan solamente te llama. ¿Acudirás? O te quedarás a un lado como aquel que no quiere saber nada, sordo, ajeno a la llamada. Olvídate de todo, porque ella te llama. Y ¿porqué Puerta que muestra la Salvación? Primero porque es Madre, la de Cristo. Sabemos que solo Jesús es la única Puerta de acceso al cielo pero también sabemos que si Cristo es el Redentor, la Virgen, la Madre es Corredentora. Segundo, porque a lo largo de la historia, no ha habido otra mujer elegida como fue ella. Muchos son los Padres de la Iglesia que hablaron de la Virgen. Como reflexión a estos días importantes e intensos voy a hacer una pequeña alusión de algunos Padres que desde sus exhortaciones, homilías, predicaciones, pero sobretodo desde sus conocimientos espirituales, halagaron a la Madre de nuestro Señor.

Ya desde el siglo VII y recogiendo el sentir de los hombres que hablaban y escuchaban, hablan de Joaquín y Ana como padres de María y de su presentación en el templo de Jerusalén. Será San Andrés de Creta quien define a María como *“el retoño de David, vara de José y brote siempre floreciente de Judá. De ella procede el Hijo de Dios”* Por otro lado habla de la Virgen como la Purísima Madre de Dios: *“Te reconocemos como huerto, nube, puerta de la luz, mesa y vellorcino, vasija que contiene el maná y dulzura para el mundo.”* Por otro lado San Juan Damasceno, en su preciosa homilía sobre la Natividad de María dice: *“¡Oh Virgen llena de la gracia divina, templo santo de Dios, que Salomón, inspirado por el Espíritu, el príncipe de la paz ha construido para habitarlo, no son el oro y las piedras unánimes las que te embellecen, sino que brillas por el Espíritu más que el oro, más que las piedras preciosas, tu tienes la joya más valiosa que es Cristo, carbón ardiente de la divinidad, suplícales que toque nuestros labios, para que purificados éstos, a viva voz le cantemos junto con el Padre y el Espíritu.”*

Como siempre, os deseo enormemente y desde lo que soy, unas muy buenas y santas fiestas maternales. Descansemos de lo cotidiano, rompamos con el estrés y vivamos con intensidad estos días en torno a nuestra Madre. Todas nuestras generaciones rezaron a la Virgen a lo largo de esta tremenda historia y vieron en Ella la luz, la mirada de Dios en ese niño que tan bello carga en sus brazos. Por ello también y a mucha honra, la Virgen es PUERTA HISTORICA CORREDENTORA. Ave María te saludan de nuevo y para siempre todos tus hijos.



PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

VIERNES DIA 3 DE OCTUBRE

20.00 h. PASACALLES

A cargo de la Banda de Música de Almagro, anunciando el comienzo de las fiestas.

20.30 h.- RECEPCIÓN DE AUTORIDADES

En la marquesina del ayuntamiento se recibirá oficialmente a las autoridades locales y provinciales.

21.00 h.- INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL ROSARIO

Se llevará a cabo en el salón del Centro Social Polivalente y será presentado por **D. Marcelino Galindo Malagón**

- **Presentación de los jóvenes que este año alcanzan la mayoría de edad y que son los siguientes:**

Emilio Millán Paz de Longinos y Fausta	14/03/88
María José Zamorano López De José y Antonia	14/03/88
Antonio José Roldán Golderos de Antonio y Lucía	25/03/88
Cristian Sánchez Herrera de Eusebio y Angela	23/06/88
Cristian Cañizares Sobrino de Ignacio y Begoña	02/07/88
Cristina Quirós Galván de Francisco y M ^a Carmen	26/07/88
M ^a Dolores López Golderos de Miguel y Enriqueta	16/08/88
Elena Fernández de Marco Colado de J. Carlos y M. Carmen	19/08/88
Rosa M ^a Herrera Pizarroso de Juan José y Rosa	25/08/88



JÓVENES DEL AÑO 2005

Homenaje a Bautista Cañizares Roldán.

Un nuevo centenario sumará el municipio a la lista de personas que ostentan este honor. El próximo mes de noviembre, Dios mediante, Bautista Cañizares Roldán cumple 100 años de edad.

Bautista nace en Valenzuela el 11 de noviembre de 1906, en el seno de una familia numerosa, él es el cuarto de 8 hermanos (4 varones y 4 hembras) del matrimonio formado por Epifanio y Apolonia. Se casa el 22 de Diciembre de 1932 con Eliberia Sánchez Donoso de cuyo matrimonio nacen 7 hijos, dos niñas que murieron de corta edad y el resto que aún viven.

Trabaja en labores del campo en las tierras que la familia posee en propiedad.

La guerra del 36 lo lleva a los campos de Extremadura en donde cae herido por bala que se le incrusta en el antebrazo derecho, aunque después a los 12 días le sale por la parte opuesta sin necesidad de operación. La acción de esta bala dejaría casi inhábil este brazo para el resto de su vida.

Es alguacil durante casi 2 años, hasta que finaliza la guerra y ocupa su lugar el paisano Ramiro.

De vuelta a la agricultura trabaja como hortelano, y durante unos años lo hace con "los Margallos", hasta que en el año 1950 empieza como guarda rural y sigue ahí hasta su jubilación en el año 1971.

Desde la jubilación su vida transcurre con su esposa en Valenzuela. Ambos hacen desplazamientos a la casa de sus hijos con ocasión de acontecimientos tales como bautizos y comuniones de nietos. Los hijos viven todos fuera.

A partir de la muerte de su esposa en Diciembre de 1977, a principio pasa estancias irregulares en casa de los hijos, y después sigue haciéndolo de forma periódica hasta hoy.

Hace unos días cuando fuimos a hacerle la fotografía nos encontramos con un hombre con una mente lúcida, capaz de recordar muchos pasajes de su vida, momentos felices y otros no tantos, los que tuvo que emplear para sacar adelante a los suyos.

Cuando le preguntas donde le gusta estar más, el responde sin vacilar que en Valenzuela que es el sitio más sano donde se puede estar.

El día de su cumpleaños ya estará por tierras catalanas, pero sin duda que estará rodeado de los suyos, hijos, nietos y biznietos que le acompañarán cuando tenga que soplar y apagar las velas de la tarta que simboliza sus cien años de vida.



PREGON DE FIESTAS

por D^a María Jesús Barrajaón Sánchez

Perfil Biográfico:

María Jesús Barrajaón Sánchez nace en Valenzuela de Calatrava el día 1 de Enero de 1960, hija de Jesús Barrajaón Molina y Francisca Sánchez Malagón.

Estudia la E:G:B: en el C.P. "Ntra. Sra. del Rosario de nuestra localidad y con 12 años empieza a estudiar bachillerato y posteriormente C.O.U. en el Instituto "Clavero Fernández de Córdoba" de Almagro. Con 18 años se marcha a Madrid a la escuela Salus Infirmorum, donde realiza los estudios de Ayudante Técnico Sanitario, que complementa con la Diplomatura Universitaria de Enfermería en la Universidad Complutense de Madrid.



En el 1.980 comienza su experiencia profesional haciendo cortas sustituciones en los hospitales madrileños del "Niño Jesús y el universitario "La Paz", hasta que en 1981 empieza a trabajar en la Unidad de Transplantes de Médula Ósea de la Clínica Puerta de Hierro, donde permanece durante 8 años, de 1.981 a 1.989.

Durante los 8 años siguientes entre 1990 a 1998 vive una experiencia personal y profesional en Vigo (Pontevedra), trabajando en el Hospital Meixoeiro y en la Clínica Povisa en servicios de quirófano.

En 1998 vuelve a Madrid al Hospital de la Princesa donde continúa trabajando en el área de quirúrgica; desde el año 2.000 desempeña el cargo de supervisora.

Actualmente forma parte de varios equipos de trabajo dentro de su labor profesional, como el de extracción de órganos para donación, el de recogida de Piezas Óseas, para bancos de huesos, la Asociación especial de Enfermería Quirúrgica o la Comisión de Transplantes, entre otros.

Su formación académica inicial, sumada a su experiencia se complementa día a día con una formación continua asistiendo a un gran número de cursos, talleres, jornadas y congresos en su triple vertiente de transplantes, quirófano y supervisión.

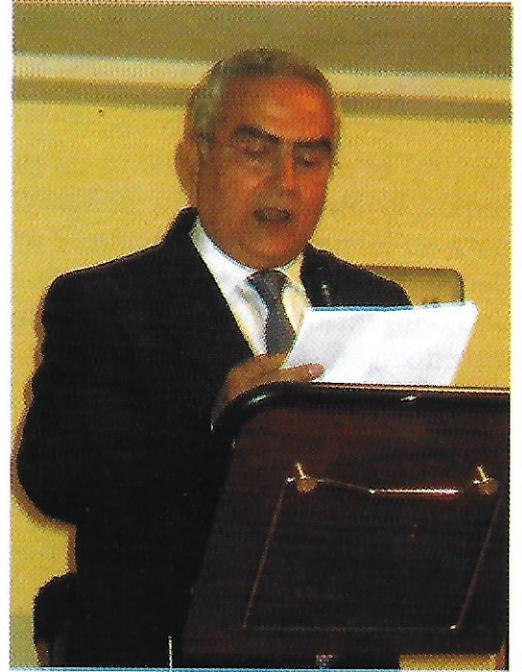
La preocupación por ayudar a la mejora de la calidad en la enfermería la han llevado a realizar otro tipo de cursos, sobre informática, trabajo en equipo, gestión sanitaria o hablar en público que le ha permitido exponer sus conocimientos y experiencia en ponencias de congresos, impartiendo cursos, realizando poster para jornadas y publicando artículos en revistas especializadas.

PREGON DE FIESTAS DE VALENZUELA DE CALATRAVA DEDICADAS A LA PATRONA, LA VIRGEN DEL ROSARIO

30 de septiembre de 2005 – Daniel Romero

Respetadas autoridades
Vecinos todos de Valenzuela

Cuando vuestro alcalde me pidió que preparara el pregon de las fiestas que dedicáis a la Virgen del Rosario, me asaltó una duda que resulta normal, la misma que probablemente tenéis vosotros en forma de pregunta al verme por primera vez y empezar a escucharme: ¿qué puede decir un forastero a los valenzueleños de sus fiestas? ¿Cómo podría yo contribuir a pregonar con vosotros las alegrías de vuestro pueblo, a poner voz a las emociones, los sentimientos y los recuerdos vuestros si nunca viví las emociones y hasta los nervios que pudieron acumularse en algunas de vuestras casas la vez que uno de sus miembros decidió quedarse en subasta con el honor y el privilegio se "la jineta"? ¿Cómo podría yo merecer vuestra atención, si nunca disfruté de niño del "puñao": el "puñao" al que se acude luego de mayor para reencontrarse con el vecino que se fue, con el familiar que ha vuelto, para comentar entre todos las cosas de la vida con motivo de las fiestas?



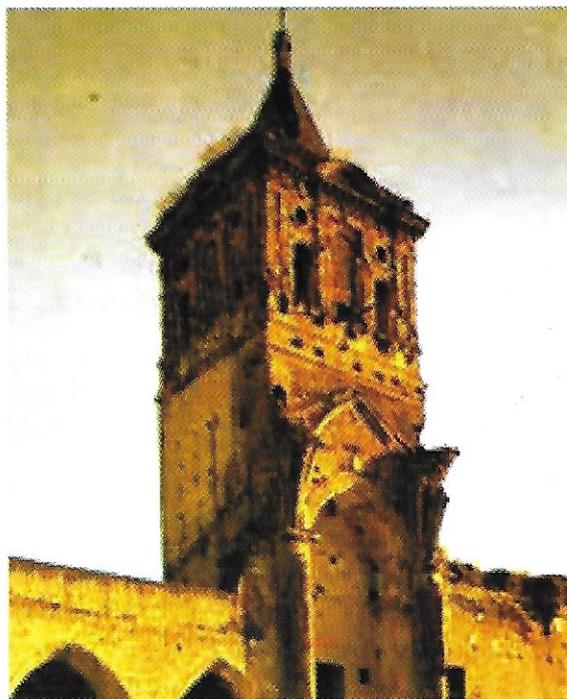
Solo una solución se me ocurre: vuestra comprensión y mi compromiso. Mi compromiso, quiero explicaros en que consiste.

Debía ser el año 1957 cuando aparecieron por Sevilla, donde yo estudiaba entonces filosofía, dos personajes cuyas preocupaciones y palabras no eran las habituales, ni en aquellos años, ni en aquel sitio: hablaban de obreros, de organización obrera, de justicia más que de caridad, de la necesidad de ser buenos no dentro de la iglesia y los confesionarios sino fuera en la calle, en los centros de trabajo, en la defensa de los derechos de los trabajadores; e insistían en la necesidad de actuar, de organizarse para actuar, no contra nadie pero sí, decididamente, a favor de la clase obrera, en pro de un mundo justo. Eran una pareja curiosa. Uno era un ingeniero industrial que había dejado su profesión para dedicarse al movimiento que impulsaban. Y el otro era un teólogo bien formado, un cura que había dejado su segura y tranquila canonjía y su puesto de profesor en el seminario de su diócesis para hacer lo mismo que el ingeniero: poner su saber y su palabra al servicio de un mundo más justo. El ingeniero se llamaba Guillermo Roviroso, y el cura, Don Tomás Malagón. Don Tomás Malagón: un paisano vuestro, una de las personas que en aquellos años de mi juventud me alentó a mí, y alentó a mucha gente de mi edad, a buscar entre todos una España, un mundo, dónde fuera posible convivir en paz, con libertad y justicia. A él, a Don Tomás Malagón, nunca pude darle las gracias por sus luces. Hoy quiero dároselas a vosotros sus parientes (sé que hay aquí algunos), sus amigos, y paisanos.

Es parte de mi compromiso. Un compromiso, pues, de agradecimiento.

Y mi compromiso es, en segundo lugar, un compromiso con otro paisano vuestro. Se trata de un valenzueleño que, como tantos otros, tuvo que irse de su pueblo, pero en su caso muy pronto y en concreto por seguir su vocación religiosa. Ingresó muy joven en la Orden de los Jerónimos, y murió lejos de su tierra, en el año 1778, cuando ya llevaba sesenta y tres años de hábito. Hasta hace un par de años no sabíamos nada de él. Su memoria había desaparecido. Solo en los Archivos de los Jerónimos quedaban, escondidos entre miles de datos, los referidos a su muerte y su profesión religiosa. Hoy sabemos algunas cosas más: sabemos que paseo

por los monasterios de la orden jerónima el nombre de su pueblo, Valenzuela. Sabemos también que sus padres se llamaron Juan Martín del Hierro Zamorano y Petronila Ramos Salcedo, y que por tanto su nombre civil era el de Juan Martín del Hierro Ramos. Y sabemos además- y esto es lo que me interesa ahora decir- que dejó escrita una obra que no llegó a ser publicada. Esta obra manuscrita quedó entre los bienes que custodiaba el Prior del Convento de San Jerónimo de Buenavista, de Sevilla. Los herederos del último de estos priores, la familia Navas d La Lastra, de Cádiz, conservan el manuscrito como un bien preciado. Pero han tenido la amabilidad de ponerlo a nuestra disposición para su lectura y publicación. Y finalmente con la ayuda decidida del Area de Cultura de vuestro Ayuntamiento debidamente transcrita y dotada de unas páginas de introducción. De ambos trabajos – trascripción e introducción – he sido autor principal.



Pues bien, yo quiero en este pregón hacerme eco de este paisano vuestro del siglo XVIII y proclamar en esta parte de mi compromiso las cosas que lo hacían estar enamorado del pueblo suyo y vuestro: de Valenzuela del Campo de Calatrava.

Este pueblo nace en un hermoso valle, y cuenta con una tierra fértil y abundante; su vega, aunque no muy extensa, es de muy buena calidad y cuenta con más de cien huertas, y en ella se crían frutas muy sabrosas. En su término "hay regalados y sabrosos melones, hortalizas gustosas y saludables, papas, nabos los mas tiernos y de mejor gusto". En un cercado cría almendras muy dulces y granadas, y en su término se cría mucho aceite, vino, trigo, cebada, centeno, garbanzos y lentejas.

Sus fuentes son la envidia de los pueblos de alrededor: como la "caudalosa y célebre fuente de la Nava" (creo que hoy la conocéis por San Isidro), cuyas aguas son muy medicinales, con "sabor muy semejante al que tienen los espíritus del vitriolo (lo que hoy conocemos por sulfato), pero este se exala moviéndola y golpeándola, y aun dexando la vasija destapada, quedando dulce y muy delgada".

Tiene otra en el sitio llamada de Valparaíso. Y otra que llaman "La Gotera" por "las gotas que a modo de lágrimas o perlas destilan aquellas peñas". Esta es la que más frecuentan la gente de Almagro.

Tiene además la fuente "La Cervera" propiedad de los Condes de Valparaíso, y los baños medicinales de "Los Hervideros" (creo que ahora los conocéis como de "Cochuro").

En lo religioso, aparte de una parroquia con cura y ayudante o capellán, tiene una ermita con tres retablos muy dorados y estofados. En ellos están colocadas las efigies de Jesús Crucificado, con la advocación de Jesús de la Clemencia; otra de María Santísima, llamada de la Nava (que ahora tenéis en el templo parroquial), y otra de San Agustín, de la que cuenta Fray Juan un "continuado milagro... pues sus velas se gastan en cuanto al tamaño, pero no en cuanto al peso".

Y, para finalizar, vuestro paisano no duda en afirmar que los pobladores de este pueblo fueron de los primeros en poblar España, y la prueba de ello es que en las más de sus calles se ven silos, "la antigua habitación de los primeros hombres del mundo".

Amigos de Valenzuela, Alcalde, autoridades, espero que con este doble compromiso mío – el de mostrar mi deuda con Don Tomás Malagón y el de traeros la voz de vuestro paisano del siglo XVIII Fray Juan de Valenzuela – haya merecido vuestra comprensión para esta osadía mía de pregonar vuestras fiestas. Confiado en ello, permitidme que os anime a la alegría, a la amistad, a la convivencia, y os desee unas ¡¡¡felices fiestas!!!

Gracias

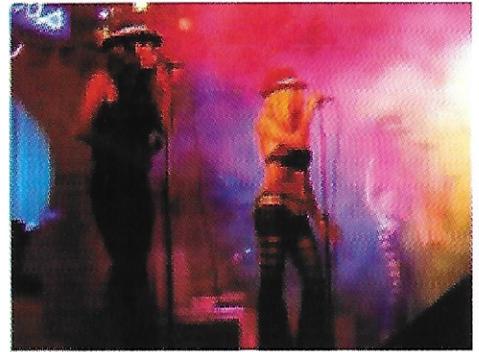


22,00 h. CENA DE GALA

En el Auditorio Municipal
D. Tomás Malagón Almodovar

24,00 h. VERBENA MUSICAL

Amenizada por la orquesta
"Ellos y Ellas" de Granada.



SABADO DIA 30 DE SEPTIEMBRE

10,00 h. DESAYUNO

Chocolate con churros para todos los
mayores que lo deseen el Hogar del Jubilado.

10,00 h. TIRO AL PLATO

En los alrededores del, Campo Municipal de Deportes

11,00 h. PARQUE INFANTIL GRATUITO

Funcionará hasta las 19,00 h.

17,30 h. FUTBOL 2ª AUTONOMICA

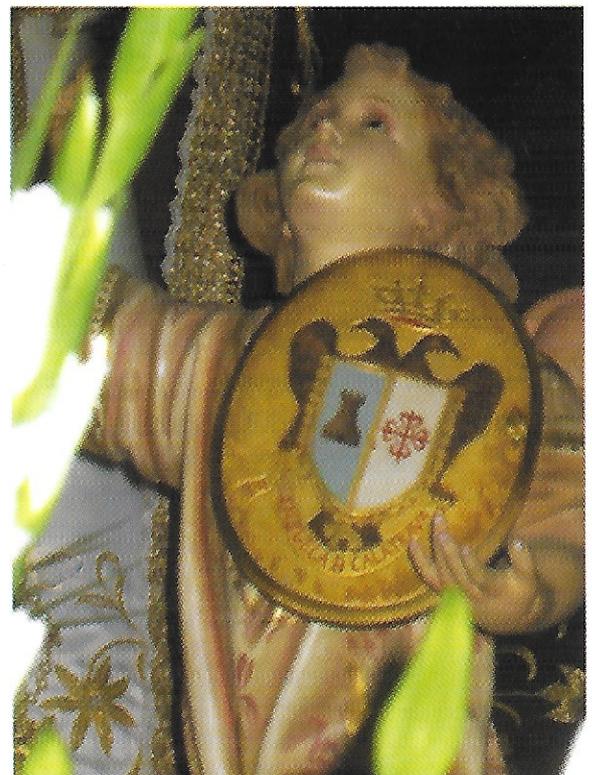
A D. Valenzuela – Pozuelo C.F.

19,30 h. PASACALLES

Por la banda de música de Almagro.

20,00 h. OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

Recogida e insignias y concentración en
la Plaza de la Constitución. Ofrenda
Floral a la Virgen del Rosario Salve
cantada en su honor. A continuación
baile folklórico delante de la Virgen.
"Mª José Melero"



22,00 h. POLVORA Y CONCIERTO

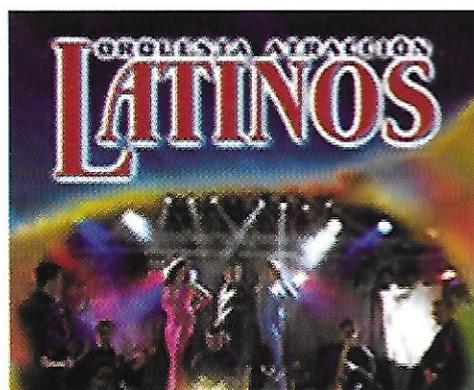
Concierto de la Banda de Música
"La Lira"
de Almagro, durante el mismo se que
mará una gran colección de fuegos ar
tificiales.

24,00 h. VERBENA MUSICAL

Animada en esta ocasión por la orquesta
"KARISMA"

DOMINGO DIA 1 DE OCTUBRE

- 7,00 h. ROSARIO DE LA AURORA**
Rezo del Santo Rosario por las calles del pueblo, acompañando la imagen antigua de la Virgen. Eucaristía
- 12,00 h. SOLEMNE EUCARISTÍA en honor de la Stma Virgen del Rosario**
PREDICA: D. Fernando García Cano Lizcano, párroco de La parroquia de Ntra. Sra. Del Pilar de Ciuda Real.
- 21,00 h. PROCESIÓN; La Virgen del Rosario** recorrerá las principales calles de nuestro pueblo, acompañada por la banda de músicas de Almagro, Para terminar con la quema de una colección de fuegos artificiales correspondientes a las promesas y la salve a la Virgen.
- 24,00 h. VERBENA MUSICAL**
Con la orquesta atracción "latinos"



LUNES DIA 2 DE OCTUBRE

- 12,00 h. MISA DE LA BANDERA**
Función Religiosa en homenaje a las Insignias de la Virgen (Jineta y Banderas)
- 13,00 h. PINGORREO**
En el salón del Centro Social Polivalente se subastarán todas las insignias pertenecientes a la Hermandad de la Virgen. El acto será amenizado por una "Charanga Musical", habrá limonada por todos los asistentes.
A continuación se efectuará el tradicional "Pingorreo".
- 23,00 h. VERBENA MUSICAL**
Con el grupo musical "Bumerang"
Música para todos, en especial para jóvenes

MARTES DIA 3 DE OCTUBRE

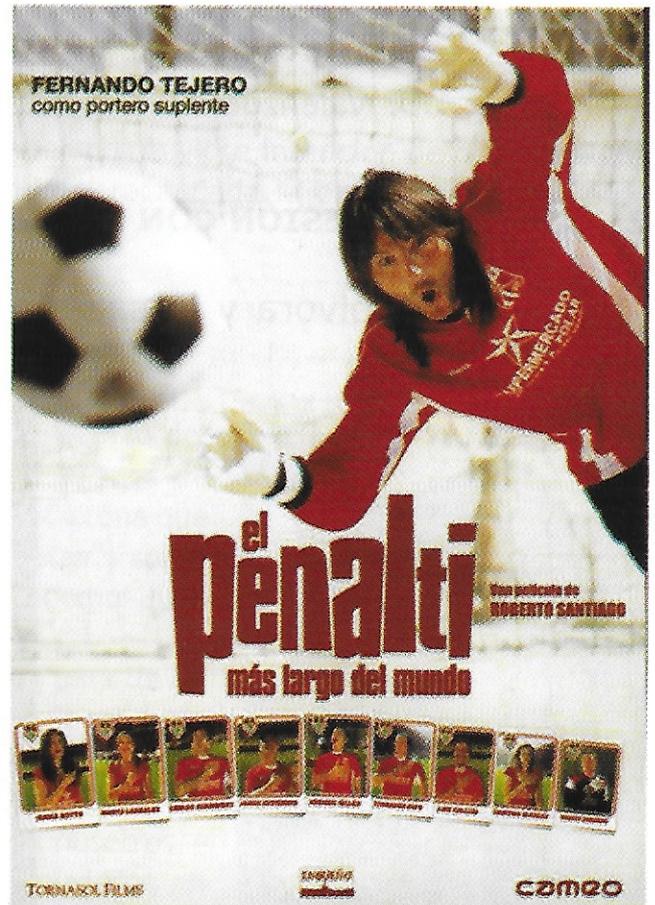
- 12,00 h. MISA POR LOS DIFUNTOS**
Eucaristía En memoria de todos los difuntos del pueblo, y de manera especial por los que han pertenecido a la Hermandad de la Stma. Virgen del Rosario.
- 13,00 h. PASEO CICLOTURISTA**
Con el recorrido que ya viene siendo habitual. Salida desde la Plaza de la Constitución y llegada a San Isidro (ida y vuelta).
- 15,00 h. COMIDA POPULAR**
Para todos los participantes en la "Cicloturista"
- 21,30 h. Alejandro Torres y su grupo de Baile**

MIÉRCOLES DIA 4 DE OCTUBRE

- 18,00 CINE-AUDITORIO EN FIESTAS**
"El penalti más largo del mundo"
Con Fernando Tejero

JUEVES DIA 5 DE OCTUBRE

- 18,00 CINE-AUDITORIO EN FIESTAS**
"El primer caballero"
Con Richard Gere y Sean Connery



VIERNES 6 DE OCTUBRE

21,30 h. CANCION ESPAÑOLA

Eva María, nos acompañará presentándonos
Su último trabajo.

SABADO 7 DE OCTUBRE

23,00 h. VERBENA MUSICAL

Grupo "Veladas"
Barra a beneficio de la A.D. Valenzuela.

DOMINGO DIA 8 DE OCTUBRE (OCTAVA)

07,00 h. ROSARIO DE LA AURORA

12,00 h. MISA SOLEMNE CONCELEBRADA

13,00 h. BAILE DEL VERMÚT Barra a beneficio de la A.D. Valenzuela.

21,00 h. PROCESIÓN CON LA PATRONA

La pólvora y la salve pondrán fin a las Fiestas Patronales.



PINGORREO AÑO 2005

JINETA	Familia Mauro	1555 €
BANDERIN	Rosa María Fernández Sobrino	400 €
1ª BANDERA	Federico Roldán Paz	600 €
2ª BANDERA	Pilar Sánchez Jiménez	600 €
3ª BANDERA	José Mariano López Carrascosa	200 €
4ª BANDERA	Julia Córdoba y Mª José Nielfa	300 €
5ª BANDERA	Mª Concepción Córdoba Cañizares	300 €
6ª BANDERA	Celedonio López Ruiz	200 €
PALO DEL. DCHO	Gregoria Cañizares Pedrero	600 €
PALO DEL. IZDO	Ramón Molina Barrajon	600 €
PALO TRA. DCHO	Santiago Paz Alcalde	550 €
PALO TRA. IZDO	Mercedes Gracia Paz	500 €



COLABORACIONES

“Un libro enterrado”

Juan José Malagón Golderos

Si un libro escrito hace doscientos cincuenta años no ha sido nunca editado, es como un tesoro enterrado. La comparación es muy pobre porque el tesoro suele ser la más de las veces un valor material y nada más. El libro es hálito de sentimientos y caudal de conocimientos, conceptos vivos que saltan de mente en mente, belleza que todavía guarda fresco su aroma... Desenterrado a los dos siglos y medie es noticia.

El libro se titula “Andanzas de sancho panza tras la muerte de su amo. La provincia de la Mancha.” Es un manuscrito cuyo autor es Fray Juan de Valenzuela, que vivió en el monasterio jerónimo de Sevilla y había nacido en Valenzuela de Cva. Tuvo en el siglo el nombre de Juan Martín del Hierro Ramos. El manuscrito ha sido hallado y publicado por Daniel Romero y Antonio Rioja con el impulso del Ayuntamiento de Valenzuela y de otras instituciones.

El libro tiene dos partes bien definidas que ya se advierten en el título. La primera parte, “Andanzas de...” es una crítica muy fuerte sobre el modo de escribir la historia hasta el siglo XVIII, sin discernir los documentos fiables de los cronicones, tradiciones y patrañas que generalmente eran admitidas como incontrovertibles. Fray Juan de Valenzuela tiene el aura de cultura y de rectitud que vemos en torno a las figuras de los escritores de su época y el sentido de búsqueda de la verdad que advertimos en Feijoo. Al rechazar la documentación histórica, no puede dejar de lado, como es lógico, la autoridad histórica de la Biblia, para el y para todos intocable en esa época. Tendría que pasar mucho tiempo para que se llegase a admitir la teoría de los géneros literarios orientales y se pudiese separar el mensaje de la Revelación de los alegorías, fábulas y mitos que con él se entrelazan. Todo el cometido de la primera parte del manuscrito es poner en evidencia las ridículas afirmaciones de un libro “Las Asturias ilustradas,” que sin duda hizo morir de risa al asturiano Jovellanos.

La forma literaria que adopta Fray Juan de Valenzuela en esta primera parte es la dialogada. Al percibir el diálogo recordamos las serenidades académicas de Platón, de Fay Luis de León, de los Valdés... Los diálogos van montados sobre una acción varada... Sancho Panza se enrolla en el sequito de un virrey que marcha a las Indias... Sancho es Sancho, el mismo Sancho de la segunda parte del Quijote, comilón en la mesa, comedido en el trato y limado en su forma de hablar gracias a la convivencia con el caballero. El viaje es movido con la muerte de Rucio, la presencia de corsarios, los enfados de los dialogantes y la muerte de Sancho.

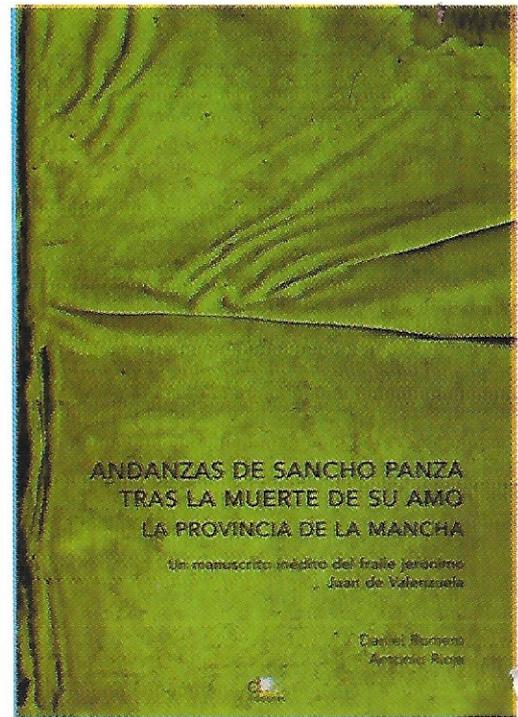
Me atrevería a decir que la abundancia de citas en latín no traducidas por los editores es enojosa en este momento en el que son una especie a extinguir los poquitos humanistas que perviven....

La segunda parte del manuscrito es una recopilación de sensaciones y notas recogidas en un viaje que Fray Juan de Valenzuela hace a su provincia de origen sobre el año 1750. Recorre Almagro, Ciudad Real, Consuegra, Tembleque, Ocaña, Calatrava, Santa Cruz de Mudela, El Viso, Valenzuela....

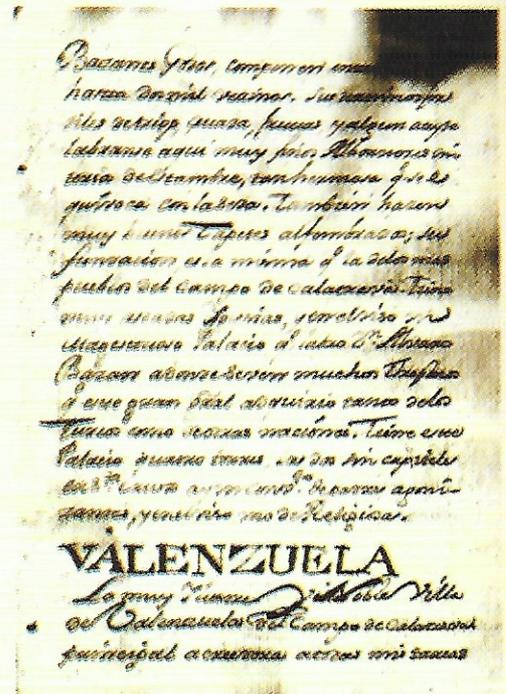
Su visión de la Mancha es elogiosa hasta la exageración. Aquí el amor a su terruño le nubla la ponderación y le hace ver riquezas y vergeles donde sabemos que en nada había demasías. No obstante hay observaciones y datos que sorprenderán y halagarán a los naturales de estos pueblos. La redacción de esta segunda parte es más ágil y menos cargada de erudición. Sorprende su aceptación de etimologías disparatadas.

Quiero con estas líneas acercaros a este libro desenterrado y resucitado y quisiera que gozaseis de la compañía de este fraile del XVIII: Juan de Valenzuela. Yo, natural de esta villa, me congratulo de que Daniel Romero y Antonio Rioja hayan dado a la estampa este viejo manuscrito.

COLABORACIONES



Andanzas de Sancho...



COLABORACIONES

Años cuarenta: de la banda de música a la estudiantina

Por: Ernesto Paz Corchado

Corría la década de los cuarenta, una época dura para los que la vivimos, si bien la miseria de la postguerra quedaba, a veces, olvidada por la alegría y la ingenuidad del niño que, por entonces, yo era con doce años, cuando cualquier novedad o acontecimiento en el pueblo, como cualquier crío, me entusiasmaba.

Fue en 1942 cuando llegó al Ayuntamiento, como secretario, Pedro José Molina Colado, procedente de Almagro y con familia en Valenzuela, que era, a su vez, profesor de música y hermano del maestro de la Banda Municipal del vecino pueblo. Este hombre propuso la idea de formar una banda de música en Valenzuela, junto con algunos que le seguimos en su iniciativa, yo, aún siendo el más pequeño, tuve el honor de formar parte de aquella pequeña banda. Componíamos esta, si no mal recuerdo, Galo Fernández Cañizares y Manuel Malagón Corchado, saxofones; Macedonio Romero Córdoba y Pablo Alcalde Nielfa, trompetas; Tomás Malagón Fernández, fliscorno; Casimiro Donoso Golderos, requinto; Florentino Fernández Palacios y Juan Ruiz, trombones; Leandro Sánchez y Pedro Valle, bombardinos; Custodio Avila Cabezas (foto) y yo mismo, clarinetes. No estuvo mucho tiempo en Valenzuela este maestro, que también lo había sido de Aldea del Rey, pero, para cuando se marchó, ya estaba la pequeña banda bien organizada. Tanto es así, que algunas de las piezas que tocábamos se hicieron muy populares en el pueblo, como “Custodia, la jerezana” o el archiconocido “Paquito el chocolatero”. Aunque la banda, como tal, no duró mucho, algunos continuamos tocando solos, sin maestro, amenizando reuniones familiares, cumpleaños y fiestas diversas. Y así seguimos hasta, aproximadamente 1946, cuando surgió la idea de formar una “Estudiantina”, que viene a ser una comparsa de carnaval que imitaba con sus trajes a los antiguos estudiantes, si bien la nuestra imitaría, concretamente, a los antiguos bandoleros del siglo XIX, pues la llamamos con el nombre de “Los Bandoleros de José María, el Tempranillo”, y cuya vestimenta o uniforme quizá alguno recordéis: botas altas, con leguis, y trabuco, los hombres y saya larga con pañuelo al cuello, las mujeres, entre otras prendas e instrumentos.



Posteriormente, se formarían más estudiantinas. Pero el organizador de la nuestra fue Pedro López, “Pedrín”, quien aportó muchas canciones traídas por él de Baeza (Jaén), donde residió un tiempo. Los arreglos y la música corrían a cargo de Macedonio Romero y yo mismo. Incluso, nos atrevimos a componer algún pasacalles, a ritmo de pasodoble.

La Estudiantina, como he dicho, la componíamos hombres y mujeres; intentaré recordar los integrantes sin dejarme ninguno: Pedro López, “Pedrín”, como director y capitán, y su hija Lola; Leandro Avila, teniente, y Clemencia Cañizares, novios entonces; Julián Paz, “Excusa”, y su hermana Laura; Julián López, “El Colorín”, (laud) y sus hermanas Isabel y Concepción; Eugenio Molina, “Rutinas” (flauta de caña) y su hermana Ernesto; José, el de “Melitón” (guitarra) y su hija Josefa; Antonio Molina, “el Moreno de Jazmín” (repartía los papeles con las letras de las canciones); Macedonio Romero (trompeta); Eugenio Córdoba (bandurria) y su padre “Pirule” (guitarrista); las hermanas Victorina y Josefa López (novie entonces de Eugenio Córdoba); Dulce Jiménez (natural de Pozuelo); y el que les escribe, Ernesto Paz Corchado (clarinete), la letra era cantada, principalmente por las mujeres, ya que no tocaban ningún instrumento.

En aquel carnaval de 1946 visitamos varios pueblos: Aldea del Rey, Granátula, Almagro y Bolaños, montados en un carro y un burro propiedad de Julián y Laura Paz, con el único afán de divertirnos y divertir a las gentes que salían

a escucharnos, a quienes se les invitaba también a cantar, pues se les repartía unas hojas con las letras de las canciones a cambio, si querían, de un pequeño donativo; copias que hacíamos en la vieja imprenta de Esaú, en Almagro, aún existente. Pasado algún tiempo, el mencionado Macedonio Romero organizó una rondalla con varios chicos del pueblo, a los que dio clase de música, como siempre, de forma desinteresada y autodidacta, entre los que recuerdo a Pepe Mora, Ignacio Córdoba, Angel Córdoba, etc.

En fin así nos divertíamos en aquellos difíciles años cuarenta, cuando mucha gente se quitaba el hambre, a veces, con un poco de humor y diversión, y un mucho de resignación.

Me gustaría despedirme, deseándoos unas Felices Fiestas, con esta especie de “aleluyas” que ilustren con humor las vicisitudes de aquellos “Bandoleros de José María, el Tempranillo”:

Como no había coches
y solo teníamos un carro,
teníamos que salir
cuando cantaban los gallos.

Una vez en el camino
todo el mundo iba andando,
y los utensilios iban
metidos dentro del carro.

Como eran carnavales
y lo requería la fiesta
el burro que lo tiraba
también estaba contento,
aunque subiera una fiesta

Se repartieron papeles
por todas las poblaciones
y la gente comentaba:
esta estudiantina, dicen
que de Valenzuela vienen.

Una vez en Valenzuela
se hacían los pasacalles;
salía la gente, y decían:
ya está aquí la estudiantina
que de Granátula viene.

Al repartir las canciones
nos daban un donativo.
contentos y agradecidos
nos daban para pagar
a la imprenta en efectivo.

La gente pedía las canciones
se imprimieron más de mil,
y la labor de reparto
la hacía nuestro paisano
“el Moreno de Jazmín”.

Como por aquellas fechas
los quintos estaban de fiesta,
nos escondieron el carro,
que después apareció
Sin ninguna rueda puesta.

Con el dinero sobrante
al terminar carnaval
hicimos una comida
en el huerto de mis padres
“pa” poderlo celebrar.

Y así termina la historia
de bandas y estudiantinas,
que algunos recordaréis
con cariño y añoranza,
del año cuarenta y seis.



Macedonio romero - guitarrista

COLABORACIONES

“Documentos y memoria”

Juan José Malagón Golderos

Pueden servir estos documentos que publicamos en este número de la revista como homenaje a los sacerdotes que en ellos se citan y que sabiamente, a través de organizaciones parroquiales, estimularon el culto a la Eucaristía.

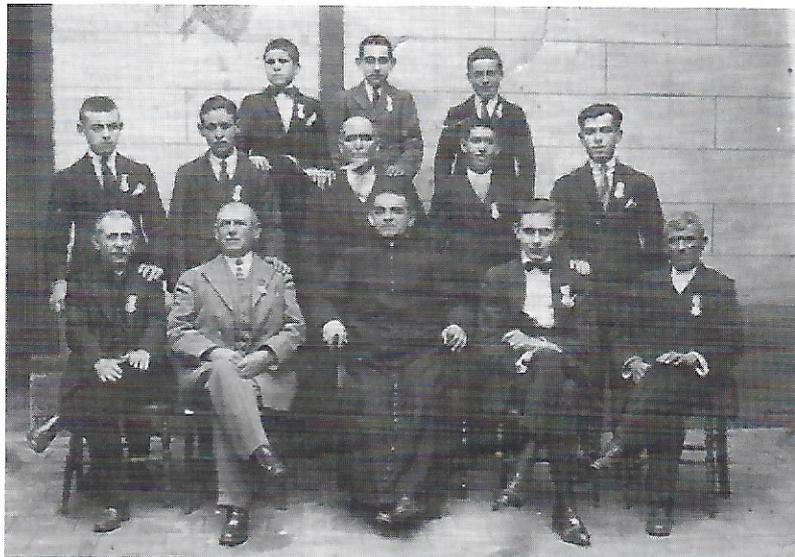
El primer documento es un poema del Marqués de Torremejía, publicado en la hoja dominical del Obispado Priorato el 4 de Junio de 1922. Se complementa este poema con una foto publicada en “Raíces de la tierra” del año 1920 (pag. 129). En esta fotografía aparece el sacerdote Virgilio del Río.

Merece un pequeño comentario el poema del señor marqués, no por sus méritos literarios. Las musas no le eran muy propicias. Sí merece un comentario por el entorno sociológico en el que se mueven las ideas del noble. Después de atribuir el impulso de la asociación eucarística a una dama, que era doña Leandra López (en su patio está hecha la fotografía a la que antes me he referido), se lamenta de la irreligiosidad masculina, hace la descripción del acto religioso y después enumera de un modo un tanto jerárquico a los componentes del “coro” masculino de los “Jueves Eucarísticos”. No se le podía olvidar al señor marqués hacer referencia a su condición de “patrono” de la parroquia, es decir protector que le daba una serie de privilegios tales como intervenir en el nombramiento del cura. Estos privilegios procedían de su condición de Señores de la Villa, pero los señoríos habían sido abolidos en las Cortes de Cádiz. Es muy curioso como vemos que se mantienen en el ámbito eclesiástico. El último Marqués quiso perpetuar su patronato con una “Fundación” a la que dotó de fincas cuyas rentas suplirían las ayudas que tradicionalmente venía recibiendo la parroquia de la Casa Marquesal.

El otro documento procede de una revista que se publica en Zaragoza. Es del año 1923 y en el se hace referencia al excelente sacerdote don Joaquín Ruiz. Don Joaquín Ruiz acabó sus días como beneficiado en la Catedral de Ciudad Real y hasta el fin de sus días mantuvimos con él una relación entrañable ya que la señora que lo cuidaba, Paca León, era natural de nuestro pueblo.

Mientras escribo estas notas para Garabatos recuerdo con intensidad la sencilla solemnidad del “Día del Señor” en mi infancia, con las calles y la iglesia alfombradas de hinojo, con los altarcitos de vez en cuando a lo largo del recorrido, con la devoción que da la “fe.” ¿Quedará en algún sitio hinojo? ¿Hay fe en algún rincón del alma?

Cuando me pongo a pensar en voz alta digo cosas inconvenientes....
Voy para viejo.



Coro de hombres de los Jueves Eucarísticos

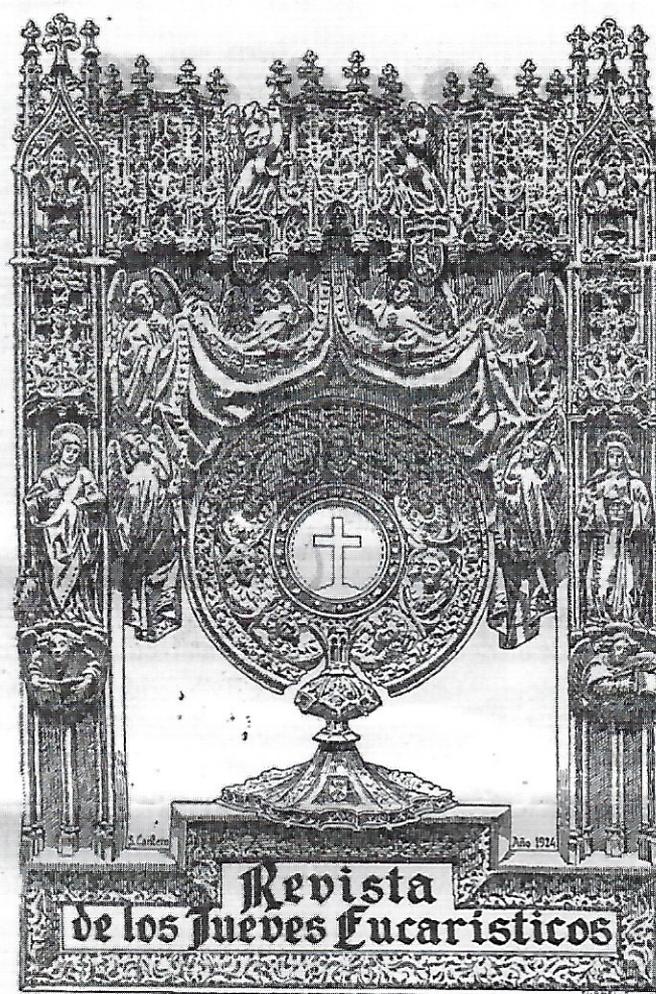
VALENZUELA DE CALATRAVA
(Ciudad Real)

En los días 23, 24 y 25 del pasado abril, celebró este centro un solemne triduo eucarístico: cada día Comunión y Misa con exposición de S. D. M. y solemnísimas Horas Santa con sermón por el R. P. Cosme Lorente C. M. F. Todo concurridísimo. Han sido días de gloria para Jesús sacramentado.

Apoteosis del triduo fue el acto de Renovación de nuestra promesa. caldeados los ánimos por las palabras del misionero y la vibrante alocución de nuestro párroco y director don Joaquín Ruiz, todos los asociados desfilaron ante la hermosa Bandera estampando en ella un beso ardoroso de felicidad.

¡Viva Jesús!

Un asociado.



Portada de la revista de los Jueves Eucarísticos

Año XIII - Núm. 198

3 de Junio de 1926

Tip. LA EDITORIAL, Coso, 86, Zaragoza



Recordatorios de diferentes años

De acción católica

Se dice que una dama,
 en cuyo corazón arde la llama
 del puro amor de Dios, tuvo la idea,
 que al ver que ya es un hecho le recrea
 de agrupar doce hombres que quisieran
 de hacer de los apóstoles oficio,
 imponiéndose el dulce sacrificio
 de comulgar los jueves; y así fueran
 ejemplar y semilla
 que prenda y fructifique en esta villa.

El caso es, que después de larga ausencia,
 de un lugar de la Mancha muy querido,
 al ir a la Hora Santa
 fui gratisimamente sorprendido
 por ver regocijado
 que habíase formado
 de Jueves Eucarísticos un coro,
 sólo de hombres compuesto
 y como de ordinario es raro esto,
 mi espíritu se encanta
 y casi, casi lloré
 de gozo y alegría
 al ver salir del Coro,
 que ha de adorar la santa Eucaristía,
 en dos filas formado,
 con cirios en la mano y precediendo
 al cura que ufano
 va a exponer el Santísimo Sacramento.

Y ya en su real presencia
 mi fervor ascendiendo
 el *Punge Lengua* al escuchar atento,
 láteme el corazón con violencia
 al ver a mi Jesús tan consolado.

Pues es tan de su agrado,
 que aquellos que lo olvidan con frecuencia
 se vengan a su lado
 y le expresen su amor y reverencia...
 Porque aún siendo a veces despreciado
 y de los hombres ver la indiferencia,
 Jesús enamorado,
 los ama cada vez con más vehemencia.

Este pueblo se llama Valenzuela,
 parroquia en la que ostento su Patronato,
 cuyo Cura, incansable y fervoroso,
 se goza de este triunfo milagroso, y yo me
 gozo más con su relato.



Es celador del coro el maestro escuela,
 y del Ayuntamiento el secretario
 es uno de los socios; los restantes:
 dos de ellos estudiantes,
 barberos otros dos y un carretero,
 un ciego, un sacristán y un panadero,
 un labrador, modesto propietario;
 y este grupo de amantes del Sagrario
 lo completa un honrado jornalero,
 y yo, no estando ausente,
 que mucho me he de honrar siendo
 (suplente.

Ya tienes, Jesús mío, la alegría
 de ver que nuevas almas conmemoran,
 aquella íntima y sagrada cena,
 en que tu amor se desbordó en locura,
 olvidando de Judas la falsía,
 no escuchando a los ángeles que lloran
 pensando en la traición y en tu agonía,
 y ahogándose en tu pecho hondísima pena
 como en mar infinito de ternura
 surgió de tal volcán la Eucaristía.
 Y Hostia santa, inmaculada y pura
 te diste, aún el sacrílego, embocado
 De pan por tu poder en Ti cambiado.

EL MARQUES DE TORREMEJIA

La Hermandad Romana “Los Armaos”

Máximo Galindo Barderas

(Licenciado en Historia)

Cuando la revista “Veracruz” de Puertollano, en la que colaboro, me pidió que realizara un artículo sobre fotos antiguas de “los armaos” de Valenzuela la tarea no me pareció difícil, sabía que podía contar con material suficiente, basta con hojear el libro “Los legados de la tierra”, editado por nuestro ayuntamiento en 2002, para comprobar que existen varias fotos interesantes que recogen nuestras tradiciones y nuestra Historia.

Sin embargo las fotos debían ir acompañadas de texto, y ahí surgió el principal problema: no existía apenas nada escrito sobre esta hermandad, sus libros de actas se han perdido o son relativamente recientes, tuve entonces que recurrir a los recuerdos y experiencias de todas aquellas personas que colaboraron o pertenecieron a ella. He de agradecer a Jesús Córdoba, presidente de la Hermandad en los años 60; a Antonio Malagón López, Antonio Donoso y Dioscoro Córdoba, antiguos miembros de la banda; y a la actual junta directiva del Santo Sepulcro, su colaboración y aportaciones, sin las cuales hubiese sido muy difícil escribir la historia de los “armaos” de Valenzuela.

La soldadesca de Nuestra Señora del Rosario.

Antecedente de los “armaos”

Mucho antes de que aparecieran los “armaos” tal y como hoy los conocemos, eran frecuentes en el Campo de Calatrava las soldadescas. Su estructura militar hace que se las considere el origen de las hermandades romanas, sin embargo no vestían con armadura, no iban “de chapa” como se suele decir, sino con sombreros, capas y espadas de los siglos XVI y XVII.

En Valenzuela la soldadesca fue fundada por fray Sebastián Abad, prior de los dominicos de Almagro, en el año 1617, y con el fin de ensalzar la devoción al Santo Rosario y a los actos religiosos del primer Domingo de Octubre, que parece ser que en esa época se encontraban muy desatendidos. Estaba compuesta por capellán consiliario, capitán, alférez, sargento y escuadras, y sus ordenanzas datan de 1621 y 1755. Desapareció a finales del siglo XVIII. Sería interesante indagar más en la historia de esta peculiar hermandad, tarea que queda pendiente para posteriores estudios.

La Compañía Romana antes de la Guerra (1936).

La fecha exacta de la fundación de los armaos de Valenzuela no se conoce con exactitud, sin embargo en la mayoría de los pueblos de nuestro entorno se fundaron en las décadas de los 60 y 70 del siglo XIX, por lo que es probable que en nuestro caso también date de esas fechas.

Su estructura interna era de tipo militar contando con todas las graduaciones, desde cabo a capitán. Una minoría componía la banda de cornetas y tambores, y desfilaba por delante del resto, la mayoría, que desfilaban con sus lanzas custodiando la imagen del Santo Sepulcro, el capitán y presidente era el único que portaba sable. Participaban en el Prendimiento (tradición de la que ya se ha hablado en otros números de la “Garabatos”) donde hacían el papel de soldados romanos (en la foto de los años 20).



Debido a la Guerra Civil (1936) se suprimió y ya no se volvió a restaurar hasta la Semana Santa de 1969.

Durante este periodo cada hermandad aportaba un tambor a las procesiones, e Isidoro Galindo Montero, mi bisabuelo, que era también el narrador del Prendimiento (en la foto aparece en el centro con el texto entre sus manos) leía “La muerte y pasión”.

La miseria de la posguerra hizo que muchas familias vendiesen –o mal vendiesen- las armaduras, hoy solo se conserva una en todo el pueblo, perteneciente a Antonio Donoso. Es lo único que se conserva de antes de la Guerra, junto a una cruz de plata y un asta de bandera, gracias a que se encontraban en la casa del entonces presidente (la casa de la Baldomera) y no en la iglesia, donde seguramente hubiesen sido destruidos.

La Compañía Romana de 1969 a finales de los 80.

La Compañía Romana de 1969 a finales de los 80.

Tras ese largo paréntesis la Compañía Romana fue re-fundada el 2 de enero de 1969 en la Párrquia de San Bartolomé, por Valentín Naranjo Garrido y su hermano Leoncio, Sabas Carrascosa Ruiz, Enrique Golderos y el entonces párroco D. Juan Fernández Calzado. La iniciativa fue bien acogida, llegando a alcanzar la banda la cifra de 42 armaos en los años 80.

Los trajes se compraron en Bolaños donde se fabricaban de manera artesanal. Se decidió que el traje de antes de la guerra lo llevara Antonio Donoso, puesto que perteneció a su tío (en la foto el primero por la izquierda). D. Juan donó a la hermandad 3 trajes infantiles.



Los trajes eran casi idénticos a los anteriores, cambiaban solo algunos detalles: como la forma del pecho de la coraza, que antes era de forma abombada y ahora plana; o el plumero del casco, que en los antiguos era de pelo de cabra y en nuevos de lana. El motivo decorativo de la espalda de la coraza solía ser un águila bicéfala o un jarrón con flores. El cinturón de la faldilla representaba los colores de la bandera nacional, curiosamente hay uno, de antes de la Guerra, con los colores de la república. Las lanzas de soldado portaban un banderín azulgrana con las iniciales de su propietario. En los años 80 la historia se repite y la mayor parte de los trajes son vendidos a la Compañía Romana de Almagro, por lo que hoy apenas se conserva una docena de ellos en todo el pueblo.

La imagen del Cristo Yacente pertenecía a un particular, a Félix Valle, hoy se puede contemplar en el cementerio, en su capilla-panteón (según se entra a la derecha, adosado a la tapia). Con el fin de recaudar fondos para comprar una nueva imagen los armaos participaron en la procesión del Viernes Santo de Torralba de Calatrava y un Miércoles Santo en la Iglesia de Santiago de la capital.

El Jueves Santo después de la procesión de la Vera Cruz, el Santo Sepulcro era velado en la iglesia por dos armaos, que iban turnándose hasta el toque de diana.

El Viernes Santo en la Procesión del Paso los armaos acompañaban a la imagen de Jesús, cuando se llegaba a la plaza empuñaban sus lanzas y hacían ademán de impedir a la Virgen acercarse a su hijo hasta que un niño vestido de ángel iba abriendo paso con una espada sus lanzas y “El encuentro” podía tener lugar.

Al anochecer del Sábado Santo los armaos custodiaban a las mujeres de mantilla hasta la iglesia para que pudieran participar en la procesión de la Soledad.

Tras las procesiones solía realizarse en la plaza el caracol, al que la actual banda de cornetas y tambores del Santo Sepulcro ha añadido recientemente la estrella. Otros actos eran el toque de diana.

Como vemos, los “armaos” eran una parte fundamental de nuestra tradicional Semana Santa, a la que aportaban no solo música, sino también colorido y escenificación.

APPELLIDOS DE VALENZUELA.

Ávila.

Originario de la ciudad del mismo nombre. Desciende de Blasco Gimeno, gobernador de Ávila a finales del siglo XII. Como la mayor parte de los apellidos castellanos se extendió por toda la península y América. Hubo muchos nobles y caballeros de Órdenes Militares con este apellido, baste como ejemplo Don Diego de Ávila, que en 1528 consiguió la hidalguía por haber hecho prisionero al mismísimo rey de Francia en la Batalla de Pavía, hecho muy importante en la Historia de España.

Escudo de armas.- el escudo trae: En campo de oro, seis roeles de azur. En Valenzuela este apellido se registra ya en los documentos del siglo XIX e incluso antes. Llevaron este apellido: Isaías Avila, hombre culto que recuperó el Prendimiento que se escenificaba el día de Jueves Santo en la plaza, fundador de la charanga que aparece en la foto posterior y que data de principios del siglo XIX. Hijos del anterior fueron los hermanos Fructuoso Avila (zapatero) y Custodio Avila, alcalde en el año 1939 y trabajador de correos posteriormente. Honorio Avila, primo de los anteriores, propietario de la expendeduría de tabaco en las décadas de los 50 y 60.



Barrajón.

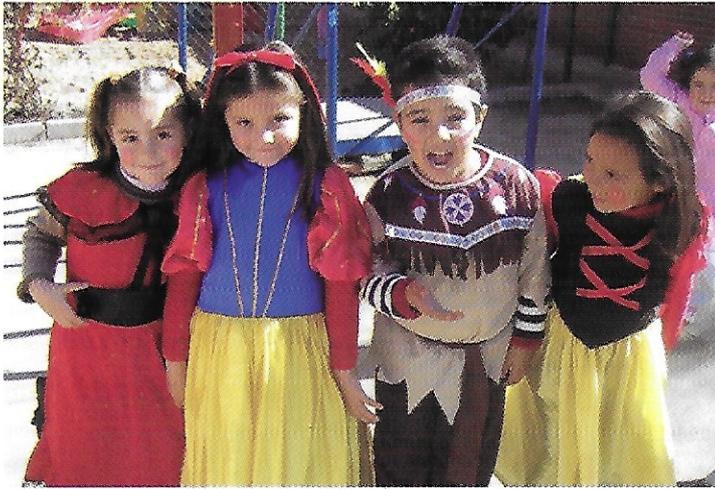
Apellido también castellano, pero de origen desconocido, se encuentra muy difundido por Madrid y Albacete, en nuestra provincia es común en Almagro; en Valenzuela se documenta en el siglo XIX, al igual que el anterior. También existe la versión de un posible origen judío en relación con su inicio "bar", que significa en hebreo "hijo de"

Armas o escudo: en campo de plata, una cruz de gules.

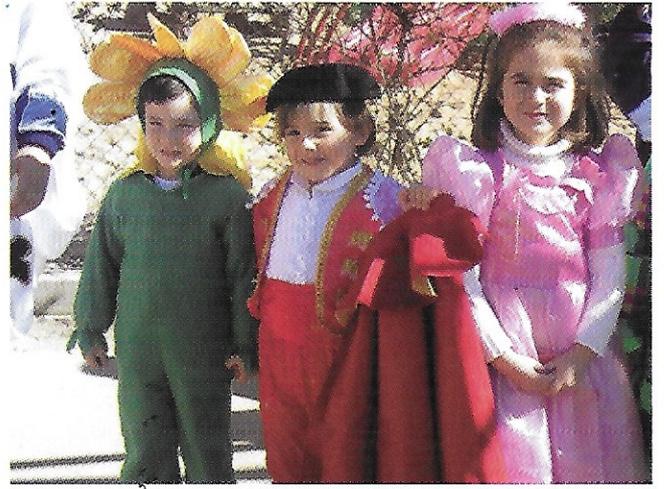
Cabe destacar en nuestro pueblo a la Luis Barrajón (guardicionero), Amador Barrajón propietario de un comercio que posteriormente traspasó a su sobrino Jesús Barrajón. La pregonera de este año, M^a Jesús Barrajón, hija del mencionado Jesús. También con raíces valenzoleñas, Jesús María, Carlos y Amador Barrajón Muñoz, hijos del matrimonio formado por Amador y Doña Consuelo, aunque nacidos en Valdepeñas siempre se han orgullecido de haber pasado su infancia en nuestro pueblo.



Año 1904.- Charanga estudiantina de principio de siglo XX capitaneada por Isaías Ávila Colado



Eva, Patricia, Osama y Aroa



Maikel, el maestro



Todo el colegio



Visita a los mayores

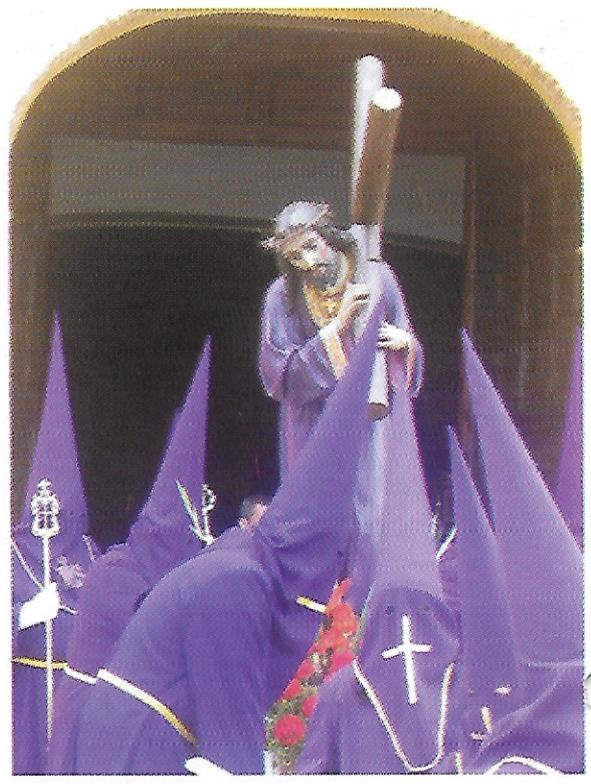
CARNAVALES 06



Nuria, Estrella y Osama

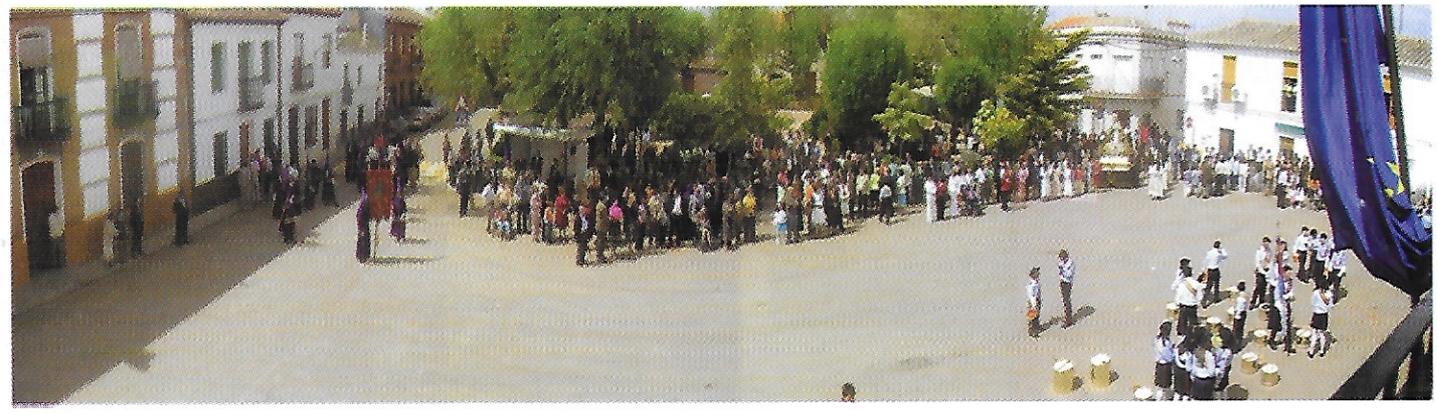


Viacrucis



Los moraos

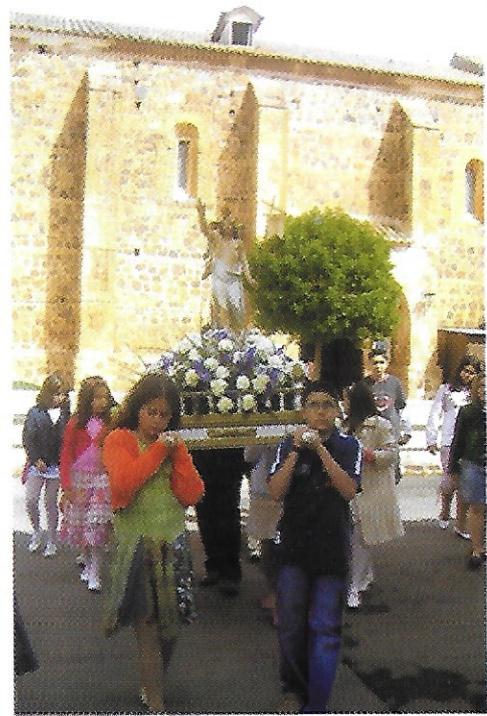
SEMANA SANTA 06



Procesión del Encuentro - Pregón



Bendición del fuego - Vigilia



Resucitado



D. Jaime celebrando la misa



Procesión del Santo



San Isidro y la Virgen de Lourdes

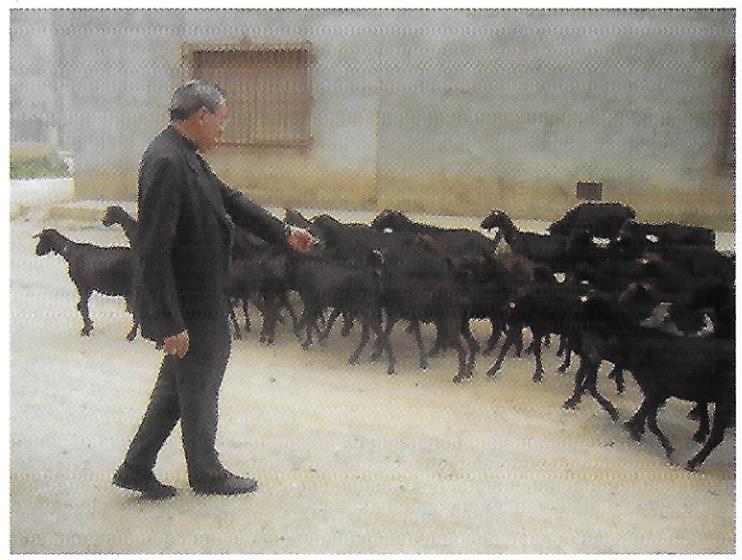
SAN ISIDRO 06



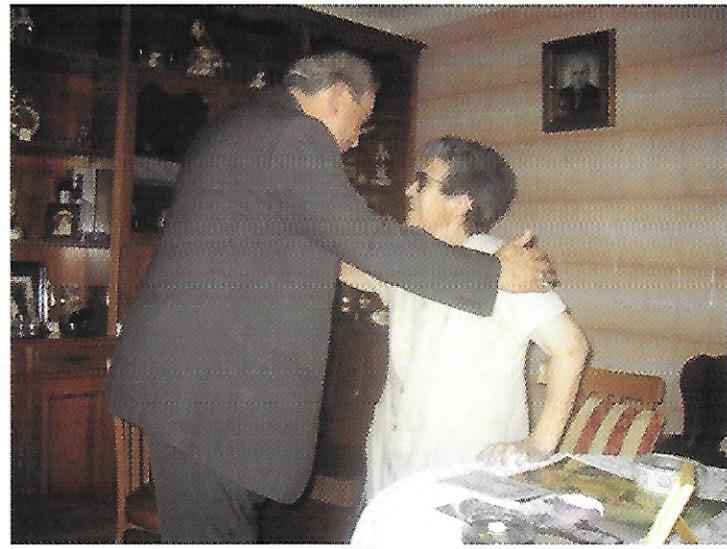
Charanga, bailes y chozos



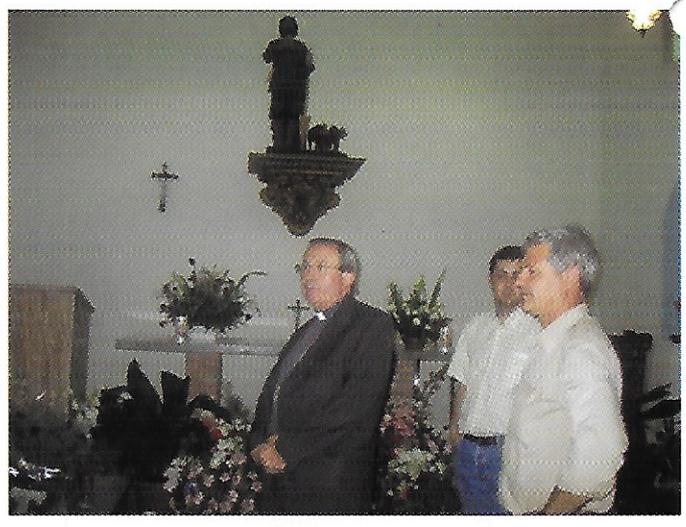
El Obispo con Jullían Galindo



D. Antonio ofreciendo hierba a las cabras

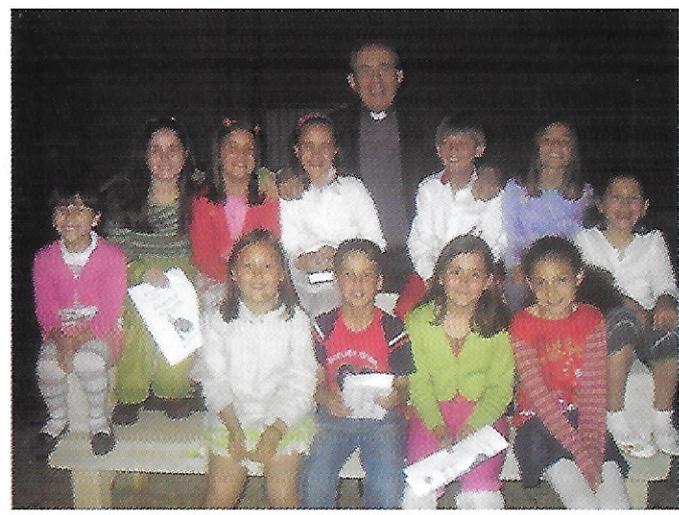


Visita a los enfermos - Rosario

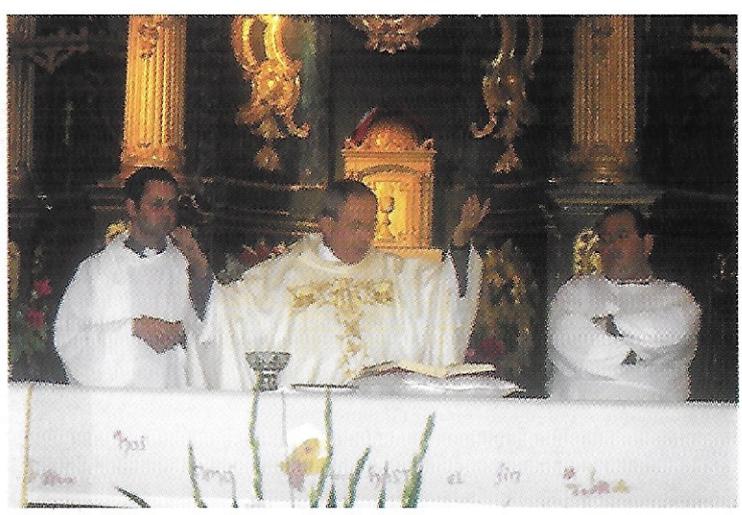


En la Ermita de San Isidro

VISITA PASTORAL



Con los niños de Primera Comunión



Celebrando la Eucaristía



Equipo ganador de fútbol 7



Bailes regionales - Calzada

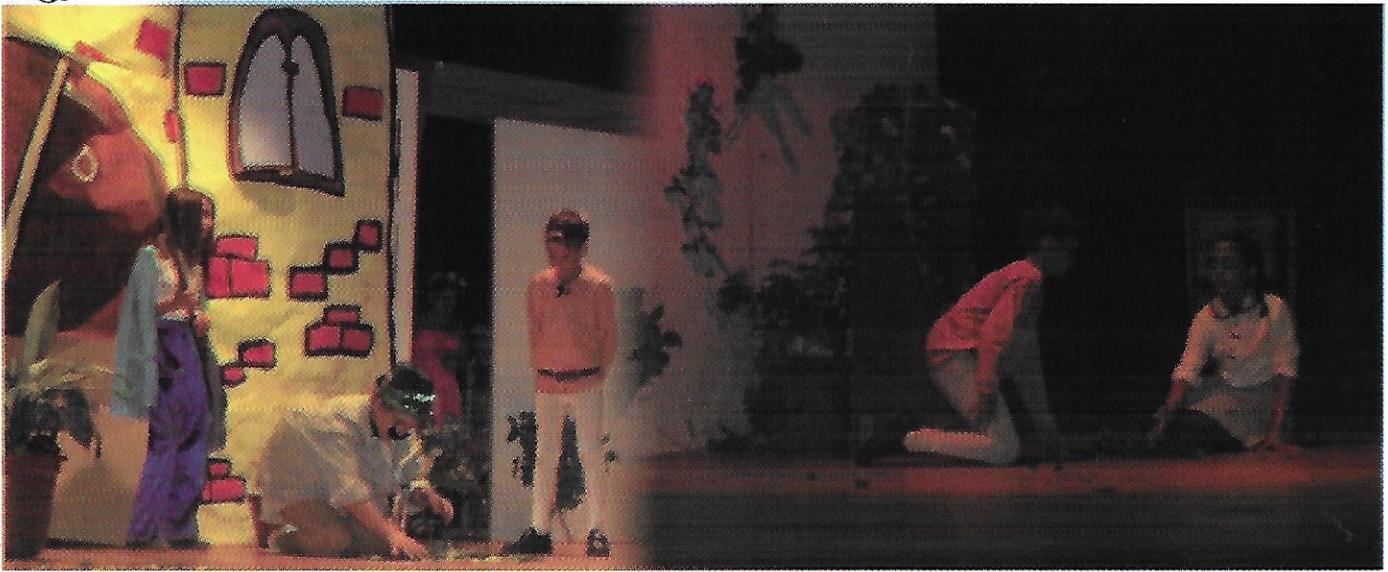
SEMANA CULTURAL 06



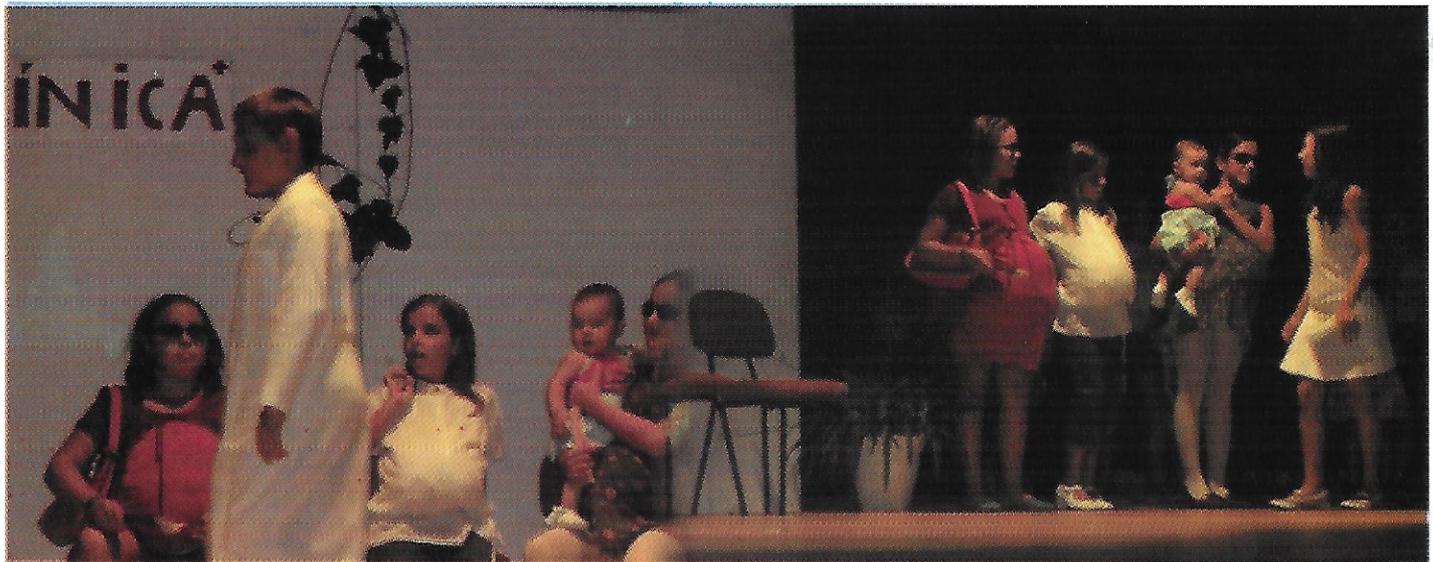
Final de Ping - Pong



Taller de ecología - Lorenzo Laguna

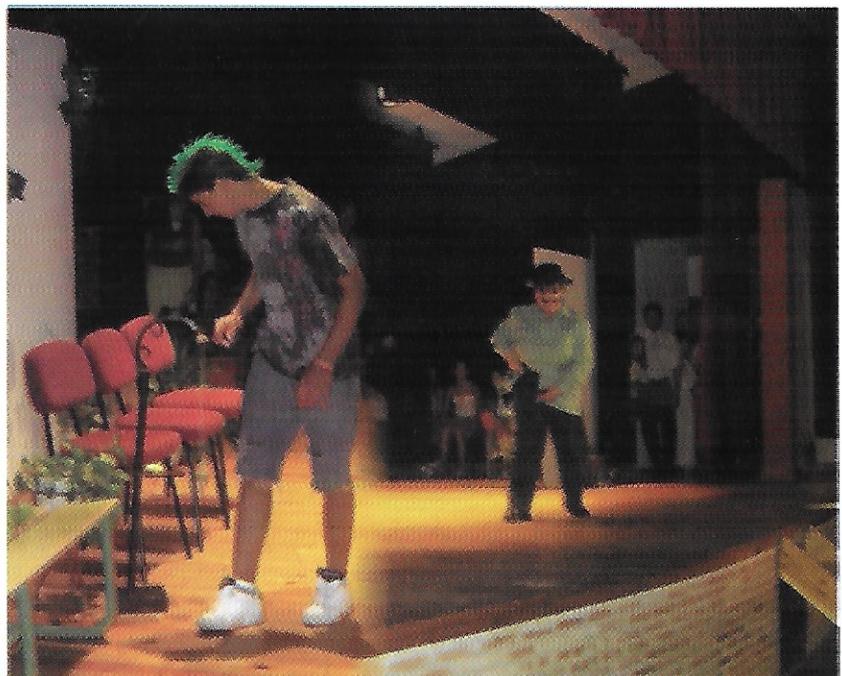


El valle de las hadas



La Santurrona

TEATRO
SEMANA
CULTURAL
Agosto 2006



Una boda con muchos humos

III ENCUENTRO DE ENCAJERAS Agosto 2006



Ana Rosa y Ainhoa



Grupo de mayores



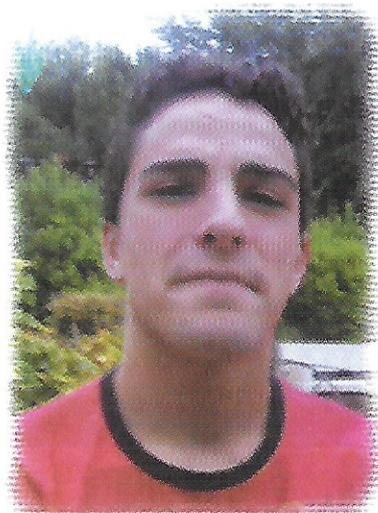
Rocío, la encajera más pequeña



Grupo de jóvenes



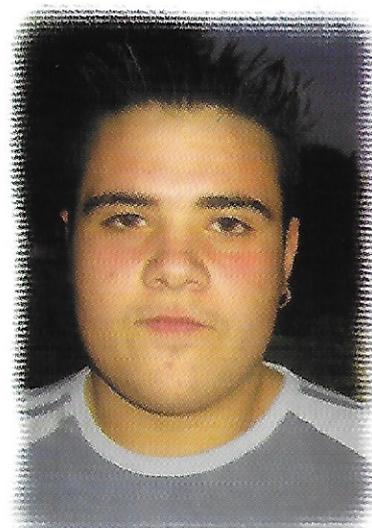
Detalle de encajes



Cristian Sánchez



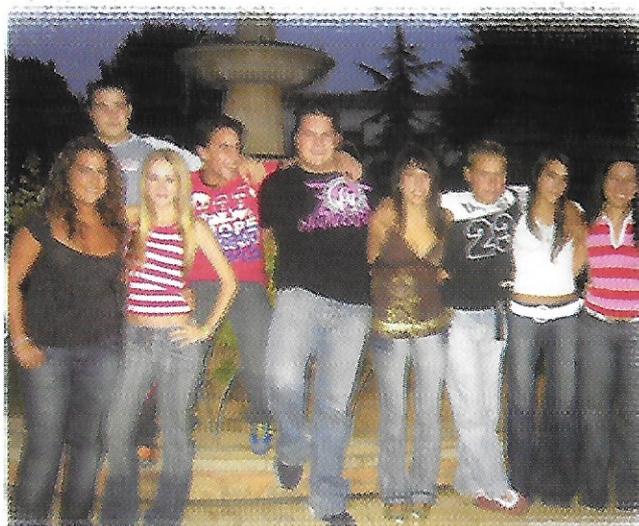
Elena



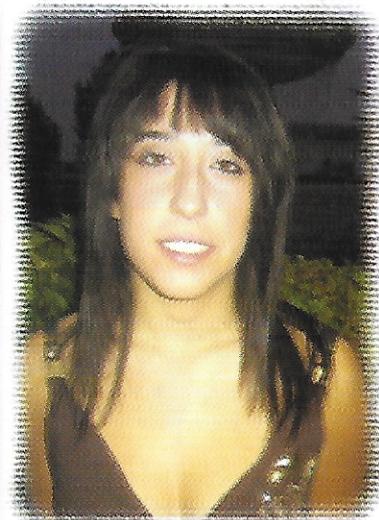
Emilio



Cristina



El grupo



Loli



Rosi



Antonio José



Cristian Cañizares



María José

JÓVENES QUE ESTE AÑO
ALCANZAN LA MAYORÍA DE EDAD

NOTAS DE SOCIEDAD

NACIMIENTOS

Enrique Ruiz Carrascosa De Enrique y María de los Angeles	18 de Octubre de 2005
Francisco Nielfa Sánchez De Ramón Valentín y María del Rosario	28 de Noviembre de 2005
Rocío Palacios Herrera De Teófilo y María del Rosario	17 de Enero de 2006
Andrea Sánchez Delgado De José Francisco y Aureliana	18 de Febrero de 2006
Alba Roldán Díaz De José Manuel y María del Prado	10 de Marzo de 2006
Juan Mora Alcalde De Juan y Rosa	27 de Mayo de 2006
Alejandro Golderos López De Florián y Enriqueta	2 de Agosto de 2006
Paula Alcalde Cañizares De Pedro y Loli	7 de Agosto de 2006



ROCIO



ENRIQUE

NIÑOS QUE HAN HECHO LA PRIMERA COMUNIÓN



Manolo



Rosario



Carmen María



Beatriz



Rosario Isabel



María Córdoba



Tony



Ana



Angela



María Córdoba



Laura

MATRIMONIOS

Candido Bravo Castaño

Y

María del Carmen Molina Paz

9 de Octubre de 2004

Salvador García Muñoz

Y

Ana Isabel Palacios Alcalde

16 de Octubre de 2004

Enrique Ruiz Sánchez

Y

M^a Angeles Carrascosa Cañizares

30 de Octubre de 2004

José Francisco Sánchez Alcalde

Y

Aureliana Delgado Roldán

5 de Diciembre de 2004

Eloy Paz Herrera

Y

Adoración Cañizares Gracia

23 de Abril de 2005

José Ignacio Cuadra Ureña

Y

Rosa M^a Molina Valle

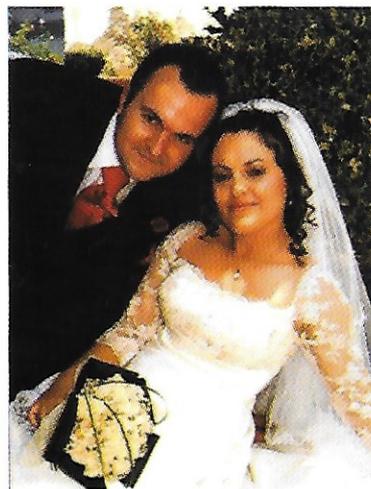
4 de Junio de 2005

Félix Romero Romero

Y

Victoriana Naranjo Carpintero

12 de Octubre de 2005

**Ignacio y Rosa María**

DEFUNCIONES

José Palacios Guijarro	25 - 09 - 05	de 78 años	En Ciudad Real
Enrique Ruiz Sánchez	07 - 10 - 05	de 45 años	En Ciudad Real
Julia Córdoba Córdoba	27 - 10 - 05	de 84 años	En Valenzuela
Dolores Malagón Almodóvar	04 - 11 - 05	de 85 años	En Madrid
M ^a del Rosario López Mauro	06 - 11 - 05	de 77 años	En Madrid
Sebastián Nielfa Cabezas	14 - 11 - 05	de 65 años	En San Celoni
Victor Paz Valbuena	07 - 12 - 05		En Teruel
Pablo Golderos Herrera	15 - 01 - 06	de 75 años	En Ciudad Real
Valentina Garrido Cañizares	05 - 02 - 06	de 73 años	En Ciudad Real
Angel Patiño Pérez	06 - 02 - 06	de 84 años	En Albacete
Manuel Córdoba Carrascosa	12 - 02 - 06	de 71 años	En Puertollano
Juliana Rasero Zamorano	24 - 04 - 06		En Hospitales
Francisco Donoso Ríos	20 - 05 - 06	de 84 años	En Valenzuela
Aurelio Donoso Avila	31 - 05 - 06	de 83 años	En Ciudad Real
Felix José López Muñoz	31 - 05 - 06	de 90 años	En Valenzuela
Juan Valle Gómez	06 - 06 - 06	de 54 años	En Valenzuela
Paula Córdoba Gómez	14 - 06 - 06	de 86 años	En Valenzuela
Ricardo Donoso Palacios	22 - 06 - 06	de 87 años	En Ciudad Real
Juan Ruiz Herrera	24 - 06 - 06	de 84 años	En Valenzuela



Valentina



Julita



Enrique



Manuel

FUE NOTICIA

LA PROCESION DE LA PATRONA PUSO FIN A LAS FIESTAS DE VALENZUELA DE CALATRAVA

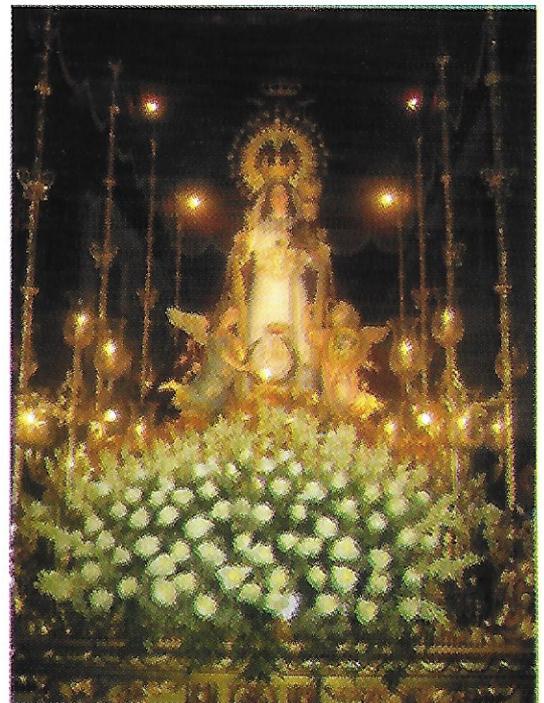
Con la amenaza de la esperada lluvia terminaron las Fiestas de la localidad de Valenzuela de Calatrava que durante una semana se han estado celebrando en honor de su patrona la santísima Virgen del Rosario.

Numerosos han sido los actos que la Concejalía de festejos programó para disfrute de los valenzoleños y para los muchos visitantes que nos han acompañado durante estos días de fiesta, en especial los llegados desde el Prat del Llobregat, que regresan para encontrarse con su patrona. La festividad dio comienzo el viernes con la presentación de los jóvenes que alcanzan la mayoría de edad este año y con el pregón de fiesta que en esta ocasión corrió a cargo de Daniel Romero, un andaluz afincado en Toledo y que ha recuperado y publicado un manuscrito de un fraile de Valenzuela. En la cena de gala, en honor a la patrona, se dieron cita un gran número de personas que compartieron alegría y diversión. La música no faltó cada noche en las verbenas amenizadas por los grupos, Iceberg, latinos, Adán y Eva, Verano Azul y Roma. Esta programación musical se completó con la actuación de la cantante Carmen Macareno y su grupo de baile flamenco.



Actos religiosos

Dieron comienzo con un solemne novenario llevado a cabo por nuestro párroco Don Jacinto que durante los nueve días basó su predicación sobre la Eucaristía en su año de celebración, durante todos los días hubo exposición del Santísimo y rezo del Santo Rosario. La ofrenda de flores a la Virgen del Rosario en la plaza de la Iglesia fue muy emotiva, en esta ocasión acompañó el grupo de coros y danzas "Alabarderos" llegados de la vecina localidad de Bolaños que interpretaron sus canciones y bailes delante de la venerada imagen de la Virgen. En la solemne Eucaristía en honor a la Patrona predicó y ofició la misa Don Ambrosio León Herraéz, párroco de la localidad de Pedro Muñoz. El lunes se celebró la misa de las banderas tras la cual se realizó el tradicional "pingorreo". El acto por excelencia de las Fiestas Patronales en Valenzuela es, sin duda alguna, la procesión de la imagen de la Santísima Virgen del Rosario. Los valenzoleños acompañan a su pa-



trona por las calles del pueblo con un respetuoso silencio y alumbrando con sus velas en el recorrido, algunos lo hacen con los pies descalzos en agradecimiento de alguna promesa alcanzada. Tras la imagen acompañaban las autoridades eclesiásticas y civiles con su alcalde Antonio Mora a la cabeza. También acompañaron a la Virgen en su recorrido las Bandas de Música de Almagro y la de Aldea del Rey el domingo de la octava.

La quema de una colección de fuegos artificiales y el posterior canto de la salve pusieron fin a las fiestas que los valenzoleños celebran con su Virgen del Rosario.

JORNADAS DE ANIMACION A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE VALENZUELA

La Biblioteca Pública Municipal de Valenzuela de Calatrava ha llevado a cabo unas Jornadas de Animación a la Lectura dirigidas a los alumnos del Colegio Público Nuestra Señora del Rosario de la localidad, con el objetivo de estimular a cada niño el hábito de leer.

Las jornadas dieron comienzo el pasado jueves con la participación de la autora e ilustradora Julia Días que llevó a cabo dos sesiones de animación a la lectura, la primera dedicada a niños de 3 a 7 años titulada "Cuentos con títeres" en la que emplea muñecos y títeres realizados con material reciclado. En la segunda sesión los participantes fueron niños de 8 a 12 años y trabajaron sobre unas historias con dibujos y música, en la que destacan los personajes de don Quijote de la Mancha.

El viernes día 25 le toco el turno al teatro infantil con la actuación de la compañía Ultramarinos de Lucas de Guadalajara que puso en escena la obra "Quiero la luna", el argumento de la obra es muy sencillo; Es el cumpleaños de Susi que está muy triste porque nadie le regala nada. Aparece su amigo Rodolfo que está dispuesto a regalarle lo que ella quiera. Susi muy contenta pide un regalo muy especial: la luna, un deseo que no está al alcance de cualquiera. Rodolfo con mucho ingenio y esfuerzo trata de complacer a su amiga. Esta actuación se pudo representar gracia al programa Cultural Castilla la Mancha en su apartado de Teatros de Otoño 2005.

Por último el lunes día 28 intervino en las jornadas Nieves Fernández Rodríguez, conocida escritora almagreña que ha realizado muchas sesiones de animación a la lectura, talleres en bibliotecas y colegios y es poseedora de un gran número de premios de creación literaria. La actividad desarrollada fue "Caperucita Roja de la Mancha" dividida en dos partes, la primera estuvo basada en la lectura dramatizada del fragmento de la obra del mismo título y la segunda los niños trabajaron dibujando a los protagonistas del cuento.



LA CONSTITUCION ESPAÑOLA

Un año más el Colegio Publico "Ntra. Sra. del Rosario" de nuestra localidad programó una serie de actos para la celebración del XXVII aniversario de la Constitución Española. Las actividades dieron comienzo con una lectura y comentario del texto constitucional en todas las aulas del colegio. Continuaron con un acto en el salón de usos múltiples de la Biblioteca en el que tomaron parte, alumnos, profesores y representantes del Ayuntamiento leyendo artículos correspondientes al título primero, capítulo tercero que trata de la Política Social y Económica, al final del acto se entregaron premios a los ganadores de los diferentes concursos realizados en las jornadas. Los alumnos del colegio participaron en un concurso de redacción ilustrada y dibujos, así como, en la confección de un gran panel con los trabajos realizados.

DON ENRIQUE CUMPLIO 25 AÑOS DE SACERDOCIO

El día 8 de Diciembre de 2005 Don Enrique Córdoba Valle conmemoró las Bodas de Plata de su sacerdocio en la iglesia parroquial de Argamasilla de Calatrava. 25 años al servicio de la fe cristiana, primero como misionero de la Consolata en Brasil y África, después como sacerdote diocesano en las parroquias de Valenzuela y Argamasilla. Don Enrique estuvo acompañado en todo momento por sus compañeros sacerdotes y por sus familiares y amigos con los que, una vez concluida la ceremonia religiosa, compartió una comida en un conocido restaurante de Argamasilla de Calatrava.

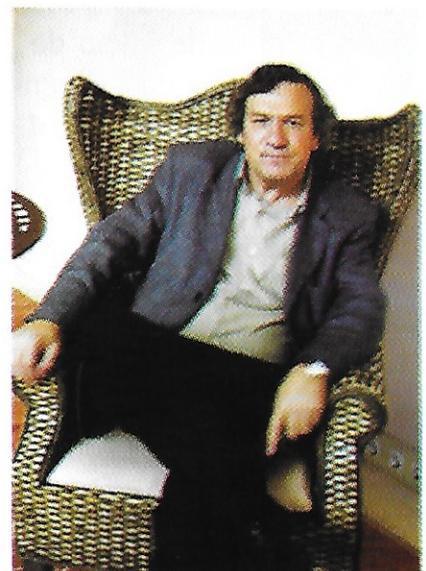


Don Enrique tuvo el detalle de anunciar que si alguna persona tuviese intención de hacerle algún tipo de regalo lo hiciese en metálico, ya que la cantidad recaudada la envió a una misión de Mozambique..

ESCENARIOS DE PRIMAVERA

Este año las actuaciones del Cultural Castilla la Mancha dentro del programa de Escenarios de primavera comenzaron en el mes de Enero con la actuación del cantautor de flamenco Manuel Gerena que presentó su nuevo trabajo titulado "El amor de los poetas", sobre textos de Miguel Hernandez. El maestro estuvo acompañado por Juan Ignacio González y por el grupo de baile Azahara.

Ese mismo mes nos visitó la compañía Ambulantes Teatro para llevar a cabo la representación de su obra "Te digo una cosa". El espectáculo está hecho en lenguaje de payasos para, desde la perspectiva del humor, acercarnos a un tema con un sustrato educativo importante, como es la aceptación de los que son diferentes a nosotros. Por último el día del padre el grupo Producciones 099 pusieron en escena su obra "Sueños de color carmesí".



MIEMBROS DE LA COMISION PERMANENTE DE LA HOAC VISITARON LA TUMBA DE TOMAS MALAGON EN VALENZUELA.

Al cumplirse el pasado 27 de febrero el vigésimo segundo aniversario de la muerte de Tomás Malagón, el que fuera consiliario durante muchos años de la Hoac un grupo de la Comisión Permanente de la Organización Obrera visitó la sepultura del ilustre sacerdote para rezar una oración en el cementerio municipal de la localidad de Valenzuela de Calatrava.

La comisión encabezada por el actual presidente de la Hoac Francisco Gueto, por el presidente de la organización en la Diócesis de Ciudad Real, Julio Ruiz, y por el actual consiliario, Aurelio Peña, tuvieron un breve recuerdo de la vida de Tomás Malagón, comentaron un pasaje del evangelio del día, para pasar a un momento de reflexiones e intenciones en donde la mayoría de sus miembros expresaron su experiencia en la vida y obra del sacerdote manchego.

La Organización Obrera también homenajeó el día anterior a Guillermo Roviroso, promotor y primer militante de la Hoac al cumplirse 42 años de su fallecimiento, se da la circunstancia que ambos murieron el mismo día, el 27 de febrero.

En su estancia en la localidad calatrava estuvieron acompañados en todo momento por Marcelino Galindo Malagón, sobrino del homenajeado y por el alcalde de la localidad Antonio Mora Almodóvar.

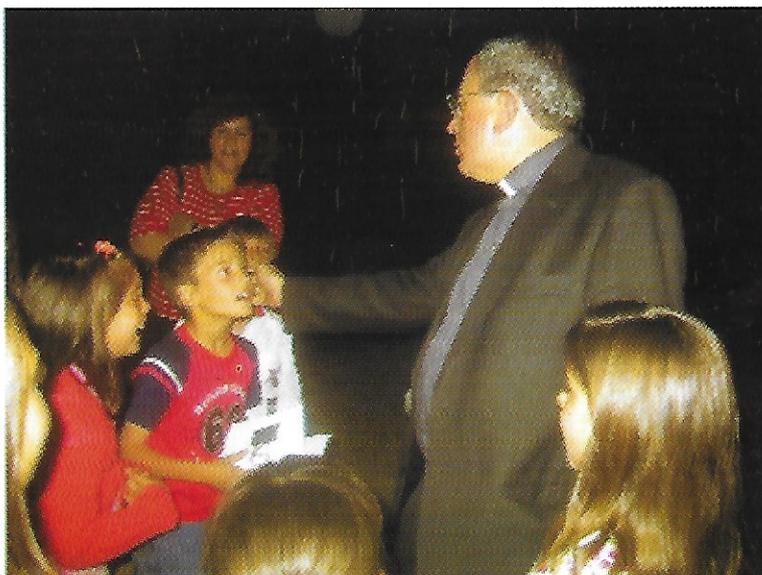


EL OBISPO INICIO LA VISITA PASTORAL A VALENZUELA DE CALATRAVA

El Obispo de la Diócesis de Ciudad Real, Don Antonio Algora, inició el pasado domingo la visita pastoral a la pequeña localidad de Valenzuela de Calatrava. En la plaza de la Iglesia fue recibido por el párroco de San Bartolomé Don Jacinto Naharro que le acompañó hasta la parroquia, ya dentro del templo fue recibido por un gran número de fieles que esperaban en silencio la llegada del pastor de la Diócesis.

Don Antonio, después de besar la cruz parroquial y realizar la aspersion del agua, oficio la misa de inicio de la visita pastoral, expresando en la homilía que llega a Valenzuela para conocer de cerca todas y cada una de las comunidades cristianas, integradas por niños, jóvenes, adultos o familias. Todo esto lo podrá experimentar el próximo día 18 de Mayo cuando pase todo el día en la localidad calatrava donde cursara visita al Ayuntamiento, colegio, residencia de ancianos, enfermos y se reunirá con los responsables componentes del Consejo Pastoral.

Antes de partir para Ciudad Real, el Obispo



saludó atentamente a todas las personas que lo esperaban en la puerta de la parroquia, de manera especial con los niños que este año van a recibir por primera vez la Comunión con los que paso un rato muy divertido.

EL OBISPO DE CIUDAD REAL CURSO LA VISITA PASTORAL A VALENZUELA DE CALATRAVA

El Obispo de la Diócesis, Antonio Algora, está realizando una serie de visitas pastorales por todo los arciprestazgos de la provincia de Ciudad Real, actualmente se encuentra visitando los pueblos del arciprestazgo del Campo de Calatrava, en concreto el jueves terminó su estancia en la pequeña localidad de Valenzuela de Calatrava. La visita dio comienzo el pasado día 7 de Mayo con la celebración de una Eucaristía inicial en la que el Obispo se presentó ante todos los fieles que se dieron cita en la parroquia de san Bartolomé, a los que animó a sentir el compromiso de ser miembros vivos y activos del Cuerpo Místico de Cristo, para después llevar a cabo un momento de saludos y presentaciones con los asistentes. La visita continuó durante toda la jornada del día 18 con el encuentro en el ayuntamiento con las autoridades locales con su alcalde, Antonio Mora, a la cabeza que le dio a conocer la situación del municipio. Después visitó el colegio “Nuestra Señora del Rosario” en el que fue recibido por su director, Luis Reina, y donde compartió un buen momento con alumnos de educación infantil y primaria, al finalizar los profesores y el Ampa del colegio le obsequiaron con un aperitivo. Continuó su visita con el mundo del dolor visitando a algunos enfermos de la localidad. Tras la comida el Obispo visitó la ermita de San Isidro, sita a unos dos kilómetros del pueblo, y después hizo lo mismo con la del Santo Cristo de la Clemencia, construcción que data de finales del siglo XVII. Se reunió con los catequistas y responsables de la pastoral en los salones del centro parroquial para cambiar impresiones sobre la marcha de las actividades parroquiales. Por último el Obispo concelebró con el párroco de Valenzuela, Jacinto Naharro, una misa de despedida en la que dio gracias por los momentos de fe compartidos con esta comunidad parroquial durante toda la visita pastoral a esta pequeña localidad calatrava.

CUARTA ENTREGA DE CALATRAVA TURISTICA

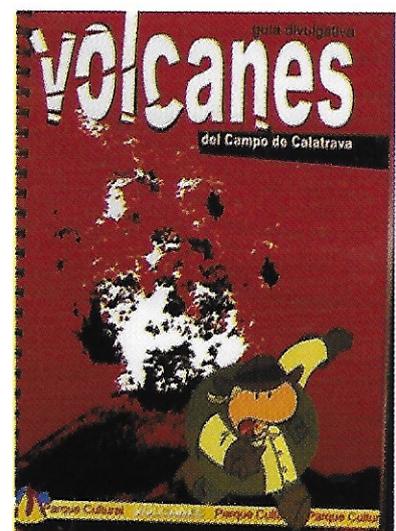
La revista “Calatrava Turística” que edita el parque cultural Calatrava publica a finales de Mayo su cuarta entrega.

Desde su nacimiento, esta herramienta de comunicación de la Asociación para el desarrollo Campo de Calatrava, que gestiona fondos PRODER 2, ha conseguido sus objetivos: ser el instrumento promocional e informativo del sector turístico de la comarca. En cada número se incluye la guía cultural de la comarca con la programación cultural de los municipios que componen la Asociación. Este número cuatro publica, entre otros artículos, la presentación de la guía de los volcanes y un artículo sobre las fiestas patronales de Valenzuela de Calatrava con una foto del “pingorreo”

GUIA DE LOS VOLCANES CALATRAVOS

La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava y la Universidad de Castilla-La Mancha presentó la “Guía de los Volcanes del Campo de Calatrava”.

El vulcanismo en la comarca del Campo de Calatrava ha marcado su evolución histórica y es uno de los elementos más característico de



este territorio puesto que es la zona volcánica más importante y abundante de la Península. La edición y publicación de esta herramienta divulgativa, que nos ayudará a recorrer y conocer toda nuestra riqueza volcanológica, se ha hecho posible gracias a la intensa colaboración entre distintas instituciones.

En esta guía podemos encontrar información de los volcanes que se encuentran en nuestro termino municipal (Cerro Gordo o Yezosa, Cuevas Negra y la Cornudilla, ambos en la sierra de Valenzuela.)

TURISMO SOCIAL A VERA (ALMERIA)

En el mes de mayo, nada más terminadas las fiestas en honor a San Isidro, un grupo de jubilados de nuestro pueblo marcharon hacia la playa para pasar unos días de descanso a través de la campaña Turismo Social que patrocina la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. En estas minivacaciones en Vera , Almería, pudieron disfrutar de sus entornos naturales, de las tranquilas playas y las bellas calas recónditas del Cabo de Gata



y la belleza de su singular paisaje. También pudieron saborear la estupenda gastronomía artesana, elaborada con los mejores productos de la tierra y el mar.

VALENZUELA DE CALATRAVA CELEBRA LA ROMERIA DE SAN ISIDRO



El fin de semana del 15 de mayo se celebraron en la pequeña localidad de Valenzuela las fiestas en honor de San Isidro Labrador organizadas por la concejalía de festejos del Ayuntamiento. Como viene siendo habitual el cerro de San Isidro se convirtió en el escenario de la romería en donde pudieron disfrutar de una jornada festiva un gran número de valenzoleños y vecinos de la comarca del Campo de Calatrava.

Los actos dieron comienzo el domingo por la noche celebrándose la verbena musical en la que intervino el grupo "Los delfines" que amenizó con sus canciones hasta altas horas de la madrugada.

El lunes día 15 por la mañana se celebró la misa en honor del santo presidida por el sacerdote Jaime Quiralte y a la que asistieron las autoridades civiles encabezadas por su alcalde Antonio Mora y un gran número de fieles devotos del patrón de los agricultores y ganaderos. Una vez terminada la ceremonia religiosa el santo fue portado a hombros en procesión por los alrededores de la ermita, al finalizar se le cantó una salve a la

patrona ante la imagen del la Virgen del Lourdes. La fiesta continuó en buen ambiente en los chozos que los de Valenzuela construyen para la romería en la que no faltaron las calderetas, tiznaos y otros guisos manchegos, como si se tratase de las tan recordadas Bodas de Camacho, que tanto recordamos en el Centenario del Quijote.

JUAN VALLEZ MUERE AL VOLCAR EL TRACTOR QUE CONDUCIA

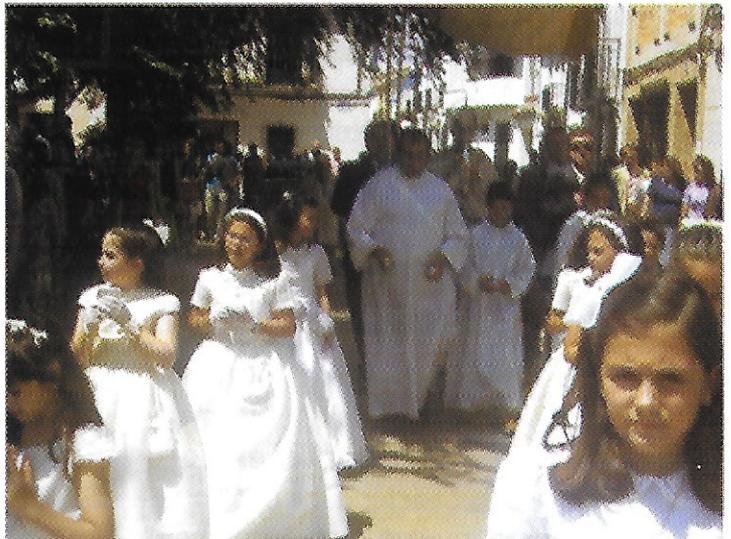
Juan Vallez Gómez falleció en la finca “La Tetuda” al volcar el tractor que conducía. El cadáver, que quedó atrapado por el vehículo que conducía en el momento que ocurrió el accidente, tuvo que ser rescatado por los Servicios de Emergencia desplazados hasta el lugar donde sucedieron los hechos. Desde la redacción de esta revista nos sumamos a las numerosas muestras de condolencia que está recibiendo la familia del fallecido.

DOS MILLONES DE EUROS PARA ALMAGRO, UN PELLIZCO PARA VALENZUELA

El día 7 de Junio del presente la administración de lotería “El alabardero” de Almagro se vio agraciada con el primer premio de la Lotería Nacional, lo que supuso más de dos millones de euros. El número 17885 se llevaba jugando en Almagro desde hacía más de 100 años y fue repartido entre más de 60 clientes, compradores habituales de este número. Una parte del premio cayó en Valenzuela gracias a unos décimos que habitualmente reparte Ana María alcalde y otros que particularmente los compraron del “Manquillo”. Enhorabuena para todos los afortunados.

PROCESION DEL CORPUS CRISTI

Una vez concluida la Eucaristía del domingo día 18, salió de la parroquia de San Bartolomé la procesión del Cuerpo de Cristo que iba en la custodia delante del palio que portaban los padres de los niños que este año han tomado por primera vez a Cristo, estos niños acompañaban en dos filas al Santísimo vestidos con su traje de primera comunión. A lo largo del recorrido se encontraban los tradicionales artúricos con imágenes del niño Jesús donde la Custodia realiza una estación en donde es aclamada y obsequiada con pétalos de rosa por algunos de los niños participantes, estos altares suelen ir acompañados por el tradicional hinojo que suelta un singular olor cuando es pisado. Al termino de la procesión, ya en la parroquia, el sacerdote Don Jacinto dio la bendición a todos los asistentes.



RUTA TURISTICA POR VALENZUELA

Ecologistas en Acción Valle de Alcuía organizó en el plenilunio de Julio una ruta nocturna que tuvo como final del recorrido la localidad de Almagro, en donde los senderistas pudieron disfrutar también de un agradable paseo urbano, al disponer de una hora en la localidad antes de tomar el

autobús de vuelta a Puertollano.

El itinerario que recorrieron discurrió por el río Jabalón, Valenzuela de Calatrava y Almagro, siendo la longitud de 17 kilómetro con dificultad baja.

PRIMERA CATA DE VALORACIÓN DE LA BERENJENA DE ALMAGRO

La Escuela Familiar Agraria La Serna de Bolaños de Calatrava acogió la primera sesión para la valoración de la ficha de cata de la Berenjena de Almagro. El objetivo era evaluar los parámetros dados a la ficha de cata que se está construyendo y poder ajustar las puntuaciones de tal manera que los números finales reflejen las cualidades y calidad de la Berenjena de Almagro. Durante la cata, la berenjena fue sometida a prueba por veintitrés personas, de todos los ámbitos y profesiones para analizar las distintas especialidades. En esta primera cata tomaron parte la Concejala de Cultura de Valenzuela, María José Nielfa Donoso y el Bibliotecario, Valentín Naranjo Avila.

La ficha alcanzó a valorar parámetros visuales como el aspecto, el color y la perfección del fruto, entre otras características.

VISITA A LA DIPUTACION

El miércoles 5 de Julio del presente, Nemesio de Lara, recibió al alcalde de Valenzuela, Antonio Mora, quien le trasladó las principales necesidades del municipio. Mora pidió la colaboración de la Diputación para la construcción de un albergue juvenil en el entorno de la ermita de San Isidro y también para un estudio para la ampliación del saneamiento del municipio. Por otra parte, comunicó que pedirá, con cargo al Plan de Financiación de Inversiones Municipales, actuaciones para pavimentaciones.

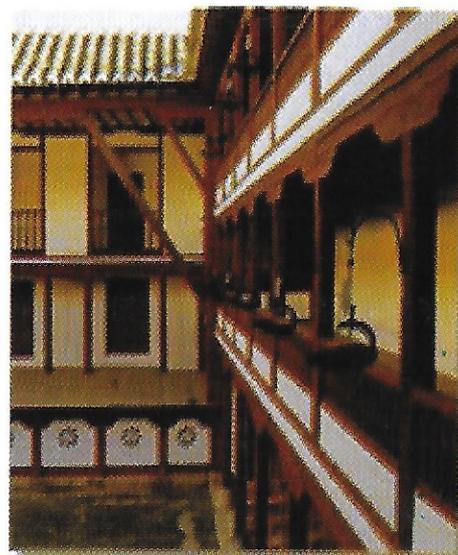
PROCESION DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN VALENZUELA DE CALATRAVA

El pasado domingo se celebró en la localidad de Valenzuela de Calatrava la fiesta en honor de la Stma Virgen del Carmen. Los devotos de la Virgen asistieron a la Eucaristía que fue celebrada por el párroco de San Bartolomé Jacinto Naharro, la misa fue ofrecida por los difuntos que han pertenecido a la Hermandad y en ella tomó parte el coro parroquial con sus canciones. A continuación la venerada imagen de la Virgen del Carmen, portada en carroza por los miembros de su Hermandad, recorrió las calles de la población acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro.



TEATRO CLASICO 2006

“Amar después de la muerte” de Calderón de la Barca fue la obra más conocida que los valenzoleños pudieron ver en la pasada edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro, esta obra fue representada en el espacio escénico del Hospital de San Juan. También pudieron asistir a la obra que se escenificó en el Corral de Comedias “Desde Toledo a Madrid” y que es original de Tirso de Molina, aunque no es una de sus obras más conocidas la trama hizo divertir al público asistente. Por último se pudo ver el domingo 23 de Julio “El Misántropo” una de las mejores obras de Moliere que fue representada en el patio del convento de los dominicos. Todas las entradas tuvieron un descuento al ser subvencionadas por la Diputación Provincial.



VALENZUELA ACOGIO EL III ENCUENTRO DE ENCAJERAS



El martes 8 de agosto se llevó a cabo en la localidad de Valenzuela de Calatrava el tercer Encuentro de Encajeras que ha sido organizado por la Concejalía de Bienestar Social.

Más de doscientas cincuenta encajeras tomaron parte en el encuentro procedentes de distintas asociaciones de los municipios de Ciudad Real, Almagro, Granátula de Calatrava, Aldea del Rey, Manzanares, Torralba, Villanueva de San Carlos y Valenzuela de Calatrava.

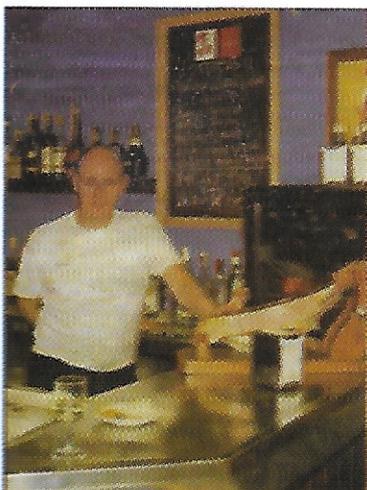
El encuentro dio comienzo a las 19,30 horas con la recepción de las participantes, para pasar después a una demostración de la labor de los bolillos de la que disfrutaron todos los que se dieron cita en el Paseo de la Adobera, a la vez que

podieron contemplar espléndidas piezas de encajes que portaban las participantes, mantones, abanicos, pañuelos, etc. Después las participantes fueron obsequiadas con un recuerdo de esta cita con el encaje valenzoleño, para termina compartiendo una merienda que fue servida con la colaboración de la Asociación de Amas de Casa de la localidad.

El encuentro de encajeras de Valenzuela de Calatrava está incluido en la programación de la Semana Cultural que el consistorio ha organizado y que dio comienzo el lunes con la actuación del grupo de coros y danzas “Nuestra Señora de los Remedios” de Calzada de Calatrava.

ANTONIO CORDOBA ALCAIDE/HOSTELERO

Un día en el diario La Tribuna de Ciudad Real apareció en su página final una entrevista con el hostelero Antonio Córdoba Alcalde, hijo de Ignacio y Paz, naturales todos de Valenzuela y residentes en la capital en donde hace ya algunos años tuvieron que fijar su residencia por moti-



vos de trabajo. Antonio lleva toda su vida trabajando en el sector de la hostelería, sobretodo desde que hace ya casi tres años decidió montar su propio negocio y montó una cafetería, esta se encuentra situada en la esquina de la calle de Quevedo y la ronda de Calatrava, es la cafetería "Nerea". El hijo de Ignacio afirma que su sueño es abrir un restaurante de ambiente familiar en el que todo el mundo se siente a gusto y pueda pasar un rato agradable.

MUERE ATROPELLADO EN UNA BICICLETA

Un hombre de la vecina localidad de Almagro falleció el día 7 de Agosto tras ser atropellado por un vehículo cuando salía en bicicleta de la cooperativa Virgen de las Nieves de Almagro a donde se había desplazado a por una garrafa de vino, todo hace indicar que esta circunstancia le dificultó la conducción de la bicicleta en la salida de la cooperativa. Según informó la policía local el suceso se produjo en la comarcal 5123 que une Almagro con la localidad de Valenzuela de Calatrava.

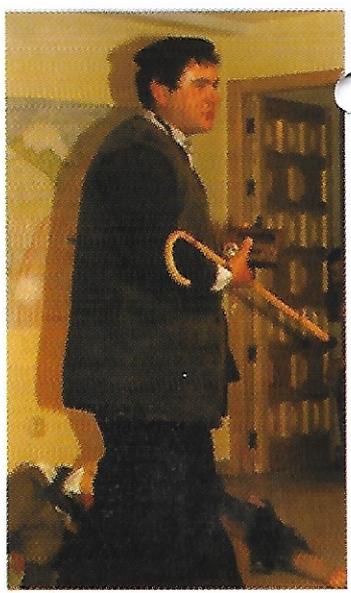
CARLOS BARRAJON PRESENTO SU POEMARIO "EN AZUL"

El escritor de raíces valenzoleñas Carlos Barrajon presentó el 25 de noviembre en Valdepeñas su reciente libro "En azul", un poemario en el que el autor traza una geografía de la vida; versos que destapan una esencia mística o la imagen descrita de un mundo interior. El libro aparece estructurado en cuatro capítulos: Tardor, Umbría, Cal y Regreso a través de los cuales, Carlos establece un espacio lírico en el que hace partícipe al lector.



TOMAS SANCHEZ PALACIOS EXTRA DE PELICULA

El polifacético y actor de ámbito local Tomás Sánchez Palacios tomó parte como extra en la película dirigida por Inés París "Miguel & William". Tomás participó en las escenas rodadas en una taberna de la vecina localidad de Almagro en donde se narra la historia sobre los divertidos avatares que unen en España a William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Con guión de la propia Inés París, la cinta se basa en el imaginado encuentro entre los dos grandes genios literarios en una comedia romántica y de aventuras en la que el humor y el amor se combinan con la pasión por la literatura.



TRES HERIDOS GRAVES EN MORAL DE CALATRAVA

A mediados de Agosto tres personas resultaron heridas al colisionar dos turismos en el término municipal de Moral de Calatrava. El siniestro se produjo en el kilómetro 73,400 de la carretera comarcal CM-412 al colisionar frontolateralmente el turismo ocupado por un matrimonio de 78 y 72 años, que resultaron heridos graves, con el conducido por L. López Paz de 38 años, hijo de Tomás López y Rosa Paz, que resultó también herido grave, además en el coche siniestrado viajaban también la mujer y el hijo del conductor, así como su primo Antonio Malagón López que resultaron heridos leves.

CALATRAVA PARQUE CULTURAL

Desde la Asociación para el desarrollo del Campo de Calatrava se ha llevado a cabo el proyecto de señalización turística de cada uno de los municipios que la componen.

Dicho proyecto comprende la señalización de acceso, la interpretación del patrimonio cultural y la dirección de los diferentes recursos turísticos a través de la cartelería de acceso a los municipios.

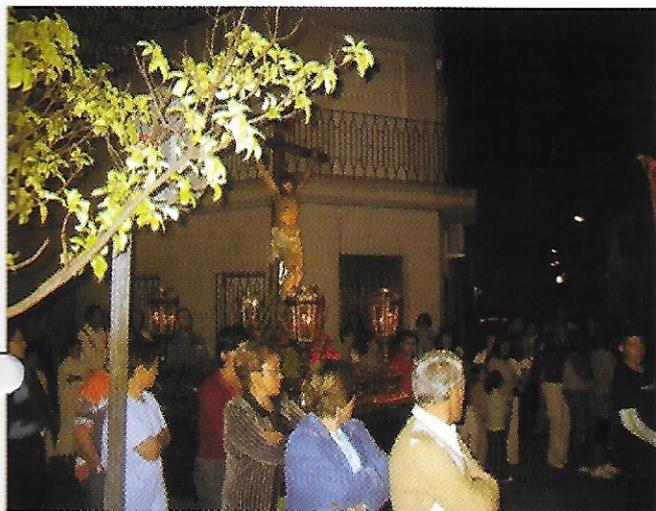
Estos carteles, dos por municipios, han sido confeccionados por la Junta Directiva de la Asociación previa aportación de los Ayuntamientos de hasta tres imágenes de elementos patrimoniales, en concreto el de Valenzuela ha sido confeccionado con la fotografía de la Iglesia parroquial y la de la imagen de la Virgen medieval.



Estos carteles, dos por municipios, han sido confeccionados por la Junta Directiva de la Asociación previa aportación de los Ayuntamientos de hasta tres imágenes de elementos patrimoniales, en concreto el de Valenzuela ha sido confeccionado con la fotografía de la Iglesia parroquial y la de la imagen de la Virgen medieval.

EL CRISTO DE LA CLEMENCIA RECORRIÓ LAS CALLES DE VALENZUELA

Un gran número de fieles acompañaron la imagen del Santo Cristo de la Clemencia que en la noche del jueves recorrió las calles de la localidad de Valenzuela de Calatrava.



La fiesta de la Exaltación de la Cruz dio comienzo por la mañana con la celebración de la Eucaristía en la ermita que lleva el nombre del Cristo. La ceremonia fue oficiada por el titular de la parroquia de San Bartolomé Don Jacinto Naharro y a ella asistieron los componentes de la hermandad y otros fieles. A continuación, a toque de tambor, se desplazaron para tomar la "colación" a la casa de Paco Mauro..

Por la noche la procesión hizo el recorrido habitual acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro.

Una vez concluida la procesión con la imagen del

Cristo se procedió a la tradicional puja de productos del campo y artesano donados por los devotos de la imagen.

DEPORTES

ESCUELAS DEPORTIVAS DE VALENZUELA DE CALATRAVA

MEMORIA TEMPORADA 2005/2006

DEPORTE ESCOLAR

Categoría Alevín.- Se participó el deporte del fútbol 7, en la primera fase junto a equipos de las poblaciones de Almagro, Aldea del Rey, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, dos equipos de la localidad de Migelturra y Carrión.



Alevines 05/06

Categoría Juventud.- Se participó en la primera fase, en el deporte de Fútbol-sala junto a equipos de las poblaciones de Fernán Caballero, Almagro, Vllarrubia de los Ojos, Daimiel y Arenas de San Juan.

ATLETISMO

Se participó con cuatro equipo de alevines, dos masculino y dos femeninos, en la primera jornada celebrada en el estadio de Daimiel, también en la segunda jornada celebrada en el Sánchez Menor de Puertollano, así como, en la competición individual con la participación de 18 atletas celebrada también en la ciudad minera.

Lanzamiento de peso, Iván



Emilio en el podio



JUGANDO AL ATLETISMO

Con el nombre de “Colegio Ntra. Sra. del Rosario” todos los componentes de las Escuelas Deportivas de Valenzuela tomaron parte en la competición de JUGANDO AL ATLETISMO tanto en la fase provincial, celebrada en Moral de Calatrava, como en la regional que se llevó a cabo en la localidad de Alcazar de San Juan.



Tomás Córdoba



Trofeos

X CONVIVENCIA DE ESCUELAS DEPORTIVAS

El punto final de las actividades de las Escuelas Deportivas de Valenzuela tuvo lugar el pasado día 24 de Junio con la asistencia a la X convivencia de Escuelas Deportivas celebrado en el Príncipe Juan Carlos de Ciudad Real en la que tomaron parte 24 niños y dos monitores.



Desfile

En el Playa Park



LA AGRUPACION DEPORTIVA VALENZUELA

RESUMEN DE LA TEMPORADA 05-06

Por primera vez se participó en un grupo distinto al habitual, lo que sirvió para conocer otros campos, otras gente y en definitiva otros lugares que para algunos eran bastantes desconocidos, sobretodo la zona de los Montes y el valle de Alcudia.

En cuanto a lo deportivo el equipo, de la mano de Bartolomé Malagón, realizó una muy buena primera vuelta en la que se terminó en segunda posición detrás del Puertollano B, que fue el que al final se alzaría con el campeonato sin perder un solo partido. La segunda vuelta no fue muy propicia debido a diversas circunstancias, (expulsiones, lesiones), aunque al final se consiguió un sexto puesto que supo a poco después del buen equipo que se conjuntó.

Destacar también que se ha cumplido la décima temporada de la participación de la A.D. Valenzuela en la Segunda División Autonómica, gracias al esfuerzo desinteresado de un número de aficionados que año tras años han dedicado parte de su tiempo a trabajar por el deporte local. Los frutos de este trabajo se han visto reflejados con la consolidación del equipo y con la participación, cada vez más, de jóvenes nacidos o relacionados con nuestro pueblo. Desde este número de la revista Garabatos queremos dar las gracias a cuantas personas han apoyado los distintos proyectos que han hecho posible este feliz acontecimiento, deportistas, aficionados, directivos, empresas anunciantes y sobretodo la gran aportación del Ayuntamiento.

Resultados y clasificaciones 05-06

1ª vuelta

Valenzuela 2 Alcolea 0
 Valenzuela 8 Solana del Pino 0
 Horcajo 2 Valenzuela 3
 Valenzuela 4 Calatrava 1
 Pozuelo 2 Valenzuela 1
 Valenzuela 3 Corraleño 1
 Las Casas 0 Valenzuela 3
 Valenzuela 3 Almodovar B 0
 Villamayor 1 Valenzuela 2
 Valenzuela 0 Puertollano B 0
 Picón 5 Valenzuela 3
 Valenzuela 1 Porzuna 1

2ª vuelta

Alcolea 2 Valenzuela 0
 Solana del Pino 4 Valenzuela 5
 Valenzuela 1 Horcajo 2
 Calatrava 2 Valenzuela 2
 Valenzuela 2 Pozuelo 1
 Corraleño 5 Valenzuela 3
 Valenzuela 0 Las Casas 1
 Almodovar B 4 Valenzuela 1
 Valenzuela 3 Villamayor 3
 Puertollano B 8 Valenzuela 3
 Valenzuela 3 Picón 1
 Porzuna 1 Valenzuela 0



EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTOS
1º.- U.D. PUERTOLLANO – B	24	22	2	0	99	16	68
2º.- POZUELO C.F.	24	13	5	6	47	33	44
3º.- C.F. ALMODOVAR – B 24	12	3	9	46	38	39	
4º.- C.F. PORZUNA	24	11	5	8	48	29	38
5º.- C.D. LAS CASAS	24	11	5	8	50	46	38
6º.- A.D. VALENZUELA	24	11	4	9	55	47	37
7º.- C.D. PICON	24	11	4	9	57	53	37
8º.- C.F. VILLAMAYOR	24	8	8	8	44	37	32
9º.- C.F. CORRALEÑO	24	11	2	11	55	56	32
10º.- C.F. CALATRAVA	24	7	7	10	41	42	28
11º.- C.D. ALCOLEA	24	8	4	12	49	52	28
12º.- C.F. HORCAJO	24	3	2	19	36	103	11
13º.- SOLANA DEL PINO	24	1	3	20	34	109	3

La próxima temporada

La temporada que comienza está marcada por la reestructuración que sufrirá el fútbol de Castilla-La Mancha, así, se creará una categoría intermedia entre la Primera Preferente y Segunda Autonómica, que será la Primera Autonómica. Los conjuntos de la provincia han quedado divididos en dos grupos de 16 equipos de los cuales el campeón subirá a Primera Preferente. Subirán a Primera Autonómica del segundo al sexto ambos inclusive, y alguno más para completar la categoría (4 grupos de 16 equipos), el resto de equipos por mejor puesto y coeficiente. Bajarán a la futura Primera Autonómica del decimosexto para abajo de la actual Primera Autonómica.

La A.D. Valenzuela estará encuadrada, como en la campaña anterior, en el grupo III y estará acompañada de los siguientes equipos: Almodóvar B, Olvido Sastre de Malagón, Calatrava, Las Casas, Pozuelo, Ciudad Real Atletico, Corralero, Pobrete, Picón, Porzuna, Aldea del Rey, La Estrella, Carrión, Valenzuela, Horcajo y Villamayor.

Calendario para la próxima temporada

<u>ARTIDO</u>	<u>IDA</u>	<u>VUELTA</u>
A. D. Valenzuela – Pozuelo C. F.	01/10/06	18/02/07
C. F. Corralero – A. D. Valenzuela	08/10/06	25/02/07
A. D. Valenzuela - C. D. Picón	15/10/06	04/03/07
C. D. Aldea del Rey – A. D. Valenzuela	22/10/06	11/03/07
A. D. Valenzuela – U. D. Carrión	29/10/06	18/03/07
C. F. Horcajo – A. D. Valenzuela	05/11/06	25/03/07
A. D. Valenzuela – Olvido Sastre Malagón C. F.	12/11/06	15/04/07
C. D. Las Casas – A. D. Valenzuela	19/11/06	22/04/07
A. D. Valenzuela – Ciudad Real Atlético C. F.	26/11/06	29/04/07
U. D. Pobrete – A. D. Valenzuela	03/12/06	06/05/07
A. D. Valenzuela – C. F. Porzuna	17/12/06	13/05/07
C. D. La Estrella – A. D. Valenzuela	14/01/07	20/05/07
C. F. Villamayor – A. D. Valenzuela	21/01/07	27/05/07
A. D. Valenzuela – C. F. Almodóvar “B”	28/01/07	03/06/07
C. F. Calatrava – A. D. Valenzuela	04/02/07	10/06/07

IMAGENES DE LA TEMPORADA



Salida de vestuarios en Horcajo de los Montes



Saludos de capitanes



Guti y Richard en las Casas



Banquillo en Villamayor de Calatrava



XI Trofeo Manuel Alcalde - familia



Puertollano «B» equipo campeón

COMESTIBLES

ANA

C/. Rinconada, 13 - Telf. 926 86 71 05
VALENZUELA

PAVIGON, S.L.

C/. Galindo, s/n.
Teléfono 608 38 74 95
13700 TOMELLOSO (C.Real)

Construcciones y Electricidad

VALENZUELA

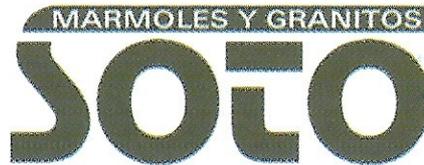
Teléfono 926 86 70 50
VALENZUELA

**FERRETERÍA
J. CARMONA**

Ferreteria - Menaje - Decoración
Al servicio de sus clientes desde 1914
C/. Madre de Dios, 1 - Telf. 926 86 00 82
ALMAGRO



maquinaria agrícola, s.l.
C/. Nueva, 19 - Tel./Fax. 926 86 70 73 - VALENZUELA



Ctra. Ciudad Real, Km. 0,800 - Telf. 926 86 07 35
Móvil 636 45 35 17 - ALMAGRO

**EUSTAQUIO CORDOBA
Carpintería y Ebanistería**

C/. Pozuelo, 6 - Telf. 926 86 70 37
VALENZUELA DE CVA.

**Carpintería SAN JOSE
Ebanistería - Muebles
en general**

Cardenal Monescillo, 9 - Telf. 926221828
CIUDAD REAL

Electrodomésticos CELESTINO

Oficina concertada de Unión Fenosa
para Almagro - Bolaños - Granátula Pozuelo y Valenzuela

ALMAGRO: Central c/. Pilar, 2 - Telf. 926 86 01 96
BOLAÑOS: C/. Manzanares, 30 - Telf. 926 87 12 76

REY LUZ, S.L.

Instalaciones Eléctricas Alta y Baja Tensión
Calefacción - Aire Acondicionado
Iluminación

C/. Rollo, 19 - Telf. 926 86 54 05
Móvil 636 48 67 60-61-62 - ALDEA DEL REY

FRANCISCO ABELLAN

Joyería - Relojería
Artículos de Regalo

C/. Mayor de Carnicería, 8 - Telf. 926 860327
ALMAGRO

BARAHONA

Excavaciones y Derribos

C/. Ronda de Manuel Clemente, 13
Telf. 926 33 06 99
MORAL DE CALATRAVA

Instalaciones ALAMA

CALIDAD PARA SU BIENESTAR

CALEFACCIÓN, A.C.S., FONTANERÍA & GAS(EG-II)

Empresa instaladora autorizada

C/ Pozuelo de Calatrava, 4
13279 VALENZUELA DE CALATRAVA

Teléfono y Fax: 926 867 106
Móvil: 669 387 399

E- mail: jualpaz@hotmail.com

JESUS MUÑOZ ROLDAN

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Corredera de San Pedro, 19
Telf. 926 86 01 23
ALMAGRO

CAJA MADRID

Lo tiene todo



Oficina en: Granatúla de Cva.

TAÇORVAL

Carpintería Metálica - Torno- Estructuras Metálicas y Aluminio

C/. Viento, 6 y Ctra. Pozuelo - Telf. 926 86 72 39
Móvil 629 04 32 56 - VALENZUELA DE CVA.

LA PRENSA

del Campo de Calatrava

El primer periódico de información general
de la Comarca

AUTOCARES BRAVO

De 30 a 60 plazas
Aire Acondicionado - Video - Nevera
Excursiones nacional y extranjero
Ciudad Real: c/ Palma, 13 - Telf. 926 250780 - Garaje: 926 222310
Aldea del Rey - Cochera: 926 876145

PANADERIA Y BOLLERIA JULIO CORDOBA

C/. Real, 26
Telf. 926 86 71 92
VALENZUELA DE CVA.

CONSTRUCCIONES MERSO

PEDRO SANCHEZ
Y ANTONIO MALAGON
Telfs. 926 86 71 19 - 926 86 70 85
VALENZUELA DE CALATRAVA

CASINO VALENZUELA

Repostería CANDELARIO
SANCHEZ MOLINA
Especialidad en Tapas de Cocina
VALENZUELA DE CALATRAVA



Unicaja

C/. General Aguilera, 10 - Telf. 926 86 70 23 - VALENZUELA DE CALATRAVA

COMESTIBLES Y DROGUERIA

Vicenta Donoso Córdoba

C/. Real, 22 - Telf. 926 86 70 84
VALENZUELA

IMPRESA RAPIDA - CAMISETAS
CALENDARIOS - PAPEL CONTINUO

INDGRAFLEX

Pol.Ind. El Salobral, calle C - Telf. 926 87 23 12
BOLAÑOS

Trabajos de Fontanería

**ANTONIO CARRASCOSA
ZAMORANO**

Calefacción y Aire Acondicionado
C/. Granátula, 12 - Telf. 926 867 001
VALENZUELA

COMESTIBLES Y CHUCHES

LAURA

Plaza Constitución, 17
VALENZUELA

Autocares y Servicio de Taxi

MOLINA BUS, S.L.

Telf. 926 86 70 13 - Móvil: 629 15 66 66
VALENZUELA DE CALATRAVA

Muebles de Cocina

CARJEMA

Ctra. C.Real - Valdepeñas, Km. 11
POZUELO DE CALATRAVA

FINCA

LA NAVA

ALMAGRO

Café - Bar

LUA

Exquisitas tapas de cocina
Eloy Paz Córdoba - C/. Gral. Aguilera
VALENZUELA

Material de Construcción

**Norberto Juarez
e hijos, s.l.**

Plaza Gral. Yagüe, 29
Telfs. 926 84 00 71 - 926 84 03 63
VALENZUELA

PAPELERIA - ESTANCO
ARTICULOS DE REGALO

R A F A

C/. General Aguilera, 2 - Telf. 926 86 71 63
VALENZUELA

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENZUELA

LES DESEA A TODOS SUS VECINOS Y

EMPRESAS ANUNCIADAS

UNAS MUY FELICES FIESTAS



Vsita Pastoral al colegio