

garabatos

REVISTA DE
INFORMACION
LOCAL
de
Valenzuela de
Calatrava
(Ciudad Real)



Insignias de la Virgen del Rosario

VALENZUELA DE CALATRAVA

(Ciudad Real)

Octubre 2010

Garabatos

REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL
DE VALENZUELA DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL)

Octubre de 2010

Edita:

Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava

Coordinación:

Concejalía de Cultura y Festejos del Excmo.
Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava

Valentín Naranjo Avila

Máximo Galindo Barderas

Soledad Sánchez Carrascosa

Foto portada

Insignias de la Virgen

Foro contraportada

Detalle del manto de la Virgen

Imprime:

Imprenta Provincial Ciudad Real

SUMARIO

	Paginas
Saludos.....	3 - 7
Parroquia.....	8 – 9
Hermanad Virgen del Rosario	10
Programa oficial de Festejos....	11 - 18
Colaboraciones.....	19 - 29
Así nos ven.....	30 – 31
Poesía.....	32 – 33
Apellidos.....	34
Notas de Sociedad.....	35 - 39
Fue noticia.....	40 - 54
Deportes.....	55 – 58
Fotos.....	59 - 67

SALUDO DEL PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

Estamos en unas fechas de alegría y de reencuentro con las raíces de todos los vecinos y vecinas de Valenzuela de Calatrava. Se celebran las Fiestas Patronales en honor de la Virgen del Rosario, un acontecimiento especialmente entrañable cada año. Son momentos de devoción, de encuentros familiares y de pasarlo bien con los amigos de siempre.

Soy consciente de lo que representan las fiestas tradicionales de nuestros pueblos. Sé muy bien que en ellas reside una buena parte de nuestra manera de ser, de pensar, de sentir. Por ello, les concedo una importancia singular, pero también por el hecho de que son actos de participación ciudadana en que cada castellano-manchego da muestras de civismo, fraternidad y unidad.

Así ocurre en las Fiestas de Valenzuela de Calatrava. El apego al pueblo, a la tierra, hace que la alegría y la concordia sean los sentimientos que vinculan a quien participa del festejo.

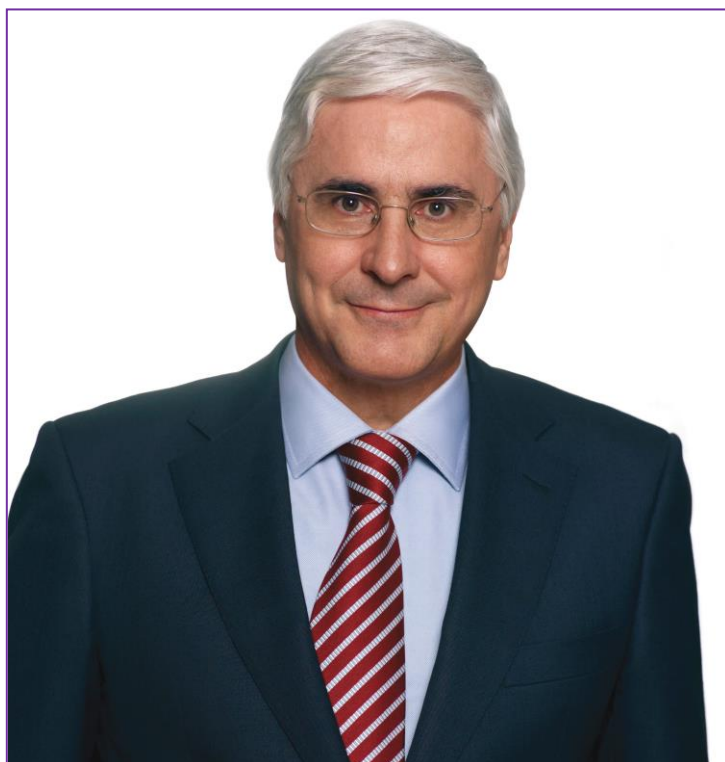
Nuestro Ayuntamiento ha hecho un notable esfuerzo para que todos nos sumemos al espíritu de la fiesta, para que todos participemos en las múltiples actividades que nos ofrece el programa de este año.

Estoy convencido de que la respuesta de los vecinos y vecinas, como ya es habitual, será ejemplar. Vosotras y vosotros hacéis posible la fiesta.

Os deseo con estas palabras que celebréis las Fiestas con satisfacción, y aprovecho también la ocasión para agradecer vuestro esfuerzo y compromiso. Entre todos vamos a lograr lo mejor para Valenzuela de Calatrava y para Castilla-La Mancha.

¡Felices Fiestas!

José María Barreda Fontes
Presidente de Castilla-La Mancha



SALUDO DEL

SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN CIUDAD REAL

Cuando llega el mes de octubre, vuestra localidad se engalana, un año más, para celebrar las fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen del Rosario. Amanece, así, un nuevo tiempo en vuestro pueblo, tiempo festivo, pleno de la esperanza de una vida mejor, más rica y fructífera en las relaciones personales y profesionales, tiempo de comidas en compañía, que hagan más grande el sentido de la familia y la amistad.

Es tiempo de fiesta, sí, pero la fiesta debe ser felicidad compartida, vivida en compañía de otros seres, tanto emigrantes como foráneos, sin olvidarnos de aquellos que más cercanos sentimos, aquellos familiares y amigos con los que los afectos son correspondidos.

Durante la fiesta, todo sabe mejor, los dulces de siempre, los aperitivos, de ayer y de hoy, las berenjenas en vinagre, el jamón y el queso, las chuletas a la brasa, el vino de la tierra, el gazpacho, el guiso de cordero, la carne de caza, el lomo de orza y esos postres de la abuela.

Las fiestas se convierten en una expresión externa de las creencias y el sentir más profundo de las personas. Mi deseo sería que, en estas fechas y a lo largo de todo el año, todos aprendamos a convivir en una sociedad más justa, segura y libre para que nadie se sienta extraño en nuestra tierra.

Por ello, para finalizar, os invito a que ofrezcamos al viajero lo mejor de nosotros mismos, enseñoreemos nuestras calles y plazas, nuestros rincones que se tornan inéditos en muchas ocasiones gracias a la fiesta. Divulguemos nuestras costumbres ancestrales y las que no lo son tanto, nuestros ritos, nuestra gastronomía tan variada y succulenta.

¡Que paséis unos días felices!

Miguel Lacruz. Subdelegado del
Gobierno de España en Ciudad Real



SALUDO DEL DELEGADO DE LA JUNTA DE COMUNIDADES EN CIUDAD REAL

Me siento enormemente honrado por tener la ocasión de felicitaros en mi nombre y en el del Gobierno de Castilla-La Mancha ahora que estáis a punto de iniciar las fiestas en honor de vuestra patrona, la Virgen del Rosario.

Todas las fiestas patronales conjugan bailes y actos lúdicos con sus más veneradas y antiguas tradiciones, y la forma en que participáis en ellas pone de manifiesto cómo os implicáis con vuestras tradiciones y hacéis partícipes de ellas a cuantos os visitan, una implicación con vuestro pueblo que también demostráis al no quedaros al margen del progreso y de los proyectos de futuro de Valenzuela de Calatrava.

Tras estos días de asueto, llegará el momento de retomar la aventura de cada día y podéis estar seguros de que, cuando eso ocurra, tendréis al Gobierno de Castilla-La Mancha como vuestro más firme y leal aliado para ganar el mañana.

Entretanto, disfrutad de la fiesta

José Valverde Serrano
Delegado de la Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha en Ciudad Real



SALUDO DEL ALCALDE DE VALENZUELA DE CALATRAVA

Ya está todo preparado, y lo que ahora toca darle la bienvenida a nuestras FIESTAS, porque se aproximan días en los que todos tenemos la “obligación” de ser felices, ya que “las personas son tan felices como ellas mismas deciden serlo”, en estos días los sentimientos sí que son comunes, la emoción que se siente en cada rincón de Valenzuela es la misma, cuando el primer viernes del mes de Octubre suena la música, a todos nos afloran los sentimientos, para los más jóvenes llega la hora de días de diversión (bendita juventud), en los no tan jóvenes quizá exista una mezcla de sentimientos, por un lado aparcas dificultades y problemas, por otro llega el momento del descanso y el disfrute, y en los mayores el sentimiento de la añoranza de años pasados, el recuerdo de los que se fueron es, si cabe, aun más profundo, pero sin duda el momento más emocionante de nuestras fiestas se produce el domingo al caer la tarde cuando bajo los acordes del himno nacional nuestra patrona LA VIRGEN DEL ROSARIO sale por la puerta de la iglesia bajo la atenta y emocionada mirada de los cientos de personas que allí nos congregamos unos para pedirle, otros para darle las gracias, pero todos bajo la misma premisa la devoción.

Con estas fiestas se completa el sexto ciclo (24 años), en los que quiero resaltar que seguimos estando las mismas cuatro personas de los doce últimos años (Julio, José, Julia y Antonio), el tiempo pasa demasiado deprisa, tengo la satisfacción de poder dirigirme a todos vosotros, cuando en el garabato del 2007 iniciaba mi saluda, lo hacía expresando nuestra gratitud por el respaldo recibido por vosotros y allí os decía que trabajaríamos día a día recordándolo, os puedo asegurar que así ha sido, que todos los proyectos (y algunos más) que figuraban en nuestro programa están terminados o a punto de terminar, aunque ha sido una legislatura especialmente dura y difícil, entonces nadie podría presagiar la dureza de la crisis económica, que a todos nos ha afectado, y como no, a nivel local también ha repercutido, y a pesar de las dificultades ahí están los resultados. Os puedo asegurar que todas y cada una de las decisiones que se han tomado desde esta corporación se han hecho siempre creyendo que era la más acertada, pero si en alguna ocasión no ha sido así, pedimos disculpas humildemente porque “el que nunca se equivoca es el que nunca hace nada”.

Es nuestro deseo que el programa de festejos preparado sea del agrado de TODOS, que huyamos de las penas, y que el respeto mutuo sea la nota predominante.

*Por ultimo desearos en nombre de la corporación y en el mío propio lo mejor.
HASTA SIEMPRE*

Antonio Mora Almodóvar
Alcalde de Valenzuela



SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Hola a todos vecinos y paisanos.

Como cada año llega el primer fin de semana de octubre y con él nuestras fiestas en honor a nuestra Señora la Virgen del Rosario.

Aprovecho este espacio que me ofrece amablemente la revista Garabatos y, como presidente de la Hermandad Virgen del Rosario, en mi nombre y en el de toda nuestra junta directiva, daros las gracias a todos de corazón ya que si no fuera por todos los que están en el pueblo, y los que por unas u otras razones ya no están aquí, todo lo que hemos hecho y conseguido nunca hubiera sido posible.

Aprovecho también para dar las gracias a todos los miembros de la Junta Directiva, a los que fueron y a los que están actualmente, ya que sin su ayuda todo esto no sería posible.

*Se han conseguido muchas cosas (coronas, mantos, reformas del trono, incluso una casa de hermandad y mucho más que falta por hacer,...), pero lo que yo más os pediría, y es algo que tenemos que hacer entre todos, es realzar y engrandecer nuestro acto más importante y principal: el **Domingo del Rosario**, y dentro de él nuestra procesión (lo mejor de por aquí) y tenemos que hacerlo con nuestra devoción, pasión, silencio y contribuyendo a que las filas vayan perfectas, lo cual podemos hacer todos.*

Y ya sin más, solo volver a daros las gracias a todos por todos estos años de colaboración y espero que siga siendo así mucho tiempo. Gracias también al Excmo. Ayuntamiento y a todas sus autoridades con el Sr. Alcalde al frente además de a Eugenio Gracia y a su grupo, el PP, por su colaboración y apoyo.

*Pasadlo bien, disfrutad, divertíos y gritad siempre muy fuerte, aunque no suene muy alto, pues si se hace con el corazón siempre se oirá:
¡VIVA LA VIRGEN DEL ROSARIO!*

Un afectuoso saludo.

Eustaquio Córdoba López,
Presidente de la Hermandad Virgen del Rosario.



NUESTRO PARROCO

En estos días se cumple el primer aniversario de mi presencia entre vosotros como Sacerdote Administrador de esta parroquia de San Bartolomé, Apóstol, de Valenzuela de Calatrava. Un año en el que hemos tenido los primeros contactos pastorales, un año de conocimiento mutuo, un año para mí de acción de gracias por vuestra acogida cariñosa pues es digno de agradecer el tener personas que se entregan en la catequesis, que están dispuestas a tener la parroquia como una patena de limpia, que preparan la Iglesia y tocan las campanas, que están dispuestos a reunirse para organizar mejor las cosas y sobre todo personas que te brindan amistad y cariño.

Yo agradezco todo esto y deseo sigáis en ese mismo espíritu pues en una parroquia no hay nada mejor que trabajar juntos sacerdotes y fieles y sentirnos todos responsables para que las cosas vayan a mejor y sobre todo querernos.

Como recuerdo de este primer aniversario os voy a entregar la publicación de un folleto con el Novenario que el año pasado prediqué a la Santísima Virgen del Rosario, nuestra Patrona, ya que el comienzo de mi estancia con vosotros coincidió con el novenario y las fiestas patronales de octubre del 2009. A los que residís en el pueblo se os entregará en vuestro domicilio en la segunda quincena de septiembre y los que estáis fuera y os interese lo podréis recoger en la sacristía en los días de las fiestas.



Las fiestas, ya próximas, serán el comienzo de un segundo año entre vosotros.

Lo conseguido este año ha de animarnos a poner metas más altas. Me gustaría en el próximo año llegar a tres objetivos que tengo en la mente:

1º Organizar el Consejo Pastoral. Un grupo representativo de las diversas actividades de la Parroquia que son los encargados de ayudar y secundar la labor del sacerdote. Algunos me habéis dicho que ya funcionó en alguna época. El Consejo de Pastoral será el mejor ejemplo de que trabajamos juntos y unidos.

2º Poner en marcha la Adoración Nocturna. En este sentido tengo invitado al Consejo Diocesano de Ciudad Real para que nos visiten en el último trimestre de este año para animar a cuantos hombres y mujeres queráis pertenecer. Me mueve a ello el saber que antiguamente existía una organización eucarística en la parroquia, el haber visto la colaboración y fervor demostrado en las pasadas fiestas del Corpus y sobre todo el deseo de que todos tengamos mayor contacto con el Señor. La Adoración Nocturna se reúne una vez al mes para adorar al Santísimo y a los que encargaríamos organizar los actos de la Fiestas del Corpus Christi.

3º Pagar el préstamo que debe la parroquia. Con mucha alegría colaborasteis económica en la última reforma de la Parroquia pero es necesario que sepáis que cuando vine me encontré con una trampa del préstamo valorada en 45625'94 Euros, este año hemos reducido esa cantidad a 40462'19 Euros gracias a que desde la Parroquia hemos aportado la cantidad de 2563'75 Euros y el Obispado nos ha dado el donativo de 2500'00 Euros. **DEBEMOS POR LO TANTO CASI SIETE MILLONES DE LAS ANTIGUAS PESETAS.** Tenéis que continuar colaborando económicamente para pagar el préstamo y poder meternos poco a poco en otras actividades.

Que paséis buenos días de fiesta y que la Santísima Virgen siga bendiciendo a todos. Nosotros por nuestra parte seguiremos trabajando para que el reino de Dios se haga presente entre nosotros a través de la vida de nuestra parroquia.

Antonio Guzmán Martínez,
Administrador Parroquial

Novenario a la Santísima Virgen del Rosario

Se celebrará del 24 de septiembre al 2 de Octubre con el siguiente horario:

19'30 h: Exposición del Santísimo

20'00 h: Santo Rosario

20'30 h: Santa Misa con predicación a cargo de Don Rubén Villalta, Cura Párroco de Chillón.

Domingo 3 de Octubre

7'00 h: Rosario de la Aurora.

Canto del Santo Rosario por las calles del pueblo acompañando a la imagen de la Virgen del Rosario.

12'00 h: SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

Eucaristía concelebrada en honor de la Stma. Virgen del Rosario en el día de su Fiesta- A continuación compartiremos el “puñao” en el Auditorio.

21'00 h: PROCESIÓN

La Stma. Virgen del Rosario recorrerá las calles de nuestro pueblo. Acompañará la Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava.

Al finalizar se quemará una gran colección de Fuegos Artificiales correspondientes a las promesas.

El canto de la Salve y el Himno a la Patrona cerrarán el acto.

Lunes 4

12'00 MISA DE LA BANDERA

Eucaristía en homenaje a las Insignias de la Virgen

Marte 5

MISA POR LOS DIFUNTOS

Eucaristía en memoria de todos los difuntos del pueblo y de manera especial por los pertenecientes a la Hermandad de la Santísima Virgen del Rosario

Domingo 10 de Octubre.- OCTAVA DE LA VIRGEN

7'00 ROSARIO DE LA AURORA

12'00 EUCARISTÍA CONCELEBRADA, PRESIDIDA POR DON JACINTO NAHARRO

21'00 PROCESIÓN DE LA OCTAVA. La pólvora y la Salve pondrán fin a las Fiestas de Ntra. Sra. Del Rosario Nuestra Patrona

HERMANDAD DE LA STMA VIRGEN DEL ROSARIO

BALANCE DE CUENTAS AÑO 2009

INGRESOS		GASTOS	
SALDO 2008	13371,26	PROVEEDORES	5078,25
CASETA	11743,15	PUÑO	1000,00
CUOTA HERMANOS	1435,00	POLVORA	1400,00
DONATIVOS MANTO	473,00	PAGO MANTO	17000,00
SEMANA CULTURAL	2212,00	PALIO CARROZA	1350,00
LOTERIA	3444,00	BANDA DE MUSICA	1000,00
PINGORREO 2009	3610,00	SEMANA CULTURAL	614,07
DONATIVOS POLVORA	170,00	GASTOS FINANCIEROS	56,17
RIFAS	385,00	RIFAS	244,00
CUOTAS HERMANOS 2008	595,00	LUZ	142,14
DONATIVO CORDONES	1000,00	PINTURA CAPILLA	600,00
PINGORREO 2008+VARIOS	3422,52	VARIOS	1707,97
TOTAL INGRESOS	41860,93	TOTAL GASTOS	30192,60

TOTAL INGRESOS	41860,93
TOTAL GASTOS	-30192,60
SALDO	11668,33
BANCOS	11668,33

PINGORREO AÑO 2010

JINETA	EUGENIA CHACÓN	1.100'00 €
BANDERÍN	FRANCISCO ALCAIDE PAZ	400'00 €
BANDERA VIRGEN	EDUARDO LÓPEZ CARRASCOSA	210'95 €
1ª BANDERA	EMILIO CARRASCOSA PIEDRAS	60'00 €
2ª BANDERA	Mª CARMÉN MOLINA CARRASCOSA	160'00 €
3ª BANDERA	CIPRIANO CÁRDENAS CABEZAS	75'00 €
4ª BANDERA	ÁLVARO POZO ROMERO	40'00 €
5ª BANDERA	Mª CARMÉN MUÑOZ CAÑIZARES	70'00 €
PALO DLT. DCHO.	EUGENIO CÓRDOBA LÓPEZ	1.000'00 €
PALO CENTRO DCHO.	PABLO CÓRDOBA CAÑIZARES	1.000'00 €
PALO TRASERO DCHO.	Mª CARMÉN DONOSO CARRASCOSA	900'00 €
PALO DLT. IZQ.	PATRICIA RABADÁN PAZ	1.000'00 €
PALO CENTRO IZQ.	TEÓFILO CÁRDENAS CABEZAS	1.050'00 €
PALO TRASERO IZQ.	ÁGUEDA GALINDO PAZ	1.025'00 €
TOTAL		8.080'95

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

VIERNES DIA 1 DE OCTUBRE

20.00 h. PASACALLES

La Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava recorrerá las calles de la población.

20.30 h. RECEPCION DE AUTORIDADES

En la marquesina del ayuntamiento se recibirá oficialmente a las autoridades locales y provinciales.

21.00 h. INAUGURACION OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL ROSARIO

Se llevará a cabo en el Centro Social Polivalente, actuando como moderador D. Marcelino Galindo Malagón



JOVENES QUE ALCANZAN ESTE AÑO LA MAYORIA DE EDAD

Cañizares Córdoba Inmaculada	de Victor y Conchi	26/05/92
Cañizares Córdoba Antonio	de Honorio y Rosario	17/08/92
Córdoba Cañizares Concepción	de Eustaquio y Marina	24/01/92
López Galindo José Enrique	de Higinio y Victoriana	29/03/92
Roldán Golderos Lucía	de Antonio y Lucí	10/07/92
Sánchez Alcaide Lidia	de Antonio y Mª del Rosario	18/06/92
Sánchez Martín Fiamma	de Esteban y Marisa	06/06/92
Zamorano López Paula	de José y Antonia	19/06/92

PREGON DE FIESTAS 2010

Por: José Eladio Fernández Alvarez

Perfil Biográfico;

José Eladio Fernández Álvarez nace en Madrid, el 23 de marzo de 1969. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Derecho laboral, Analista Programador de aplicaciones en Windows, y entrenador de baloncesto por la Federación Española. Ha trabajado como abogado laboralista y asesor de empresas en diversos despachos; coordinador de formación del Departamento de Internet de Vodafone España; entrenador de baloncesto y profesor en el Real Colegio de Santa Isabel-La Asunción; Consultor Informático para el Colegio de Registradores de España. Actualmente trabaja en el Registro de la Propiedad. Es coordinador del grupo de Justicia de la Comunidad de Madrid del partido Unión, Progreso y Democracia. Asimismo toca la guitarra, el piano y el bajo, ha sido miembro desde hace 20 años de diversos grupos de rock, pop y jazz, como Leyenda, No Remorse y Blind. Actualmente es guitarrista del grupo de rock Blessed Hell.



Pregón 2009

Buenas noches.



para mí.

Pero acepte sin dudarle en definitiva: estoy en mi casa.

Porque aunque no he nacido aquí, me considero uno más de vosotros. Y además me lo pidió el y eso bastaba.

Todos los presentes me conocéis pero si alguno no sabéis quien soy os hago saber que soy hija de Tomas Malagón Golderos (“el Comunista”) y Delfina Mora Almodóvar y nieta de Mora y “Cebollones”. Con estas aclaraciones ya sabéis todos los presentes de donde procedo.

Cuando acepte esta gran responsabilidad de ponerme ante todos vosotros no quise leer pregones de años anteriores porque mis palabras quieren ser lo más cercanas posibles y expresar lo que mi corazón siente. Aun así no pude evitar buscar cual era el origen de la palabra: pregon/pregonero y leí en mis queridos libros de historia como:

La palabra pregon aparece en el primer texto conservado de la poesía épica española: “**Cantar de Mío Cid**”, presumiblemente escrito alrededor de 1140. El filólogo catalán **Joan Corominas** apunta que la palabra pregonero es un derivado castellano del termino pregon, acuñado para evitar la ambivalencia producida por el vocablo original. Posteriormente en la obra literaria más importante del siglo XIV: “**El libro del buen amor**”, su autor, el Arcipreste de Hita, en la estrofa 327 presenta al gallo como pregonero. **El siglo de oro** nos legó la vida de Lazarillo de Tormes y como pasados los años de pícaro y cansado de tan azarosa vida, el protagonista busco el oficio de: **pregonero real de Toledo** como un modo de vivir que le permitiera asentarse y asegurar la vejez.

Pero la palabra **pregón** y **pregonero** no solo fueron recogidas en la Literatura Medieval, también se encuentran presentes en los principios Jurídicos de esa época. **En su significado moderno** pregon como **proclama**, aparece en la primera colección legal castellana: **el Fuero Viejo** concedido en el año 1202 por Alfonso VIII al reino de Castilla. Y como no: la **sabía**

“**Tras cada pregon azote**” dicho con que se satirizaba a quien después de cada bocado quería beber.

O la expresión “**dar un cuarto al pregonero**” que se empleaba para reprochar la indiscreción.

Los pregoneros tuvieron su origen en el mundo antiguo y el antecedente más cercano conocido se encuentra en los heraldos romanos. En una cultura oral, como la de aquellos tiempos, las palabras, eran sonidos carentes de la presencia visual que proporciona la escritura, solo podían ser evocadas y retenidas mediante la memoria por lo que el sentido del oído se imponía sobre el sentido de la vista.

Después de este breve y rápido recorrido por la historia lo que mi memoria retenía sin necesidad de consultar es como el oficio de pregonero se originó en Roma y deriva del latín **praeco-praeconis** y con ella se denomina a la persona que va delante cantando, el que va delante de otra persona o cosa anunciando a viva voz sus excelencias. **Por tanto comienzo a relatar brevemente esas excelencias y con el permiso de todos vosotros mis sentimientos.**

Según cuentas viejas leyendas griegas Ulises en los 20 años que estuvo alejado de Ítaca, su hogar, siempre tuvo presente su tierra, su gente, su familia y la idea de volver a casa. Valenzuela de Calatrava, este pueblo tan querido por todos nosotros. Es para mí esa Ítaca siempre soñada que

te embauca y te hace a la vez admirador y esclavo. **Muchos de vosotros**, entre los que me incluyo, somos los que igual que el milenario héroe clásico regresan hoy a casa, para disfrutar de lo que secretamente han ansiado durante todo un año encontrarse con los suyos y consigo mismo, y con nuestra queridísima Virgen del Rosario. **Porque son las raíces las que nos hacen ser como somos y las que nos identifican allá donde vamos.**

La Valenzuela de mi niñez no es la que vive hoy mi hija, yo recuerdo aquellas calles llenas de piedras donde era tan difícil ir en bicicleta, aquellas luces pequeñas y brillantes de las farolas que cuando entrabas por la carretera de Almagro se veían a lo lejos como si fueran antorchas, los cortes de agua, en aquellos largos y calurosos veranos donde mi abuela recogía agua en las calderetas para luego poder bañarnos, cuando las ovejas pasaban por la calle del Cristo nº 9 y mis primos y yo nos asomábamos a verlas, el cazo de leche en el portal de mi abuela esperando que el lechero llegara para luego hervirla, esas noches al fresco con mis tías y con todos mis primos donde nos daban las tantas de la madrugada riendo y jugando, la puerta abierta, que era algo que viniendo de Madrid te resultaba raro los primeros días, esa faena tan manchega de barrer las calles casi al alba para dejarlas como los chorros del oro y que mi abuela repetía mañana tras mañana, esas expresiones tan de Valenzuela como “gra”, “algotero”, “tempranico” y tantas otras, el olor a leña quemada que salía de las chimeneas, y que cuando era pequeña y lo olía fuera de aquí decía que olía a pueblo, a mi pueblo, el teleclub, donde escuche mis primeras canciones sintiéndome mayor, la discoteca de verano con los poster de Miguel Ríos en la paredes, la feria de Almagro donde el taxista echaba viajes y viajes para llevar a toda la juventud, y como no la Semana Santa, aquellos romanos con sus armaduras relucientes, las procesiones, el caracol en la plaza, los rosquillo y barquillos que hacía mi abuela para cuando llegábamos y como nos regañaba porque preferíamos comer rosquillos y los barquillos se quedaban duros.

Recuerdo como la casa de mis abuelos estaba siempre abierta a todo el que quería llegar y como mi abuela fuera la hora que fuera atendía a quien llegaba sin prisa y disfrutando el momento, esa misma hospitalidad recuerdo en casa de mis tías Malagonas (Rosario y Virginia Malagón) que siempre tenían unos dulces preparados para acompañar aquellas inolvidables tertulias con todo el que llegaba. Y como no donde mi tía Ezequiela, mis tíos Carmen y Candelario, y mis queridas primas Carmen y Rosi, donde sus puertas siguen abiertas afortunadamente.



Todas estas cosas las recordareis muchos de los que estáis aquí, y como dice el anuncio eso es que tenéis unos añitos. Pero esos añitos son buenos porque nos hacen valorar cosas que cuando eres más joven no les das importancia e incluso te ríes de ellas. De esa Valenzuela que está en mi memoria han cambiado y desaparecido muchas cosas y seres muy queridos.

El Valenzuela de hoy tiene las calles asfaltadas sin una sola piedra, además de numerosas instalaciones como la piscina, la biblioteca, el Polideportivo, el auditorio y hasta su propia banda de música una muestra más del tesón de las nuevas generaciones, todo esto gracias al esfuerzo de todos los que habéis tenido la suerte de poder quedaros a vivir aquí. Habéis hecho posible que la Valenzuela de hoy tenga todos los servicios y comodidades que cualquier otro pueblo con más habitantes. Pero la esencia de Valenzuela sigue viva porque en sus calles se respira tranquilidad y paz. Y aunque por los tiempos que corren las puertas se cerraron hace algunos años. Sus gentes siguen siendo igual de hospitalarias.

Aunque yo he nacido en Madrid, debido a que mis padres tuvieron que emigrar como muchos de vosotros para buscar trabajo, Madrid estaba lo suficientemente cerca para seguir muy ligada a esta tierra, aquí se quedaron mis abuelos Síndima y Mora además de tíos y primos.

Aunque la familia que quedo aquí no era muy numerosa, si era muy querida y eso hizo que los 220 Km. que separan Madrid de Valenzuela los haya recorrido infinidad de veces durante todas

las épocas del año y en todas las etapas de mi vida, aunque era en Semana Santa y en verano cuando mas tiempo nos quedábamos mientras mi padre se quedaba en Madrid trabajando.

Por tanto el tiempo vivido aquí está lleno:

Primero: de vivencias y recuerdos tan personales, que nunca son solo recuerdos. Siempre son algo muchísimo más trascendentes y reflejan las creencias vitales que afortunadamente nos legaron nuestros mayores.

Es más cuando sueño **siempre es en Valenzuela**, con gente de Madrid o de otros lugares, pero siempre **aquí**, es algo curioso **pero así es**.

Segundo: del recuerdo de aquellos que se fueron, unas porque es ley de vida como mis abuelos y otras por enfermedad como mi querida tía Cana, como todos la conocíamos, que nos dejó cuando aun no le correspondía.

De todos ellos tenemos sus recuerdos y el amor por esta tierra que como decía un paisano nuestro, novelista, **Francisco García Pavón: “no hay tierra buena ni mala, no hay más que la de uno”** y para todos nosotros Valenzuela es la mejor por ser nuestra tierra.

Si, este pequeño municipio de base agrícola en la provincia de Ciudad Real, enclavado en el pequeño valle de pellejero, cuyo nombre parece ser que deriva de un diminutivo de Valencia por su situación en zona de huerta y cuyo origen, **el de nuestro pueblo**, está en un castillo árabe construido por los almorávides en el s. XII y en una pequeña aldea dedicada a la horticultura.

Lo cierto es que todos nosotros somos consecuencia de nuestra propia trayectoria vital y familiar en este mundo. Pero en buena medida, somos también consecuencia de la identidad colectiva de nuestro entorno, de la historia de nuestro pueblo, en definitiva de la historia de Valenzuela. Somos un eslabón más en el devenir de las sucesivas generaciones y estamos obligados a transmitir a quienes nos siguen lo mejor de cuánto hemos heredado. Lo cierto es que para todos los presente e incluso para los ausentes que por distintos motivos no pueden estar hoy aquí, pero son y se sienten hijos de Valenzuela de Calatrava **el primer domingo de octubre** no es una fecha cualquiera, ni un día más, para nosotros es el momento más importante que corona el ciclo vital de este pueblo. **Un día mágico**. Hasta que no llega este momento para nosotros los que somos de aquí, no ha terminado el verano. Y, **yo**, como una más de vosotros siento y hago lo mismo, tanto en mis años de estudiante como ahora en mi vida laboral guardo unos días para venir a las fiestas. A lo largo de mi vida solo he faltado dos ocasiones y he vivido año tras año la ilusión porque llegara este momento. Esta ilusión la veía de pequeña en mis padres y en mi querida abuela Carmen, mi “yaya”, que aunque también tuvo que marchar de aquí con sus diez hijos, año tras año hacía con nosotros el camino para dar gracias a la Virgen y pedir por todos sus hijos y nietos con una **alegría y una fuerza que solo ella tenía**.

Yo igual que hacía mi madre con mi hermana y conmigo compro a mi hija la ropa de invierno para que la estrene el domingo de las fiestas. Es curioso cómo, cuándo vas creciendo reproduces lo que han hecho contigo. Donde yo vivo en: “Torrejón de Ardoz” he tenido la suerte que la patrona sea también la Virgen del Rosario, pero no es lo mismo, porque la ilusión y Nuestra Virgen esta aquí en Valenzuela, en cada uno de nosotros. **Porque qué grande es sentirse de un pueblo, que orgullo tener un Pueblo en el que sentir tus raíces**, suelo presumir allá donde voy de vuestro pueblo, que es mi pueblo, de sus gentes y de sus costumbres **en definitiva de ser y sentirme manchega**.

El historiador romano Salustio habla de pueblos que vivieron hazañas magníficas, pero carecieron de historiador que las contara, y otros, con gestas menos famosas, descubrieron el cantor que legó a la historia sus hazañas y que hoy todos admiramos. Todos nosotros tenemos la obligación de ser esos cantores para que nuestras costumbres e historias no se pierdan y pasen de generación a generación.



Para finalizar desearos a todos que disfrutéis de los festejos previstos por el ayuntamiento y sobre todos de la salida de nuestra maravillosa Virgen. Ese momento tan especial. En el que hace su aparición ante todos sus hijos y donde cada uno le pide ayuda y le cuenta sus dificultades. Yo junto a mi familia veo la salida de Nuestra Virgen en la puerta de mis Tías Malagonas por ese recuerdo tan querido y tan especial. Estando allí parece que ellas aun están arriba controlando todo desde su balcón. Y es desde esa puerta donde nos incorporamos a la procesión.

Deciros que este pregón de ferias va llegando a su fin, pero no me gustaría despedirme sin mostrar mi gratitud al ayuntamiento que me ha brindado la posibilidad de expresarme aquí, a mi familia que me lo ha enseñado todo, a mi hermana y mi cuñado por ser mi apoyo en todo momento, a mi pareja y a mi hija por ser mis cómplices en todo lo que hago, y por supuesto a mi querido tío Antonio Mora que junto a su inseparable amigo y compañero mi primo Julio Mauro llevan tantos años luchando junto a todos vosotros por nuestro pueblo. Y solo me queda daros las gracias por escucharme y por dejar que manifieste mi admiración a esta tierra, a mi tierra, y deciros que:

La historia hoy como ayer se repite y mañana como hoy se repetirá y en los Corazones de los valenzoleños y valenzoleñas volverán a reiterarse los Vivas a la Virgen del Rosario deseando que lleguen de nuevo el año que viene.

Un deseo especial: “que sepamos transmitir estos valores a nuestros hijos” para que Valenzuela de Calatrava siga siendo en su esencia siempre la misma.

Felices fiesta y como no: Viva la Virgen del Rosario, madre y protectora de todos nosotros. Gracias.

22.00 h. CENA DE GALA
En el Auditorio “Tomás Malagón” compartiremos momentos de amistad, emoción y alegría, junto a los quintos-as de este año

24.00 h. VERBENA MUSICAL
Amenizada por la gran orquesta
“E S M E R A L D A”

SABADO DIA 2 DE OCTUBRE

10.00 h. D E S A Y U N O
Para todos los mayores que lo deseen en el Hogar del Jubilado.

10.00 h. GRAN TIRADA AL PLATO
En la inmediaciones del Campo de Fútbol camino de la Rodajuela.

11.00 h. PARQUE INFANTIL GRATUITO
Tren turístico, castillo flotante, pista, etc.
Funcionará hasta las 19.00 horas.



20.00 h.

P A S A C A L L E S

Por la “Agrupación musical de Valenzuela De Calatrava



20.30 h

OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN

Recogida de insignias y concentración en la Plaza de la Constitución. Ofrenda Floral a la Virgen del Rosario. Actuación de la TUNA DE MEMBRILLA. Finalizaremos con la Salve Cantada a la Virgen.

22.00 h.

CONCIERTO Y POLVORA

Concierto de la Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava, durante el mismo se quemará una gran colección de fuegos artificiales.



24.00 h.

VERBENA MUSICAL

Con la orquesta atracción
“VERANO AZUL”

DOMINGO DIA 3 DE OCTUBRE

7.00 h.

ROSARIO DE LA AURORA

Canto del Santo Rosario por las calles del pueblo acompañando a la imagen de la Virgen del Rosario.

12.00 h.

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

En honor de la Stma. Virgen del Rosario. Presidirá y predicará la Eucaristía el párroco de San Bartolomé, Don Antonio Guzmán. A continuación compartiremos el “puñao” en el Auditorio.

21.00 h.

P R O C E S I O N

La Stma. Virgen del Rosario recorrerá las calles de nuestro pueblo, acompañada por la Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava.

Al finalizar se quemará una gran colección de Fuegos Artificiales correspondientes a las promesas. El canto de la Salve y el Himno a la Patrona cerrarán el acto.



24.00 h.

VERBENA MUSICAL

Actuación de la orquesta atracción
“LATINOS”
En el Auditorio Municipal.

LUNES DIA 4 DE OCTUBRE

12.00 h. MISA DE LA BANDERA
Función Religiosa en homenaje a las
Insignias de la Virgen (Jineta y Banderas).

13.00 h. P I N G O R R E O
En el salón del Centro Social Polivalente se
subastarán las Insignias de la Virgen.
El acto será amenizado por una charanga
musical.
Habrá limonada para todos los asistentes.
A continuación se efectuará el tradicional,
“PINGORREO”



24.00 h. VERBENA MUSICAL
Amenizada por el grupo musical
“VELADAS”

MARTES DIA 5 DE OCTUBRE

12.00 h. MISA POR LOS DIFUNTOS
Eucaristía en memoria de todos los
difuntos del pueblo
y de manera especial para los que
pertenecieron a la
Hermandad de la Stma. Virgen del
Rosario.



13.00 h. PASEO CICLOTURISTA
Con el recorrido de costumbre, salida desde la
Plaza de la constitución y llegada al paraje de
San Isidro.

15.00 h. COMIDA POPULAR
En el Auditorio Municipal “Tomás Malagón”
Para todos los participantes en la cicloturista.

21.00 h. ACTUACION MUSICAL
Canción Española con:
“Eva María acompañada por la
Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava
Dirige Kiska Quesada”



MIERCOLES DIA 6 DE OCTUBRE

18.30 h. CINE-AUDITORIO EN FIESTAS
“Vicky el vikingo”



JUEVES DIA 7 DE OCTUBRE

18.30 h. CINE- AUDITORIO EN FIESTAS
“B o b E s p o n j a”

VIERNES DIA 8 DE OCTUBRE

18.30 h. CINE-AUDITORIO EN FIESTAS
“Charlie y la fábrica de chocolate”



SABADO DIA 9 DE OCTUBRE

23.00 h. VERBENA MUSICAL
Con la orquesta “Musical Palace”
Barra a beneficio de la A.D. Valenzuela.

DOMINGO DIA 10 DE OCTUBRE (OCTAVA)

7.00 h. ROSARIO DE LA AURORA

12.00 h. EUCARISTIA CONCELEBRADA
Preside y predica, Don Jacinto Naharro

21.00 h. PROCESION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
La pólvora y la salve pondrán fin a las fiestas patronales.



COLABORACIONES

Los tipos documentales del Archivo Municipal (S.XV a S.XVII):

El fondo antiguo del Archivo Municipal, contiene la documentación producida y recibida por el Ayuntamiento desde sus orígenes y en el ejercicio de sus funciones. Es un fiel reflejo de la vida política, económica, social, cultural e ideológica del municipio.

El archivo, se encuentra situado en la primera planta de la Casa Consistorial y este mismo año se han adecuado las instalaciones para que los documentos estén en las mejores condiciones posibles de temperatura, humedad, etc. Lo forman 674 unidades que ocupan 94 m. lineales.

Se conservan diferentes tipos documentales en función del soporte, fecha, formato, etc. Entre los más antiguos destacan los documentos reales, que son muy solemnes y de sentido administrativo:

- Reales Privilegios Eran las disposiciones recibidas por el Concejo, Mandatos que emanaban directamente del rey, aunque a veces provenían de otros organismos públicos, pero siempre con el consentimiento del monarca, con ellos se otorgaban gracias, perdones, concesiones o simplemente se hacían órdenes para regir la vida política de la villa. Por ejemplo, un documento del año 1442, que es el Traslado de un Privilegio del año 1337, sobre disfrute de la Dehesa Vieja por parte de Valenzuela y Granátula. Y una Carta de Privilegio de 1489 del Maestre de Calatrava.
- Reales Provisiones 1509 y 1766. Eran disposiciones jurídico-administrativas que servían para regular los actos más importantes del gobierno y de la administración y reflejaban el carácter absolutista de la corona, ya que no necesitaban de la aprobación de las Cortes.
- Reales Cédulas: 1564 - 1789. Eran órdenes razonadas expedidas por el rey que servían para solucionar algún conflicto jurídico, establecer pautas de conducta legal, crear alguna institución, nombrar cargos u ordenar alguna acción concreta.
- Pragmática sanción: 1499 - 1770 . Eran determinadas leyes propias de la ordenación jurídica que atañían a aspectos fundamentales del Estado.
- Reales órdenes: 1496. Disposición con fuerza de ley dictada por el soberano.



Otro tipo documental son los expedientes judiciales, (1616-1814), que se generaron debido a que la justicia fue ejercida por los alcaldes hasta la reforma del sistema judicial y la posterior creación de los juzgados de paz en el s. XIX. Son cuadernos de papel cosido a mano formados por folios manuscritos sobre papel timbrado, que indican el año del documento. Recogen los delitos y crímenes que los ciudadanos cometieron en esa época. Se diferencian entre casos criminales, robos, injurias, lesiones, resistencia a la autoridad..., y los casos civiles, pleitos por herencia, dote, medianerías, deudas, y otros.

Los delitos estaban ligados a la coyuntura del momento: crisis agrícola y ganadera, pobreza, escasez de alimentos... que obligaban a los valenzoleños a delinquir para poder subsistir.

También se conservan en el archivo bulas y breves del año 1529. Las bulas son documentos sellados con plomo sobre asuntos políticos o religiosos, Expresaban mandatos, condenaciones doctrinales, decretos, indulgencias... Los menos importantes eran llamados breves.

Destacan también los Juicios de residencia (1539-1571): Eran juicios públicos que se hacían a todos los funcionarios al finalizar su cargo, para determinar si lo habían desarrollado correctamente. Eran sancionados con multas o se les retiraba de la función pública de por vida. Los libros de actas del Pleno del Ayuntamiento, se conservan desde el año 1573, siendo los primeros de concejos abiertos en los que participaban activamente los ciudadanos del pueblo. Y que nos permiten conocer la evolución del Concejo como Institución. También encontramos expedientes de elección de cargos desde 1664 y sanciones gubernativas de la misma etapa.

De la Hacienda municipal más antigua, se conservan repartimientos de 1560, sisas y millares de 1648, eran impuestos que se cobraban sobre los géneros comestibles, a los que se les añadía un sobreprecio que percibían los vendedores y que a su vez entregaban al Concejo, hasta pagar la cantidad pactada. Arrendamientos de bienes, para abastecer a la villa de productos de primera necesidad, se subastaban a la baja y los “obligados” tenían que poner una determinada cantidad del producto en el mercado, y venderlos al precio estipulado por el Ayuntamiento. Se recogen casos del arriendo de la Dehesa Vieja, Nueva y Navas, para hacer frente a las obligaciones fiscales.

De esta época, no sólo se conserva en el Archivo documentación estrictamente municipal, sino también tipos documentales generados por otras instituciones: los notarios y la Encomienda.

Los Protocolos notariales: Eran las escrituras autorizadas que formalizaban los notarios o escribanos públicos durante un año. Ofrecen información sobre bienes, herencias, testamentos... Son una fuente muy rica, para conocer sobre todo la vida social y económica de la localidad.

Entre los protocolos más interesantes, se conservan:

Escrituras de censo (1551-1842): Eran obligaciones o cargos sobre alguna propiedad, por la cual el que la disfrutaba tenía que pagar alguna cantidad a otra persona, bien como interés de un capital recibido o bien como reconocimiento del dominio de una finca.

Escrituras de poder (1556). Autorización que un vecino daba a otro para resolver algún asunto.

Escrituras de obligación (1576; 1648): Usadas para poner por escrito el dinero que se prestaba.



Los protocolos ofrecen datos sobre epidemias, cosechas, datos familiares como migraciones o parentescos, reparto de las dotes y herencia, datos sobre cuáles eran los bienes de propios y los bienes comunales, datos sobre fiestas, enfermedades comunes o estructura social de la población,

Cuentas de la Encomienda (1557-1698): La Encomienda era una institución socio-económica que se dedicaba a prestar grano y dinero a los vecinos en épocas de escasez. Por lo que la documentación que se conserva es de tipo económico, la relación de vecinos deudores a los que se les había prestado y la cantidad que debía cada uno de ellos.

Este es un breve ejemplo de los tipos documentales más antiguos que se conservan en el Archivo, resaltando la utilidad que se les daba en su época. Desde el Ayuntamiento se está trabajando para mejorar la conservación y difusión de estos fondos para que nos permitan estudiar así los aspectos más relevantes de la historia política, económica, social y cultural de Valenzuela.

Antonia González de Toro. Archivera de la Agrupación de Municipios de Aldea del Rey, Ballesteros, Granátula, **Valenzuela** y Bolaños.

Los orígenes de Valenzuela de Calatrava.

Máximo Galindo Barderas.

Los orígenes de nuestro pueblo tal y como es hoy se encontrarían en el siglo XIII cuando todo el Campo de Calatrava pasa a manos cristianas con la Reconquista, y la Orden de Calatrava comienza a repoblar el territorio, sin embargo antes de esa fecha ya debieron haber pasado por aquí otros pueblos y culturas aunque no nos dejasen documentación escrita y para conocerlos debamos acudir a los restos arqueológicos o materiales que se han conservado. Al igual que todo pueblo o nación cuenta con su propia Historia lógicamente también cuenta con su propia “Prehistoria”.

Los restos antiguos encontrados en el término de Valenzuela:

El historiador Corchado Soriano decía que nuestro término municipal era pequeño y de escaso relieve, y que por ello no se habían encontrado en él restos importantes de culturas primitivas, sin embargo también resaltaba que nos encontrábamos cerca de importantes yacimientos arqueológicos – como La Encantada u Oreto – y por tanto aconsejaba “no descuidar su explotación que deseamos sea fructífera”.



Fructífera o no, hoy se sabe que en parajes de nuestro término como La Rinconada, y gracias al avance de las técnicas arqueológicas en las últimas décadas, se han encontrado útiles del Paleolítico Superior; y que muchos de nuestros caminos son antiguas vías romanas como es el caso de la vereda que cruza por Valdeparaíso, al igual que también son romanos el puente del Alguacil y los restos encontrados en 1947 a orillas también del río Jabalón (kilómetro 21 de la carretera Ciudad Real-Calatrava).

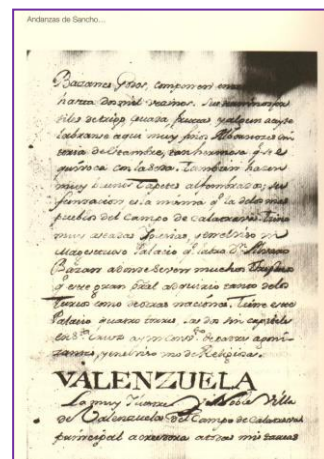
Nuestros antepasados también eran conscientes de los restos de construcciones antiguas que había en nuestro pueblo y de ello nos dejaron noticia, aunque muchas veces le echaban mucha imaginación por lo que tenemos que ser cautos a la hora de analizar estos datos.

En 1575 los pobladores de Valenzuela que hicieron las famosas Relaciones Topográficas ordenadas por el rey Felipe II decían que:

“En esta villa se hallan algunos rastros de cimientos de cal y canto antiguos debaxo [debajo] de tierra y algunas maneras de tintes y muchos silos antiguos y cuevas viejas”.

Más imaginación aún le echa dos siglos más tarde Fray Juan de Valenzuela cuando en 1760 escribía sobre su pueblo natal:

“Sus primeros pobladores no ay duda fueron de los que primero poblaron a España o muy próximos descendientes de ellos, pues [] sobre las más de sus calles y aun en muchas otras partes de dentro y fuera de la Villa se ven silos: antigua avitación de los primeros hombres del mundo.



Al margen de la imaginación y la fantasía que estos antiguos valenzoleños utilizaban para ensalzar nuestro pasado, es cierto que debieron existir restos muy antiguos. Todos hemos oído alguna vez historias, sobre todo a los más mayores, sobre hallazgos antiguos en el pueblo. Mi tío Tomás (D. Tomás, el sacerdote) se acordaba cuando siendo un niño vio como al empedrar las calles del pueblo encontraban monedas romanas, y también recuerda que en casa de sus abuelos, Rosa y Tomás, había una extraña caja de piedra junto al pozo utilizada como abrevadero para las mulas y que luego resultó ser un sarcófago romano con inscripciones en latín, de esta noticia se hace eco también Juan José Malagón, al igual que de una pila bautismal antiquísima que se encontraba en la casa de los Marqueses traída allí desde la iglesia cuando se compró la actual, todo ello desapareció. Del mismo modo también hemos oído alguna vez hablar de esas “cuevas viejas” o “silos” a los que se referían los valenzoleños de siglos pasados, como la que hay en la plaza (en la casa de Francisco y Ramona “la chacha”) y que era utilizada para conservar los alimentos, y según los más mayores, en tiempos fue un establo para las bestias de labor.



Desafortunadamente en sociedades pobres y con mucho analfabetismo como las que nos precedieron, salvo algunas excepciones, apenas se le daba importancia a esos restos, no se tenía conciencia histórica. Pero por otra parte esa misma pobreza, esa misma carencia de todo, ha jugado a nuestro favor: la gente del pasado reaprovechaba todo, a la hora de construir se reutilizaban materiales de antiguas construcciones, no era como hoy que se tira lo viejo y se compra nuevo, y esto ha permitido por ejemplo que aunque nuestra Parroquia, tal y como la conocemos hoy, date del siglo XVI conserve en sus muros estelas visigodas, parece ser que los que la construyeron utilizaron piedras provenientes de la cercana Oreto.

Estos restos antiguos constituyen únicamente pequeños vestigios de un inmenso y desconocido pasado, y por ello somos muchos los que, como Corchado Soriano, deseamos que su explotación sea cada vez más fructífera.

El castillo árabe de Valenzuela:

La ubicación actual del pueblo se daría en torno al solar de nuestra parroquia cuyo origen es un castillo árabe. En el año 1031 caía el Califato de Córdoba y Al Andalus se dividía en taifas (pequeños reinos), nuestra comarca caía dentro de la Taifa de Toledo. Los reinos cristianos del norte, y en concreto Castilla, aprovecharon la división de los musulmanes para avanzar hacia el sur (la Reconquista), y Alfonso VI (el de la época del Cid) consigue tomar Toledo. La toma de esta ciudad constituyó todo un símbolo para la Cristiandad, se trataba de la antigua capital de la Hispania visigoda. Cunde entonces el pánico entre los musulmanes de Al Andalus y deciden llamar a sus hermanos de religión: los almorávides del norte de África.

Los almorávides eran una secta dentro del Islam que surgida en el actual Marruecos predicaba la guerra santa contra los cristianos. Desembarcan en la Península en el 1091 y se hacen en seguida con el poder en Al Andalus, y aunque no logran recuperar Toledo mantienen a raya a los cristianos del norte para que no sigan avanzando hacia Andalucía, es entonces cuando

nuestra comarca se convierte en “tierra de frontera”. Los almorávides construyen o reocupan toda una serie de castillos en la línea del Guadiana para vigilar y controlar esa frontera: castillos como el de San Fernando (Bolaños), El Pardillo (Almagro), Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava), Alarcos (Ciudad Real), Caracuel (Corral de Calatrava), Dueñas (Aldea del Rey), Salvatierra (Calzada de Calatrava) y el nuestro, el de Valenzuela, sirvieron a ese fin.

El castillo de Valenzuela debió por tanto construirse entre el año 1091 y el 1145, y debió ser muy pequeño, más que de castillo podría hablarse más bien de fortín o torre de vigilancia para controlar esta zona, en comunicación quizás a través de fogatas con los castillos de El Pardillo y San Fernando, puesto que los 3 se encontraban en una misma línea, en el valle del pellejero, situados en una disposición este-oeste y mirando hacia el norte, desde ellos se divisaría gran parte de la planicie manchega hasta los Montes de Toledo (esta estratégica ubicación se observa muy bien por ejemplo desde el Cerro Gordo)..



Los soldados musulmanes que aquí se instalaron lo harían con sus familias y necesitarían mantenerse. En aquella época los ejércitos vivían sobre el terreno por lo que comenzarían a cultivar las tierras de los alrededores. El castillo se vería en seguida rodeado de una pequeña aldea y multitud de huertas, y con este panorama se encontrarían los caballeros de la Orden de Calatrava cuando llegasen aquí para conquistar el territorio.

Origen de la aldea de Valenzuela:

El 6º maestre de la Orden de Calatrava, D. Ruiz Díaz de Anguas, conquistó entre los años 1210 y 1212 (fecha de la Batalla de las Navas de Tolosa) 46 plazas entre pueblos y aldeas, por tanto el Campo de Calatrava debió pasar a manos cristianas en estas fechas, se incorporó definitivamente a la Corona de Castilla y se procedió a su repoblación.

Es ahora cuando Valenzuela recibe su nombre – que pese al origen árabe de su primera ocupación es claramente castellano – y se transforma en una aldea dependiente de Almagro, la ciudad más importante del Campo de Calatrava.

La mayor parte de los musulmanes – derrotados por los cristianos – huirían hacia Andalucía al igual que la frontera también se trasladaría hacia el sur dejando a nuestra comarca libre de peligros – ya no éramos “tierra de frontera” – y preparada para ser repoblada.

Colonos llegados principalmente del norte – esos “navarros e riojanos” de los que nos habla Fray Juan de Valenzuela – llegarían aquí atraídos por las mercedes y favores que los maestros de la Orden de Calatrava les ofrecían, ocupando las casas y las huertas dejadas por los musulmanes y trayendo de nuevo el Cristianismo a estas tierras: el castillo pasaría a ser la iglesia parroquial de San Bartolomé (aunque su recuerdo pervive aún en nuestro escudo), y traerían consigo imágenes religiosas entre las que se encontraría probablemente la virgen gótica que hoy podemos ver en una hornacina de nuestra parroquia, y que tanto por su antigüedad como por su valor artístico constituye toda una joya histórica.

Podemos decir por tanto que hoy, en el 2010 y a dos años de la conmemoración de la Batalla de las Navas de Tolosa, Valenzuela – al igual que la mayor parte de las localidades del Campo de Calatrava – celebra su 8º Centenario.

La Casa de los Marqueses.

Juan José Malagón Golderos

La antigua casa del Marqués ha desaparecido despedazada por calles nuevas y engullidas en nuevas construcciones.... Escribo este artículo estimulado por la reseña que el año pasado publicó en "Garabatos" María Jesús León. Mis años, mis conexiones con los dominicos, herederos de los Marqueses, y el ejercicio de mi profesión de maestro en Valenzuela en el año 1960 (¿?), tiempo en el que las escuelas estaban accidentalmente ubicadas en esta casa, me permite tener algún conocimiento sobre ella.

La casa del Marqués no era un palacio como alguien pudiera imaginar. Era un enorme caserón agrícola con una parte destinada a la vivienda ocasional de sus dueños. Estos en Almagro, Granátula, Campo de Criptana y Villanueva de la Jara (Toledo) tenían otras residencias.

Su extensión llegaba desde la calle de Doña Leandra a la Rinconada que entonces era un rincón sin salida (estaba cortado por el huerto de la casa). También se dilataba desde la esquina donde se levanta el auditorio hasta el Paseo de la Adobera. Su



fachada principal (calle de Doña Leandra y Plaza) era una sucesión de muros encalados y algunas ventanas de cámaras. En ella se abrían la puerta principal que daba al patio en el que estaban las habitaciones de los dueños y otra puerta enorme, la del patio de la labor. También existía, al lado del Ayuntamiento, en donde está actualmente la casa de la cultura, una pequeña fachada con puerta, balcón sobre ella y cuatro ventanas dos arriba y dos abajo. Dentro quedaba lo que antes había sido lagar de la bodega y arriba un camarón.

El patio principal estaba todo él empedrado. Su primera parte era más ancha, después se estrechaba en la parte en la que quedaban la parte principal de la casa que tenía planta de herradura o de "u" mayúscula. En el centro había un árbol y algunos rosales rodeaban este espacio. En el piso inferior había una galería con columnas en cuyos capiteles estaban esculpidos los escudos de los Ossorio, Zúñiga, Mexia... Esta galería estaba tabicada. Todas las habitaciones del piso inferior tenían sus techos de tirantes y bovedillas. Los techos de las habitaciones del piso superior eran de yeso y carrizo. La solería era muy basta, a excepción de la escalera y galería superior que era de mosaico de brillo en colores amarillo y rojo dispuestos en damero. Todas las habitaciones eran amplias y luminosas y las del piso bajo umbrías y frescas. Daban al huerto.

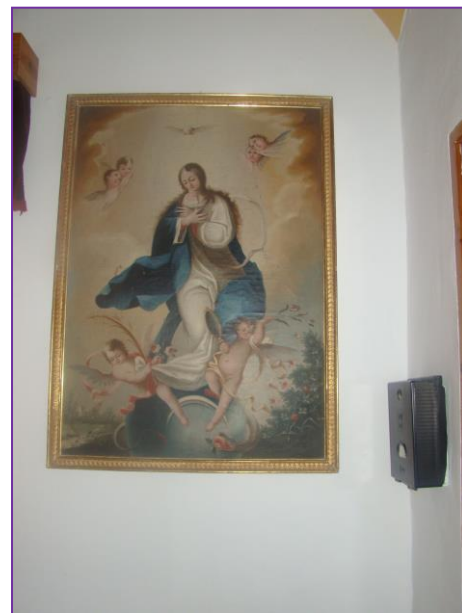


El huerto seguía la tradición mediterránea de dividirse en dos. Una parte dedicada al cultivo de hortalizas y la otra parte del huerto, en la que se encontraba la noria y el albercón, era la dedicada al cultivo de plantas ornamentales, árboles de gran porte, rosales, plantas olorosas, dalias, adormideras... El jardín se organizaba en torno a dos círculos. En uno estaba el reloj de sol y en el otro una enorme pita. Al fondo del jardín, a la izquierda existía un pajarcillo y una puerta. Allí estuvo durante mucho tiempo lo que se conocía como "La Sindical". Junto a la casa un paseo enladrillado y en algunos puntos de la fachada aparecían restos de maderas que pudieran haber pertenecido a alguna pérgola o emparrado. Al escribir de este jardín evoco el de Calixto y Melibea sobre todo al recordar que en esta pared a considerable altura, no sé si en yeso o en piedra, había un relieve de un corazón.

Al entrar al patio de la labor nos encontramos a la izquierda la cocinilla de los gañanes donde por turnos estos pernoctaban. Tras ella la enorme y ancha cuadra de las mulas. Tenía tres columnas sosteniendo la techumbre y a ambos lados los pesebres. A la derecha de la entrada estaban sólo las

ruinas de la bodega. Quedaban algunas grandes tinajas bajo el tejado derrumbado. Un porche para guarecer los carros, galeras y el coche de mulas de los señores. Tras este porche un gran corral para gallinas y otros animales domésticos. Después seguía el molino de aceite del que solamente restaba el solar y las piedras molineras. También a este patio daba la entrada a la vivienda del casero-administrador. En la primera dependencia de esta parte una cocina de chimenea amplísima en la que ardía casi siempre un gran tronco de árbol y una montaña de paja.

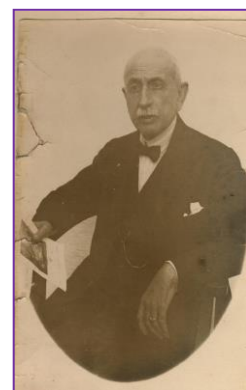
Los Marqueses vivieron muy esporádicamente en esta casa. Don Ramón de Alfaraz muere en Febrero del año 1936. Al comenzar la guerra su casa es expoliada. Los papeles de su archivo vuelan por las calles y sus pertenencias desaparecieron.... Terminó el deterioro total cuando allí se alojaron bastantes familias de refugiados que llegaron de la región extremeña. La "INMACULADA DEL MARQUÉS", pintura al óleo que hasta hace poco tiempo estaba en la sacristía de la iglesia, se salvó milagrosamente de este desastre. Es una pintura muy hermosa y de muy buena factura que se puede situar en el siglo XVIII por su colorido muy próximo a Tiépolo o a sus talleres. Todo el mobiliario desaparece a excepción de una sillería de rejilla. En el respaldo de las sillas estaban bordadas con lana roja las letras M T, es decir: Marqueses de Torremejía.



En la década de los cuarenta la casa fue ocupada por los estudiantes de filosofía y teología del convento de los dominicos de Almagro, que habían sido los herederos. Dos turnos de veintitantos jóvenes llenaban los veranos del pueblo. Las ceremonias religiosas cobraban una solemnidad extraordinaria por su coro, y por los campos, en las tardes del verano, se veía a los "frailecitos" pasear y refugiarse en la frescura de las viejas norias de las huertas que rodeaban al pueblo. Allí aprendían viejas consejas y regocijantes picardías de los hortelanos. Recuerdo la juventud de estos muchachos tan vitales y también el aspecto pringoso del hábito del cocinero, el sacrificado Fray Quirico (era su nombre real, no es broma).

Al vender los frailes la casa al Ayuntamiento se utilizó como vivienda de los funcionarios y como escuelas y después se vendió a "Boriles" la parte principal y el Ayuntamiento se reservó para las nuevas escuelas y casa de cultura una parte. Otras parcelas fueron adquiridas por otros particulares.

No quiero terminar este escrito sin recordar a las personas que vivieron la agonía de la casa. Inocencio "Chorringue" y su buenísima esposa Agustina y sus hijos desde Ángel a Ramón; los últimos criados: Julián, Jesús...; el último morillero, Ignacio...



Es mi opinión que desde la perspectiva artística nada se perdió con la desaparición de la casa. Solo merece recordarse la funcionalidad agrícola de ella, su austeridad y lo mejor que tenía, un umbroso y perfumado huerto, verdadero oasis en el secarral veraniego de nuestra región.

Nuestro pueblo.

María Jesús León Cañizares.

Este año 2010 me gustaría hablaros de nuestro pueblo, de aquellos años que tengo en mi recuerdo, y de otras cosas que nos contaban nuestros abuelos.

Por entonces el agua corriente ni se conocía, ni ricos ni pobres, el agua para vivir se sacaba de los pozos, pues en cada casa había un pozo y un barreño de aluminio donde nos lavábamos el cuerpo. Nuestros padres y abuelos tenían tinajas y, como ellos decían, el “agua gorda” para transformarla en “agua fina”, había que echarla en la tinaja con ceniza y dejarla reposar, de esa manera la gente sin recursos podía disponer de agua en perfectas condiciones. También se le daba uso para lavado de ropa, en los tres lavaderos que había, la gente metía la ropa sucia en una cesta o en un cubo, y se lavaba con jabón casero, pues antes no había detergentes elaborados artificialmente. A la ropa se le daba dos manos, primero se lavaban las sábanas, se tendían para que les diera el sol, después las mudas y a continuación la ropa oscura, de vez en cuando se cogía un cubo con agua clara y se le echaba a la ropa para que estuviera más blanca. Se seguía lavando y tendiendo lo oscuro, con la ropa blanca igual.



Al llegar el anochecer durante el invierno, la ropa oscura se doblaba y se ponía debajo de la cesta, por encima se colocaba la ropa blanca, que iba en un saco. Aquello que no daba tiempo se ponía en el cubo bien doblado y al día siguiente cada familia tendía la ropa en el patio de su casa, después planchado con plancha de carbón.

El agua de bebida no era ni de los pozos, ni de las cubas de venta por las calles. Se cogía con cántaros o botijos de la fuente o de los pozos que la tenían agria.

Había un pozo en lo que hoy es el Polígono Industrial conocido como “La Revoltosa”, también recuerdo el de “La Campana” que estaba en “El Toledillo”, y el “de Pablo” que estaba enfrente de la “Era del Cura”. En cada casa había una cuerda que hacía gente habilidosa con madroños, te las echabas en el hombro, en la cadera el cántaro y en la mano el botijo. Solíamos ir pronto, antes del trabajo.



También os quiero decir que antiguamente no había tantos platos, y toda la familia comía en la misma fuente o en la sartén, nos sentábamos alrededor y a comer, esto lo contarían vuestros abuelos, y al que no aquí lo tiene.

EL BAUL DE LAS CURIOSIDADES.

Este artículo apareció el año pasado en la revista informativa que se edita mensualmente en la Residencia de Mayores “Campo de Calatrava” de Almagro y fue escrito por un residente muy conocido en Valenzuela , Gaspar Sarabia, un industrial que ha regentado una tienda de mercería en la calle San Agustín muy visitada por los valenzoleños. En la actualidad, aunque habita en la residencia, se desplaza algunas tardes junto a un amigo hasta nuestro pueblo para disfrutar de las tapas de nuestros bares.

Hay pueblos que nos rodean que son dignos de mención, pero hoy nos vamos a ocupar del más pequeñito, pero que es grande en el empeño de sus moradores para engrandecerlo.

Tienen una pavimentación que ya la quisieran tener muchas grandes capitales, un acerado magnífico, una instalación eléctrica maravillosa, un buen polígono industrial y no hablemos del grupo escolar que son unos fuera de serie. Todo esto es debido al celo de un grupo de ediles capitaneados por Antonio Mora.

El conversar con sus gentes es un placer, tienen un “tonillo” en el hablar que parece que repica la procesión y tienen la suerte de tener como patrona a la Santísima Virgen del Rosario, cargada de gracias, dispuesta a concederles a todos aquellos que se las pidan con fe y esperanza.

Vayan, vayan a Valenzuela, que volverán.

¡Ah! No se les olvide pasar por el bar-restaurant Candelario, catedrático de la cocina española.

Gaspar Sarabia



RIO PELLEJERO

Hola amigos:

Somos los alumnos de 3er. Ciclo del Colegio Público Nuestra Sra. del Rosario de Valenzuela de Calatrava y durante este curso estamos trabajando en el proyecto Agenda 21 Escolar.

Este proyecto trata fundamentalmente sobre el reciclado y el uso sostenible de los recursos.

Ahora en Conocimiento del Medio estamos repasando los ríos de la Comunidad de Castilla la Mancha y también estamos tomando conciencia a través de un programa de UNESCO del despilfarro de agua en el mundo occidental.

Viendo que con las abundantes lluvias están corriendo ríos y arroyos, y aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid, vamos a presentar al que pasa por nuestra localidad.

Se llama arroyo Pellejero y durante los últimos días ha corrido como no lo hacía desde hacía décadas.



Pero esperad, es mejor que el mismo os cuente su historia, vamos a escucharle

LAS CONFESIONES DEL ARROYO PELLEJERO

Nazco en el término de Valenzuela de Calatrava a unos 3,5 km. de la población, en la vereda de Valenzuela a los pies del Cerro del Navajo. Sigo en dirección NE, a pocos cientos de metros se me agrega mi primo el arroyo de las Cañadas, paso por la localidad de Valenzuela, donde algunos inviernos he asustado a sus vecinos porque pensaban que iba a inundar sus casas. Poco después de pasar el pueblo se me añaden otros dos primos míos; el arroyo de Vaciacámaras y el de la Tetua, no se porque, pero a este último todo el mundo lo llama el arroyo de la “Tetuda”.

Sigo con la misma dirección hasta llegar a la población de Almagro que dejo en mi margen izquierda, pasando justo al lado del antiguo matadero de esta localidad. La verdad es que en esta población, a veces, he sido un poco gamberro, pero claro, como no respetan mi cauce por algún sitio tengo que avanzar. Mirad en el Archivo de Inundaciones Histórica, hay algunas citas que me dan un poco de vergüenza:

“1785: En el municipio de Almagro, las intensas precipitaciones temporales desbordaron el arroyo Pellejero. Tanto se extendieron las aguas, que se ordenó la evacuación del vecindario en carros y a lomos de caballerías.”

“1789: 14 y 15 de enero en Almagro, por causa de las fuertes lluvias, sufre gran crecida el arroyo Pellejero, que hizo cerrar las portillas del paso al pueblo, para evitar que se repitiesen las circunstancias del año 1785.”

Continuo en dirección NE hasta llegar a la población de Bolaños de Calatrava (aunque muy pocos años he llegado con agua) que dejo en mi margen derecha para desviarse con

dirección Norte. Oíd lo que se dice de mí en Wikipedia:” El arroyo Pellejero surca el núcleo urbano sin canalizar entre calles y casas. Más alejados de la población encontramos el "arroyo Cuetos" y el "arroyo Seco" cruzando por el paraje de la Virgen del Monte y posteriormente por el Santuario de las Nieves, para desembocar luego en "el Pellejero" en los campos de "la colonia".

El arroyo de Cuetos es mi primo el de “Zumosol”, este es mi pariente rico y siempre entra con gran cantidad de agua. Los de Bolaños dicen que porque me llamo arroyo Pellejero cuando quien aporta el agua es el de Cuetos, pero que le vamos a hacer, son paradojas de la vida.

Sigo en dirección Norte hasta la ermita de San Isidro ya en el término de Torralba de Calatrava, y dicen las crónicas:

“El lugar escogido para su construcción fue prácticamente el mismo que hoy ocupa la actual ermita. Fue construida en un navajo próximo al arroyo Pellejero, que debido a las entonces asiduas crecidas de sus aguas, dificultaba en gran medida el acceso al templo, llegando incluso a ser peligroso en inviernos de abundantes lluvias”.

Desde allí hacia esta localidad que deja en su margen derecha, donde según consta en archivos también he cometido alguna que otra fechoría. Continúa discurriendo por este término pasando a escasos metros de la Motilla de Torralba (yacimiento del Bronce Manchego).



Tomo ahora dirección NO hacia el término de Carrión de Calatrava donde se me une el arroyo Morillas un primo pequeño que hace muchos años que no corre porque es el desaguadero de la laguna de la Nava en la localidad de Daimiel, y la verdad las antiguas lagunas de esta localidad están hechas una pena.

Paso en dirección Oeste delante de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación y del Parque Arqueológico de Calatrava la Vieja con el nombre de arroyo de Valdecañas y poco más adelante desemboco en el río Guadiana a pocos metros puente de Malvecinos, antiguo molino y paso del citado río desde la antigüedad.

En total recorro unos 50 kilómetros y hacía unos 40 años que no afluía al Guadiana con la fuerza que lo estoy haciendo en los primeros días de 2010, debido sobre todo a que las precipitaciones son más escasas, pero también, a que se han roturado mi cauce en gran parte del trayecto, por lo que para seguir mi camino tengo que anegar muchas hectáreas de las fincas que se han adueñado de mi cauce natural, ¡y luego los dueños me ponen verde!

Bueno, para finalizar, debo decir que estoy en libertad vigilada, ya que estoy fichado entre otros en:

Documento “Cuenca del Guadiana, inundaciones históricas y mapa de riesgo potenciales, 1985”.

“Programa de Medidas de fenómenos meteorológicos extremos: Inundaciones de la demarcación hidrográfica del Guadiana

Hacía tiempo que no me enfrentaba al noble reto de “manchar” con letras una hoja en blanco. Así que en primer lugar debo agradecer sinceramente a Valentín Naranjo su osadía al concederme la ocasión de dirigirme a vosotros/as con el solemne motivo de la Feria y Fiestas 2010 en honor a la excelsa patrona la Virgen del Rosario. Y a través de un soporte tan directo en Garabatos.

Se dice pronto, pero son ya doce años en Valenzuela de Calatrava. Días y noches de intensas vivencias y fraternal convivencia; compartiendo muchas risas y alguna lágrima. Años de confianzas mutuas, aventuras, ilusiones, intereses comunes, disputas, apaños..., y hasta decepciones. Bueno, en este caso, al enemigo que huye se le tiende un hermosísimo puente de planta, y punto. Además, estamos de fiesta y ¡VIVA LA VIGEN DEL ROSARIO!

Recuerdo cuando casi agonizando llegué fortuitamente a vuestro pueblo con una mano delante y otra detrás. Las primeras puertas que se me abrieron de par en par fueron las del “Lua Bar” y Eloy y sus padres Victoriano y Lola. Por muchas vidas que Dios o la Ciencia me otorgara jamás pagaré su hospitalidad. Las segundas puertas que se desplegaron fueron las de vuestros corazones y consentimiento. Aquí encaja la piedra angular: la aceptación que me brindáis, pues no es fácil (os lo aseguro) ser forastero y encima permanecer diariamente frente a un público.

Se chascarrea por estos lares que “no es lo mismo ser gracioso que caer en gracia”. Por eso me estalla el corazón de orgullo y satisfacción cuando oigo que emana de vuestras entrañas “tu ya eres de aquí”. ¡Graaaaacias a Dios! ¿Puede haber mayor prueba de afecto y calor? Administrativamente no. Sentimentalmente “del to”.

Pueblo pequeño Valenzuela de Calatrava, con buenas comunicaciones, hermosos paraje y satisfactoria infraestructura. Aceptable nivel cultural y de renta. Pueblo cargado de avatares en cada uno de sus cardinales rincones que convendría investigar y clasificar en su momento histórico. Pueblo que “rabia” (por sus cotizadas guindillas y agua agria, digo), pero que sus efluvios exhalan simpatía. Pueblo de gentes sencillas donde no cabe la maldad; acogedor hasta la opresión, sinceros sin rencor, de mirada penetrante y sanos de espíritu desde el más pequeño al más longevo... Atributos que ahora en Fiestas se elevan a infinita potencia.

Todo llega y todo pasa. Y las fiestas acaban y la vida sigue su imparable curso. Es entonces (fijaos qué curioso) cuando dichos atributos aumentan. Porque no solo me embarga la delicia de veros y trataros en estos gloriosos días de diversión, colorido, religiosidad y buen rollo. Sino que saltando el Domingo de la Octava, en verdad os digo que tenéis co....raje a mantener intacta la cordialidad y camaradería para con este sumiso venido del otro lado de la Dehesa. Lo que viene a demostrar fidedignamente que nada es aparentado. Todo limpio y carismático.

“Si un árbol es bueno, dará fruto bueno; pero si un árbol es malo, dará fruto malo. Porque el árbol se conoce por el fruto” (San Mateo, 12, 31-32). Creed que así os veo desde mi



atalaya. Un buen árbol, fuerte, que sólo ha podido surgir de la mejor semilla: la elegida con cariño y tratada con esmero. Un árbol sólido, de saludables raíces, frondoso ramaje y excelentes frutos. Un árbol que misteriosamente ha enraizado en mis venas, mecido como a un niño en sus ramas y cobijado como a un hombre en su sombra. Y además me ha saciado desinteresadamente con sus preciados y succulentos frutos.

Por tanto y por todo GRACIAS, DE VERDAD, MUCHAS GRACIAS VALENZOLEÑOS Y VALENZOLEÑAS.

Ahora como camarero vuestro, me vienen a mi corta memoria una célebre frase: “Donde está vino está el talento”, y aquellos ilustres versos con que me deleitaba D. Ángel Mauro: “Echa vino montañés que lo paga Luis de Vargas, quien a los pobres socorre y a los ricos avasalla”. Co como decimos en mi Pozuelo: “Dame vino sin medil que te voy a dar dineros sin contal”.

En fin disfrutad, con moderación, pero con todas las ansias del mundo de la Feria y Fiestas. Del ambiente callejero, los chozos, las atracciones feriales, los bailes, las eucaristías y procesiones, las tradiciones y actos organizados desde las instituciones. En compañía siempre de amigos, familiares y visitantes.

Disfrutad sin olvidar la imagen de la patrona la Virgen del Rosario, pues son en dedicación a Ella que se celebran estas fiestas de octubre.

Sed buenos y buenas, y sobre todo muy felices.

*Vuestro seguro servidor, **Isidro Bocharán Barba.***



POESIA

A LA VIRGEN DEL ROSARIO

A la Virgen del Rosario,
yo le ofrezco con amor,
estas letras que me salen
de mi propio corazón.

Eres reina entre las vírgenes,
y entre todas la más bella,
por eso te veneramos
los hijos de Valenzuela.

Eres guapa, eres bonita,
y no se puede negar
aquel que hizo tu imagen
jamás la podrá igualar.

Esta Virgen del Rosario,
con esa cara de rosa,
aunque veas muchas más
seguro que es la más hermosa.

Si es verdad que tus poderes,
se pueden realizar
salva a los niños del mundo
que lo están pasando mal.

En los años que vivimos
nos olvidamos de Dios
pero a la Virgen del Rosario
la llevamos en el corazón.

Cuando sales Madre mía
Por el umbral de tu iglesia
Los devotos te aplaudimos
Por tu singular belleza.

Que no tendrías que salir
una sola vez al año,
porque tendría que ser
los doce meses del año.

Como disfrutas Señora
estos días de emoción
viendo a la gente del pueblo
unida en la procesión.

No creas que estas palabras
las escribo por azar

lo hago porque lo siento
y lo hago de verdad.

No sé si podremos verte
en el día del Rosario
pero si no puede ser
te estaremos recordando.

Ángel Nielfa. Prat de Llobregat



A MI NIÑO RICARDO

Guardo en mi corazón tu foto
la que miro cada día
del tesoro que aún siendo niño
sola me dejó en la vida.

Con lágrimas recuerdo
sus besos llenos de consuelo
la vida que un doce de agosto
y que ahora ya no te tengo

Este día de verano
y de calor agotador
te trajo dios a mi vida
para así llenarme de amor.

Eras mi alegría y mi tesoro,
mi niño de mi corazón,
eras la alegría de mi vida
y el fruto de un gran amor.

Eres tú mi vida
el que siempre guiarás mis pasos
el recuerdo que me hace feliz
y quién me levanta ante el fracaso.

Más nunca podré olvidarte
y siempre te recordaré con cariño

Yolanda Córdoba Mediano

porque tú serás el guía
que ha de alumbrar mi camino.

El verano lo trajo a mis brazos
y el invierno me lo arrebató
dejando en mi corazón una marca
que siempre sangrará de dolor.

En ese tres de enero
que día tan señalado
en el que se fue como un ángel
mi tesoro más preciado.

Hijo mío que estas en el cielo
nunca me dejes de querer
sabes lo que siento por ti
y nunca...nunca...te olvidaré.

Abre tus ojos azules
tan grandes como el mar
ámame como siempre
y nunca me dejes de mirar.

Hoy quiero dedicarte
todo lo mejor de mi
escúchalo mi vida
porque esto es para ti.



VIRGEN DOLOROSA

Reina Madre Dolorosa
Madre de Jesús Amado
Con tu Corona de Espinas
estás siempre a nuestro lado

En esa capilla hermosa
que D. Jacinto ha levantado
y tú, Madre Bondadosa,
que trono te ha colocado.

Junto a tu amado Jesús
en su sepulcro postrado
cuanto sufres Madre Mía
al ver a tu hijo amado.

Dolorosa Madre Mía
que nombre más apropiado
de una madre tan piadosa
con ese hijo en sus brazos

Sin vida y en una Cruz
y por culpa de unos vándalos
que en el Monte del Olivo
sus amigos lo entregaron.



M^a Jesús León Cañizares

LA VIDA

El viento sopla muy fuerte
el agua a su cauce va
la vida, ¡ay nuestra vida!
con que fuerzas se nos va.

Cuando somos pequeñitos
nunca nada has de pensar
y si piensas, ¡ay qué piensas!
pasarle bien nada más.

Cuando tú ya eres mayor
y a la flor has de llegar
sólo piensas en ti misma,
pasarle bien nada más.

Después cuando te has casado
los hijos se acercan ya
vas a formar tu familia,
los hijos que Dios te da.

Cuando son muy pequeñitos
la preocupación te invade
los cuidas mejor que puedes
para que nada les falte.

Y te pones a pensar
que grandes han sido mis padres,
cuanto pasó mi madre por mí,
cuanto he querido a mis padres.

Porque el querer más bonito
es ser unos buenos padres
que te respeten tus hijos
y te quieran y te hablen.

Ya tus hijos son mayores,
la vida es un suspiro y se va,
trata de llevarte bien
por un camino ideal.

Cuidado con los que salen,
mira bien donde van,
qué joven se es una vez,
y la juventud con un vuelco se va.

Llegamos a ser mayores
porque eso es la vejez
y los pensamientos tuyos
no tienen nada que ver.

Sólo piensas en la vida,
madre que pronto ha pasado
que Jesús aquí nos ayude
a terminar de pasarle.

Los manjares de la tierra,
aquí todo lo dejamos
que si la tierra te pide
te recibirá en sus brazos.

Que aunque el alma se nos va
el cuerpo aquí lo dejamos
y nadie se lleva nada
nos vamos como llegamos.

APELLIDOS DE VALENZUELA DE CALATRAVA.

Fernández.



Se trata de uno de los apellidos españoles más comunes. Es patronímico, es decir que deriva de un nombre propio de persona. En castellano el sufijo “-ez” significa “hijo de....” por tanto Fernández quiere decir “hijo de Fernando”. Se encuentra extendido por toda España e Hispanoamérica, siendo las provincias con más Fernández Asturias y Cantabria. A lo largo de la Historia ha habido muchos personajes así apellidados por lo que nombraremos sólo algunos de nuestra provincia como Félix Mejía Fernández-Pacheco, escritor del siglo XIX nacido en Ciudad Real; María Antonia Abad Fernández (cuyo nombre artístico es Sara Montiel), natural de Campo de Criptana; y nuestro casi paisano Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro, regente del reino y que tal y como reza la placa colocada en su casa de Granátula: “no quiso ser rey”.

Armas o escudo: sobre un campo de plata se representa a un árbol de sinople a cuyo pie hay un león sujetando a un lobo que simboliza fiereza.

En Valenzuela es uno de los apellidos más antiguos, registrándose ya en la Edad Media. Hay un documento en nuestro archivo de 1492 – el año en el que se descubrió América – en el que ya aparecen vecinos con este apellido. Un Fernández muy recordado en el pueblo fue el padre de Sabino – y por tanto abuelo de Manuel – pues regentaba un bar, “el Cafetín”, centro de reunión de la gente del pueblo en lo que entonces era el centro del mismo: la esquina de la calle Real con la calle La Plata (entonces no era todavía la plaza el centro de reunión de los valenzoleños).

Galindo.



Apellido patronímico que parece ser que deriva del nombre propio “Galindo”, aunque según otra versión proviene de la palabra germánica (alemán antiguo): “gail-win” (que significa: “el que maneja bien la lanza”) en cuyo caso sería de origen visigodo (los visigodos eran un pueblo germánico).

Surge en el pirineo aragonés en tiempos de la Reconquista, los primeros condes de Aragón llevaban este apellido, algo más tarde aparece otra rama en Écija (Sevilla) y en el siglo XVI pasa a América donde es común en Chile y en México. Entre los personajes históricos que llevaron este apellido destaca con letras mayúsculas Beatriz Galindo (1465-1534) que en una época en la que las mujeres lo tenían muy difícil para estudiar llegó a convertirse en la profesora de Latín de la reina Isabel la católica, de ahí su apodo: “la latina”, nombre actual del barrio de Madrid en el que vivió.

Armas o escudo: escudo de sinople y 3 bandas de gules fileteadas de oro.

Es muy abundante en la provincia de Zaragoza, y en nuestra provincia en Pozuelo de Calatrava. En Valenzuela es de los más antiguos registrándose ya en la Edad Media. En el siglo XVI debió haber una familia importante con este apellido pues aparecen documentados alcaldes que se apellidan así y según las “Relaciones de Felipe II” – escritas en 1579 – había en nuestra Parroquia una capilla que pertenecía “a los Galindos”. En el siglo XVIII y según el Catastro de Ensenada era el segundo apellido más numeroso, por detrás únicamente de Cañizares, hoy no es tan numeroso aunque pueden distinguirse 5 ramas: los descendientes de Isidoro Galindo Montero, el “abuelo Galindo” (abuelo de Marcelino, Julián “el choto”, e Isidoro “Galindo”, y sus respectivas hermanas); otra rama, emparentada con los Galindo de Pozuelo, la de Joaquín Galindo (el padre de Paulino, Clodo y la Antonia); la de Melitona Galindo (la madre de Ramón Nielfa Galindo); la de Otilia Galindo (la madre de Basilio Herrera Galindo) y la de los descendientes de José María Galindo Molina.

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZOS

PEDRO SÁNCHEZ DONOSO
LOURDES MARÍA MONTERO CÓRDOBA
NAZARET SÁNCHEZ ROBLEDO
HUGO SÁNCHEZ ROBLEDO
ADRIÁN GARCÍA PALACIOS
ÁNGEL CAÑIZARES CAÑIZARES
JOSÉ RAMÓN GARCÍA CÓRDOBA
BORJA GONZÁLEZ CAÑIZARES
JUAN ARÉVALO PAZ
ANTONIO MALAGÓN JUÁREZ
CLAUDIA MUÑOZ CRESPO

12/10/09

12/10/09

18/10/09

"

17/04/10

19/04/10

14/08/10

04/09/10

05/09/10

12/09/10

12/09/10

DE PEDRO Y SILVIA

DE RICARDO Y YOLANDA

DE MANUEL JOSÉ Y NIEVES

"

"

DE SALVADOR Y ANA ISABEL

DE ÁNGEL Y M^a JESÚS

DE JOSÉ RAMÓN Y M^a DOLORES

DE PEDRO LUIS Y MATILDE

DE ÁNGEL Y FABIANA

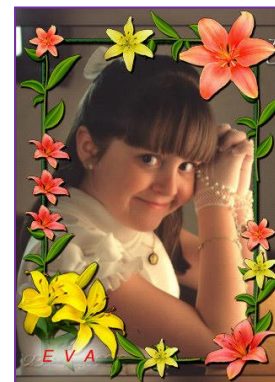
DE ANTONIO Y M^a LEIRE

DE EUGENIO Y M^a ESTRELLA



PRIMERAS COMUNIONES

CLARA ESCOBAR PAZ	DE ANTONIO Y ENRIQUETA	17/07/2001
JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ GARMÓN	DE JOSÉ MIGUEL Y LOURDES	27/04/2001
MARCO ANTONIO DONOSO PAZ	DE JOSÉ ANTONIO Y ROSA	22/10/2001
CRISTINA GOLDEROS SÁNCHEZ	DE JOSÉ Y FRANCISCA	03/10/2001
EVA NIELFA SÁNCHEZ	DE RAMÓN Y M ^a ROSI	11/12/2001



CONFIRMACIONES

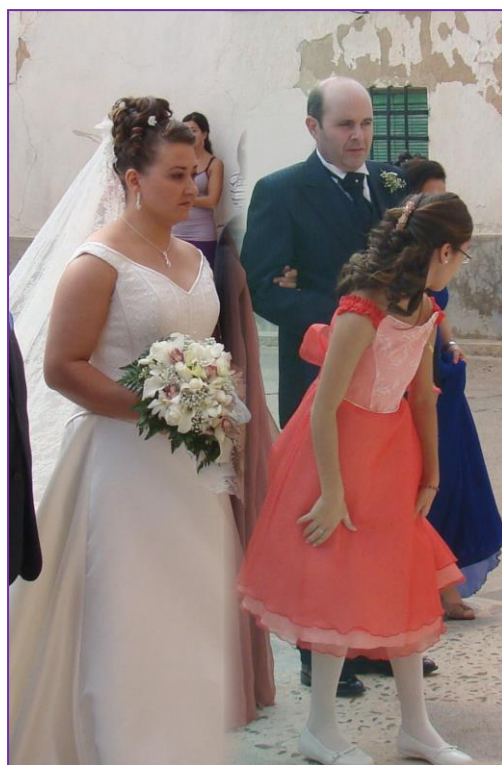
**El sábado 29 de mayo de 2010 fuimos confirmados por el Señor Obispo
D. Antonio Algora Hernando:**

**Santiago Palacios Barraón
M^a Alfonsa Alcaide Cañizares
Leoncio Naranjo Gracia
Manuela Cañizares Gracia
Emilio Córdoba Barraón
M^a del Rosario Cañizares Paz
Francisca Muñoz Cañizares
Valentina López Galindo
Adoración Cañizares Gracia
Laura M^a Carrascosa Córdoba
Laura M^a Alcaide Niefra
Inmaculada Cañizares Córdoba
M^a Concepción Córdoba Cañizares
Paula Zamorano López**



MATRIMONIOS

Antonio Malagón Gracia y M^a Leire Juárez	12/09/2009
Miguel Ángel Bueno Mozos e Inmaculada Barraón Cañizares	26/09/2009
Francisco Manuel Sánchez López y Guadalupe Donoso Barraón	31/10/2009
Miguel Montañés Acero y M^a Concepción Donoso Palacios	10/07/2010
Tomás Sánchez Alcaide y Elisabeth Delgado Roldán	24/07/2010
Joaquín Naranjo Gracia y Soledad Sánchez Carrascosa	07/08/2010



DEFUNCIONES

Jesús Barraón Cañizares	20/07/10	83 años	en	Ciudad Real
Manuela Nielfa Ávila	11/05/10	83 “	en	Ciudad Real
Juana Antonia Gallego Gallardo	06/05/10		en	Madrid
Victoriano Malagón Horneros	22/03/10	69 “	en	Madrid
Juan Cruz Espinosa	22/02/10		en	L'Hospitalet
Santiago Cañizares López	06/02/10	90 “	en	Manzanares
Anselma Carrascosa Carrascosa	26/01/10	76 “	en	Ciudad Real
Antonio Paz Molina	25/12/09	77 “	en	Ciudad Real
Galo Fernández Cañizares	13/12/09	85 “	en	Ciudad Real



FUE NOTICIA

DON ANTONIO GUZMAN MARTINES.

En la tarde del sábado día 19 de septiembre, don Antonio Guzmán tomó posesión como nuevo administrador de la parroquia de San Bartolomé Apóstol de Valenzuela de Calatrava.

Sentimientos encontrados fueron los que se dieron cita en la comunidad religiosa de Valenzuela, después de una serie de emotivos actos de despedida a cargo de los feligreses hacia el que fuera el cura de la parroquia de esta localidad durante los últimos 6 años, Jacinto Naharro Alcazar, la comunidad dio la bienvenida al nuevo párroco, Antonio Guzmán Martínez.

El arcipreste del Campo de Calatrava, Manuel León, procedió a la lectura del acta del Obispado por el que el nuevo sacerdote era nombrado para Valenzuela de Calatrava, en servicio de la parroquia de San Bartolomé Apóstol.

La parroquia tuvo una gran asistencia de fieles, algunos llegados de Ciudad Real y Puertollano, que refrendaron con un fuerte aplauso la despedida de don Jacinto y la llegada de que ya es su nuevo párroco don Antonio.

La Eucaristía fue Concelebrada por varios sacerdotes entre los que se encontraban, además de los mencionados, los canónigos de Ciudad Real, Francisco del Campo Real, Pablo Cea Perea, el sacerdote del Opus, Pio Santiago, Alejandro Molina, párroco de Carrión, Teodoro Contreras, párroco de Granátula, Miguel Angel Jiménez, delegado de los medios de comunicación y José Luis Golderos, al final de la misma se llevó a cabo el rito de entrega de las llaves de la parroquia.

Antonio Guzmán Martínez nació en Fuente el Fresno, fue ordenado sacerdote en el año 1961 en la catedral de Ciudad Real, y ha ejercido la mayoría de su ministerio en Puertollano, concretamente en la parroquia de San Juan Bautista, dando la asignatura de religión en varios colegios, últimamente ha sido vicario de la parroquia de Santiago Apóstol de la capital, compartiendo su vicaría con el cargo de Delegado Diocesano de Turismo, Santuarios y Peregrinaciones.



MISA DEL AUSENTE EN LA PARROQUIA

Coincidiendo con la Festividad de la Virgen del Rosario, 7 de octubre, se celebró en la parroquia de San Bartolomé una eucaristía en la que estuvieron presentes una gran cantidad de personas mayores que residen habitualmente en las residencias de los pueblos limítrofes, junto con los enfermos y personas mayores de la localidad.

A primera hora de la tarde, el autobús que la Hermandad de la Virgen había contratado, llegó con los primeros ausente llegados desde la residencia de Granátula de Calatrava, con Anselma y Ramona, para posteriormente hacerlo con los que residen en Almagro, que son la gran mayoría.

En la homilía de la misa, el sacerdote de San Batolomé, Antonio Guzmán, dirigió unas palabras que sirvieron de aliento y ánimo para los acogidos. Después en las peticiones muchos de ellos expresaron públicamente lo que esperan recibir de la patrona, la mayoría coincidieron en pedirle fuerza para aceptar su situación y sobretodo buena salud.

Finalizada la Eucaristía todos cantaron la salve a la virgen y el himno de la patrona de Valenzuela, para después volver cada uno a su lugar de origen.



DEVOCION POR LA PATRONA LA VIRGEN DEL ROSARIO EN VALENZUELA

Acompañados por un tiempo veraniego finalizaron los actos festivos que en honor a la Santísima



Virgen del Rosario se han celebrado en Valenzuela del 2 al 6 de octubre.

La alta participación en todos los actos programados ha sido la nota dominante de las Fiestas del Rosario que los habitantes de Valenzuela disfrutaron cada primer domingo de octubre. Dieron comienzo los actos el viernes por la noche con la presentación de los jóvenes que alcanzan la mayoría de edad este año, así como con la proclamación del pregón de fiestas que este año ha correspondido pronunciar a Delfina Malagón Mora, licenciada en derecho por la Complutense de Madrid, nacida en la capital de España pero con hondas raíces valenzoleñas inculcadas por sus padres ambos pertenecientes a familias muy arraigadas en esta tierra. Los actos del viernes concluyeron con una cena de gala compartida y la actuación de la orquesta “Veladas” que lidera Fernando Téllez Prado.

En la mañana del sábado los más pequeños pudieron disfrutar con las atracciones de “El Pata”, hinchables, tirolineas, tren turístico, etc. Al atardecer del sábado, la plaza de la iglesia se llenó de fieles para hacer la ofrenda a la Virgen, el acto fue acompañado por la actuación del grupo de coros y danzas “Virgen de los Remedios” de Calzada de Calatrava. Por la noche se llevó a cabo el tradicional concierto en la plaza por la Banda de Música de Valenzuela bajo la batuta de Francisca Quesada, mientras que una gran colección de fuegos artificiales llenaba el cielo valenzoleño, para terminar con una verbena musical a cargo de la orquesta “Latinos” de Clodoaldo Peña.



Los actos del domingo, día grande de las fiestas valenzoleñas, dieron comienzo con el rosario de la aurora cantado por las calles de la localidad para terminar con una misa, a las 12 función religiosa concelebrada por el titular de San Bartolomé Antonio Guzmán, varios canónigos de la catedral de Ciudad Real, el párroco de Madre de Dios de Almagro, Pedro Lozano, y el sacerdote hijo del pueblo José Luís Golderos que se encuentra jubilado. Por la noche, la imagen de la virgen del Rosario traspasó el umbral de la puerta de San Bartolomé entre notas del himno nacional interpretado por la Banda de Música de Valenzuela, delante el estandarte y las banderas, así como un nutrido grupo de personas vestidas con el traje típico manchego, la virgen majestuosa en su carroza estrenaba manto azul. Tras la imagen, las autoridades eclesiásticas, miembros de la hermandad y autoridades municipales encabezadas por el alcalde Antonio Mora y acompañadas por la portadora de la jineta Laura Paz. A ambos lados de la calle dos impresionantes filas de devotos, algunos descalzos, alumbraban a su patrona y guardaban un respetuoso silencio. Numeroso público presenció el paso del cortejo en las calles desde la salida hasta la llegada de la procesión para terminar con un gran espectáculo pirotécnico referente a las promesas a la virgen y con el canto popular de la salve. Este día la animación musical en la verbena corrió a cargo del grupo “Verano Azul” de Almagro.



El “Píngorreo” fue lo más destacado de los actos programados para el lunes. Tras la función religiosa todas las insignias de la Virgen son subastadas, los nuevos portadores son pingorreos al viento con sus insignias. Por la noche, le correspondió al grupo “Ecos” animar la verbena popular.

Una comida popular, tras la celebración de una cicloturista desde la plaza hasta la ermita del San Isidro, pusieron fin a los actos programados para disfrute de valenzoleños y visitantes.

El fin de semana de la Octava destacó la actuación de Rosa María Coloma dentro de la canción española el viernes día 9, el día siguiente en el Auditorio Tomás Malagón actuó la orquesta “Madrugada”.

UN NUEVO PERIODICO PARA LA COMARCA

El miércoles día 14 de octubre salió a la luz pública un nuevo periódico con información del Campo de Calatrava.

El Presidente de la Diputación Provincial, Nemesio de Lara, asistió en Carrión de Calatrava a la presentación de “Pueblos del Campo de Calatrava”, una publicación que nace de la mano de la Asociación de Desarrollo constituida en esta comarca natural de la provincia a través del Grupo de Comunicación Oretania.



En el acto también estuvieron presentes el Presidente de la Asociación, Román Rivero, el gerente de Oretania, Julio Criado, la alcaldesa de Carrión, Begoña Buitrago y un gran número de personalidades del mundo de la política y de la cultura de los municipios que componen la Mancomunidad.

Valenzuela de Calatrava estuvo representada por el Teniente Alcalde, Julio Mauro, la concejala de Bienestar Social, Julia Córdoba y el bibliotecario, Valentín Naranjo.

Esta nueva publicación ayudará, sin duda alguna, a reforzar el sentido de pertenencia a la comarca y es bueno despertar ese sentido sobretodo en esta época en el que cada día se aboga más por la fragmentación.

EL BUEN TIEMPO FAVORECIO UNA MASIVA ASISTENCIA DE FIELES AL CEMENTERIO

Un tiempo soleado con temperatura más propia de la primavera que del otoño, propiciaron este año de la festividad de Todos los Santos, un continuo trasiego de personas para recordar a sus seres queridos.

Cientos de valenzoleños, muchos de ellos venidos expresamente para esta ocasión, visitaron las tumbas de sus familiares y conocidos. En días anteriores el cementerio acogió la tarea de la limpieza de las lápidas y la colocación de las flores. El día de los difuntos a las cuatro de la tarde un nutrido número de personas se dieron cita para asistir a la misa ofrecida por las almas de todos los difuntos, la Eucaristía estuvo presidida por nuestro nuevo párroco Don Antonio Guzmán, acompañado por el sacristán, Tomás Sánchez, al final se rezó un responso por las almas de todos los difuntos del pueblo.



EL GUARDA RURAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA RESCATA UN BUHO REAL HERIDO

El guarda rural de Valenzuela, Higinio López, ha rescatado a un ejemplar adulto de búho real (*Bubo bubo*), catalogado como especie protegida, después de que un ganadero de la localidad lo hallase herido en el paraje denominado “Las Herrerías” dentro del término municipal de la localidad calatrava.

Tras capturarlo y hacerse cargo del ave el guarda se puso en contacto con el Centro de Recuperación “El Chaparrillo” de Ciudad Real. Un operario del centro paso a recogerlo para su traslado a las instalaciones en donde tenían previsto lo examinaran los veterinarios para dar un diagnóstico de su lesión, aunque todo parecía indicar que se trataba de la rotura de una de sus alas. Una vez recuperada la rapaz se tiene previsto que sea puesta en libertad en su hábitat en el mismo paraje en el que se encontró herida.



LA BIBLIOTECA DE VALENZUELA DE CALATRAVA LLEVO A CABO SUS JORNADAS DE ANIMACION A LA LECTURA

La Biblioteca ha celebrado durante este mes de noviembre sus Jornadas de Animación a la Lectura que engloban diferentes actividades dirigidas a los alumnos de Colegio Público “Nuestra Señora del Rosario”.

Las jornadas que se vienen programando desde hace 17 años se iniciaron con un Taller de Maquillaje a cargo de Ana Belén Torres Martín de Toledo. En el taller se cuenta un cuento y a través de la imaginación y la fantasía los niños van ideando sobre un boceto el dibujo que después van a maquillar en sus caras.

Además se ha realizado otro taller de “Animación a la Lectura” en el que Mario Serra perteneciente al grupo Pampol Teatre de Alicante con sus relatos, cuentos y leyendas, fomentó la lectura ante la mirada atenta de los niños.

Por último y a través de la actividad “Flor de cuento” llevada a cabo por la Asociación Cultural “Akantaros” de Madrid, los más pequeños pudieron confeccionar un mural sencillo de un elevado valor sentimental y emocional.

Durante estas jornadas los escolares también han participado en la elaboración de unos marcapáginas con el tema del ahorro del agua y el reciclaje como tema principal.

Las jornadas han sido organizadas por la Biblioteca Pública Municipal, con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y la participación del Colegio Público “Ntra. Sra. Del Rosario de Valenzuela.



HOMENAJE A LA CONSTITUCION DE LOS ESCOLARES VALENZOLEÑOS

Más de 40 escolares del Colegio Público “Ntra. Sra. Del Rosario de Valenzuela de Calatrava, acompañados por sus profesores, han homenajeado este viernes en el salón de usos múltiples de la Biblioteca Pública Municipal a la Constitución Española en su trigésimo primer aniversario de su aprobación.

El acto consistió en la presentación de la Carta Magna a modo de cuento llevado a cabo por José Miguel y Ana Rosa, dos alumnos de 5º de primaria. Seguidamente, se procedió a la lectura de varios artículos por parte de los colectivos que estaban presentes en el acto de homenaje. En primer lugar intervino Angela Cañizares, como representante de las madres y padres del colegio, a continuación lo hizo el alcalde de la localidad Antonio Mora, cerrando el capítulo de intervenciones en representación del profesorado, Gema León.

A continuación los distintos ganadores del concurso de redacción sobre la Constitución leyeron sus trabajos a la vez que fueron obsequiados con sus respectivos premios, la ganadora de 1º y 2º de primaria fue Elisabeth Roldán, mientras que Osama El Ayati se alzó con el premio correspondiente a los cursos 3º y 4º, por último fue premiado Emilio Carrascosa, alumno de 5º curso de primaria.



MIEMBROS DE LA HOAC RECORDARON A DON TOMAS MALAGON EN VALENZUELA

Un grupo de militantes de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) se dieron cita en el cementerio de Valenzuela de Calatrava para recordar al que fuera consiliario de la Hermandad don Tomás Malagón Almodovar en el vigésimo sexto aniversario de la muerte del sacerdote nacido en la localidad calatrava.

A la cabeza de la expedición se encontraba la nueva presidenta de la Hermandad, la canaria María del Pino Jiménez, que sustituyó el verano pasado a Francisco Gueto, el actual consiliario Isaac Núñez y el presidente de la Organización de la provincia de Ciudad Real, Julio Ruiz. También se unieron al acto el Obispo de Ciudad Real don Antonio Algara Hernando responsable de la Pastoral Obrera en la Conferencia Episcopal Española y familiares del sacerdote recordado.



Ante la tumba de don Tomás Malagón se llevó a cabo una oración comunitaria con lectura evangélica y un acto de reflexión de algunos militantes sobre sus experiencias en el mundo obrero.

Por la tarde en la Eucaristía también don Antonio Guzmán, párroco de San Bartolomé, junto con los fieles que asistieron a la misa, rezaron por don Tomas.

EL II CERTAMEN DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES CONGREGA A NUMEROSO PUBLICO EN VALENZUELA DE CALATRAVA

En el Auditorio “Tomás Malagón”, que se encontraba totalmente abarrotado de público, se celebró en la tarde del sábado el II Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores, organizado por la Hermandad del Santo Sepulcro.

Antes del certamen se llevó a cabo unos pasacalles por todas las bandas participante, que partieron desde los aledaños de la ermita del Santo Cristo, pasando por las principales calles de la localidad.

El acto fue presentado por el conocido periodista local Julio Barbero, director de la “Prensa del Campo de Calatrava”, actuando en primer lugar la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de “Nuestro Padre Jesús Nazareno”, “Negrillos” de Calzada de Calatrava, fundada en el año 1992 y con más de 60 componentes, interpretaron, Oh bendita estrella, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Seguidamente tomo el turno la Banda de Cornetas y Tambores de la Esclavitud de la Santa Vera Cruz y Santa María de los Dolores de la vecina localidad de Almagro, hermandad fundada en el año 1979 y que cuenta en la actualidad con 58 componentes, Sentimiento Gitano, Al gitano la Cava y Amor con corneta y costal fueron las piezas que interpretaron. A continuación llegó el turno de la Banda de Cornetas y Tambores de Santiago Apostol, llegados también desde Almagro, esta hermandad fue fundada en el año 1974 y cuenta con unos 40 componentes “los Santiaguistas”, como les conocen en la comarca interpretaron, En tus lágrimas, A esta es, Lamento y Bendición, esta última a petición de los asistentes. Por último llegó la esperada actuación de los anfitriones, la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro de Valenzuela de Calatrava, nace en la década de los 80 como reconversión de la antigua Compañía Romana que se había fundado en el año 1969. Esta banda ha llegado a contar con unos 45 participantes, en la actualidad lo hacen 31 y acompañan a todos los pasos de la Semana Santa valenzoleña. Para su certamen interpretaron las siguientes composiciones, Jesús del Prendimiento, A los pies de Sor Angela, Caridad del Guadalquivir y la Marcha Real.



El colofón al Certamen lo puso la joven saetera Laura García, torralbeña que pone su sentimiento flamenco en diversos actos y pregones cofrades allá por donde se le solicita.

JORNADA DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESCOLARES DE ALMAGRO Y VALENZUELA

Los escolares del Colegio público “Diego de Almagro” de la ciudad encajera y los del Colegio Público “Ntra. Sra. Del Rosario” de Valenzuela de Calatrava llevaron a cabo una jornada de convivencia en el paraje nominado “Navajo de Astorga” localizado entre los términos de ambas localidades. Se da la circunstancia de que hacia bastantes años que este fenómeno no se manifestaba, ya que, tiene que ser un gran año de lluvias, como está siendo el actual, para que el mencionado navajo alcance la gran cantidad de agua con la que cuenta.

Los escolares de Valenzuela hicieron el recorrido a pie al encontrarse el lugar a tan solo algo más de 2 kilómetros de la población, mientras que los de Almagro lo hicieron en bicicleta al haber más distancia de su localidad.

Llegados al punto de encuentro los alumnos de los dos colegios disfrutaron de una mañana en plena naturaleza, llevando a cabo diversos juegos en común, tomando el bocadillo a la hora del recreo y haciendo una pequeña excursión bordeando el navajo.

También hubo tiempo para trabajar, puesto que, los alumnos de 4º de primaria del colegio de Valenzuela grabaron un pequeño reportaje para incorporarlo a su página web.

La anécdota la protagonizaron algunos niños de Valenzuela que manifestaron que sus padres no les constaban que existiera un navajo con ese nombre, y fue porque en esta localidad al mencionado navajo se le conoce con el nombre de “el Navajo del Galán” en referencia a un antiguo propietario.

Durante todo el verano el navajo no ha dejado de tener agua y visitantes; una colonia de flamencos formada por más de 40 unidades, un gran número de gacillas y patos de distintas clases han pasado el verano por estas tierras



ESCOLARES DE VALENZUELA PLANTAN ARBOLES EN EL PELLEJERO

En el entorno de la vereda, próximo a la ladera del cerro del Navajo, lugar donde tiene su nacimiento el arroyo Pellejero, los alumnos del Colegio Público “Ntra. Sra. del Rosario” de Valenzuela de Calatrava llevaron a cabo una plantación de árboles.

La jornada comenzó a primera hora haciendo el desplazamiento a pie por el camino del Río, cauce del Pellejero y uno de los dos ramales del itinerario de la Ruta del Quijote que pasan por esta localidad.

La iniciativa ha sido del propio colegio y está englobada dentro del proyecto medioambiental que el centro escolar está llevando a cabo. Con iniciativas como esta, en donde los niños, además de disfrutar de lo que más les gusta, un día sin cole y rebozados de barro, la dirección del colegio trata de concienciar a los alumnos por el respeto a la naturaleza cuidando nuestro entorno natural.



CONSTITUIDA LA AGRUPACION DE JUVENTUDES SOCIALISTAS

Con la asistencia del secretario provincial de Juventudes Socialistas, David Trigurero, Valenzuela de Calatrava ha conformado su Agrupación Local que estará dirigida por Eugenio Córdoba tras ser elegido como secretario general de la misma.

Córdoba ha dejado claras cuáles serán sus metas de ahora en adelante, y que pasarán por “realizar un trabajo serio y riguroso por los y las jóvenes de Valenzuela, escuchando siempre sus opiniones a la vez que respondamos a cuantas demandas nos planteen”.

También asistió a la Constitución de la Agrupación el alcalde de Valenzuela de Calatrava, Antonio Mora, quien destacó el progreso experimentado en el municipio, en la provincia y en la región gracias a la política bien hecha, de ahí que animara a los jóvenes “a que utilicen este instrumento para trabajar por y para el progreso y el bienestar de su municipio”.



LA BIBLIOTECA DE VALENZUELA DE CALATRAVA CELEBRO EL DIA DEL LIBRO CON “MI PINGÜINO OSVALDO”

Con motivo de la celebración del Día del Libro en la Biblioteca Pública Municipal de Valenzuela de Calatrava a través del programa “Biblioteca Abierta”, que patrocina la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, se ha llevado a cabo la escenificación de la obra infantil “Mi pingüino Osvaldo” a cargo de la compañía Mimán Teatro Llegados de la localidad toledana de Esquivias.

La obra basada en el cuento de la autora Elizabeth Cody, narra la historia de una niña (Lia) que pide una mascota a papa Noel, este se la deja en el árbol de navidad y a partir de este momento el relato nos cuenta con humor lo difícil que es acatar las consecuencias de nuestras propias decisiones.

Destaca la musicalidad y sensibilidad que los protagonistas dan a la narración de la que salieron encantados los alumnos del colegio público “Ntra. Sra. del Rosario” que asistieron a la representación junto a sus profesores.



DIA DE PUERTAS ABIERTAS E INAUGURACION DE LAS INSTALACIONES EN “ALBA” MAQUINARIA AGRICOLA

El día 1 de mayo la empresa local “Alba” maquinaria agrícola llevó a cabo una jornada de puertas abiertas y de inauguración de sus instalaciones en el polígono industrial “Las Pantaleonas” situado en la calle Aldea del Rey.

En las instalaciones que regentan los hermanos Teófilo y Antonio Palacios Galindo se pudieron ver una gran cantidad de maquinaria agrícola, tales como, las últimas novedades en recolectores de aceituna, sembradoras de precisión, superchissel de 15 brazos hidráulicos, bañeras de 14 toneladas y remolques de 12, abonadoras arrastradas de 5.000 y 7.000 kilos, equipos de herbicidas, azufradoras de polvos, rulos computadores totalmente hidráulicos y un largo etcétera de maquinarias dispuestas a facilitar las labores agrícolas. También tuvieron presente una gama de tractores en los cuales se llevaron a cabo varias demostraciones.

La empresa también ofrece toda clase de repuestos originales de las principales marcas del sector agrícola y ganadero, así como la solución a todo tipo de consulta referente a este tema.

A todos los asistentes se les obsequió con una camiseta de regalo y una invitación de productos de nuestra tierra.



NACE LA ESCUELA DE ANIMACION JUVENIL “MANCAVA”

La Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava presentó el viernes 7 de Mayo en Aldea del Rey la Escuela de Animación Juvenil “Mancava” cuyos objetivos son la orientación de los jóvenes de la comarca en el uso del tiempo libre y del ocio, previniendo malos hábitos como la drogodependencia. El proyecto comenzó a fraguarse hace un par de años con el apoyo de 14 localidades de la Mancomunidad, entre las que se encontraba Valenzuela, y hoy cuenta con la homologación del Instituto de Juventud de la Junta.



Las actividades de “Mancava” tendrán un carácter itinerante por lo que se beneficiarán de ellas todos los centros de la juventud de la Mancomunidad. Dichas actividades consistirán en cursos, talleres, y jornadas de especialización en asuntos concernientes a la juventud, como por ejemplo el fomento del voluntariado, y se impartirán tanto de manera presencial como a través del uso de las nuevas tecnologías.

EL ACEITE DEL CAMPO DE CALATRAVA

Por tercera vez consecutiva la DOP Aceite Campo de Calatrava acudió en el mes de mayo a “España Original” para promocionar su Aceite de Oliva Virgen Extra protegido con un Stand, donde se han podido conocer y degustar las características y peculiaridades propias de este aceite de oliva.

Están acogidos a esta marca seis cooperativas y empresas del Campo de Calatrava, que abarcan 22.073 hectáreas y más de 8.500 olivares, produciendo unos 5,2 millones de kilos de aceite de oliva. Concretamente la Cooperativa Nuestra Señora de las Nieves de Almagro, la Coop. Nuestra Señora del Socorro de Argamasilla de CVA; la Coop. Oleovinícola Campo de Calatrava de Bolaños de CVA; la Coop. Stmo. Apóstol de Moral de CVA; la Coop. Santo Cristo de Granátula y la Almazara Ecológica de Torralba de Calatrava.



La zona de producción, elaboración y envasado del aceite de la Denominación de Origen ‘Campo de Calatrava’ se extiende por los términos municipales de Aldea del Rey, Almagro, Argamasilla de Calatrava, Ballesteros de Calatrava, Bolaños de Calatrava, Calzada de Calatrava, Cañada de Calatrava, Carrión de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturna, Moral de Calatrava, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Villanueva de San Carlos y Villar del Pozo.

ENCUENTRO DE LA HOAC EN VALENZUELA DE CALATRAVA

El domingo 25 de abril la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) de Ciudad Real celebró su Día en la Ermita de San Isidro de Valenzuela con unas jornadas dedicadas a la inmigración.

La HOAC nace con el objetivo de acercar a las clases trabajadoras a la Iglesia, y a ésta a los problemas sociales de nuestro tiempo, y entre sus fundadores se encuentran el sacerdote valenzoleño Don Tomás Malagón Almodóvar.

Con el lema: “Inmigrantes: romper fronteras, construir humanidad” los componentes de la HOAC hablaron de la situación de los inmigrantes en nuestro país, y el deber de la Iglesia de ayudarles, así como fomentar la tolerancia y rechazar cualquier tipo de discriminación que en ocasiones sufre este colectivo, en resumen: “construir humanidad hacia nuestros hermanos inmigrantes”.



ROBAN 80.000 LITROS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN DE LA COOPERATIVA VIRGEN DE LAS NIEVES

Roban unos 80.000 litros de aceite de oliva virgen extra de la cooperativa agraria Nuestra Señora de las Nieves de Almagro. Según fuentes de la subdelegación del gobierno los ladrones actuaron entre las 14.00 horas del sábado 15 de mayo (horario del cierre de puertas de la sociedad) y las 8.30 horas del lunes 17, cuando los trabajadores se dieron cuenta de lo ocurrido. Si bien la Guardia Civil no precisó la cantidad exacta de aceite robado si lo hicieron fuentes de la cooperativa almagreña, que cifraron en unos 180.800 euros las pérdidas económicas que les acarrearán el hurto de tal cantidad de producción.

Los delincuentes entraron por el portón trasero de una de las dos naves que Virgen de las Nieves tiene en la carretera de Valenzuela, tras forzar el candado de sujeción de la puerta



LOS ESCOLARES VISITARON “EL CHAPARRILLO”

Todos los alumnos del Colegio Público “Ntra. Sra. del Rosario” de Valenzuela de Calatrava realizaron el día 28 de mayo una divertida e interesante visita al Centro de Mejora Agraria “El Chaparrillo” situado en la carretera de Porzuna a escasos kilómetros de Ciudad Real. Este centro se ocupa de distintas actividades como pueden ser la investigación agraria, la recuperación de fauna salvaje y la repoblación del cangrejo autóctono.

Los niños, después de asistir a una representación de teatro de guiñol sobre la invasión del hábitat del cangrejo autóctono por parte del cangrejo americano, se dividieron en grupos para visitar las distintas dependencias del centro.

Esta actividad estaba encuadrada dentro de la programación de la Semana Medioambiental que el colegio ha llevado a cabo desde el lunes 24 hasta el viernes 28 de mayo, en la que también se han llevado a cabo distintas actividades como: proyecciones de películas, gimkanas, visita al CEA “Baños del Sagrario” en los montes de Toledo y la exposición en la galería del colegio de “Los Humedales de Ciudad Real” y Los Volcanes del Campo de Calatrava”.



LAS ASOCIACIONES DE MUJERES DE LA COMARCA SE ANALIZAN SU SITUACION EN LA SOCIEDAD

Las Asociaciones de Mujeres de Almagro, Granátula y Valenzuela celebraron el 28 de mayo su reunión anual en el auditorio municipal de Granátula de Calatrava en el que se congregaron unas 80 personas que tuvieron la oportunidad de asistir a una charla a cargo de Matilde Cañadas, Técnica de la Asociación Opañel, y que versó sobre el papel que han representado y representan en la sociedad las Asociaciones de Mujeres a lo largo de la Historia.

A la reunión asistieron representantes de las asociaciones de mujeres con sede en los 3 municipios dependientes del Centro de la Mujer con sede en Almagro, en representación de nuestro pueblo acudió la Asociación de Amas de Casa. La charla finalizó con una visita guiada a las Cruces de Mayo y una merienda compartida.



DON ENRIQUE SE MARCHO NUEVAMENTE A LAS MISIONES



Enrique Córdoba Valle, sacerdote valenzoleño de la Diócesis de Ciudad Real, tiene como destino esta vez Nicaragua. Enrique estuvo trabajando con el IEME durante 7 años en Brasil y 5 en Mozambique. Párroco de la parroquia de la Visitación de Nuestra Señora, en Argamasilla de Calatrava, también era capellán del Hospital Santa Bárbara de Puertollano. El IEME es una sociedad de vida apostólica de sacerdotes seculares españoles y candidatos al sacerdocio que se asocian entre sí para dedicarse a la actividad misionera de la Iglesia, tiene como fin asociar a los sacerdotes diocesanos que quieran dedicar su vida a la misión ad gentes. Esta institución les facilita la formación, la asistencia y la distribución en el mundo según los compromisos adquiridos.

UN BUHO ES DEVUELTO A SU HABITAT NATURAL EN VALENZUELA DE CALATRAVA

Una hembra de búho real volvió a volar en libertad en el paraje de la vega del río Pellejero en Valenzuela de Calatrava, después de que los técnicos del Centro de Recuperación de El Chaparrillo, le hayan dispensado los cuidados veterinarios necesarios para curarlo de la herida que le hizo llegar al centro. En la suelta estuvieron presentes el director del Colegio Público "Nuestra Señora del Rosario", Luís Reina, algunos de los alumnos mayores, el guarda rural del municipio, Higinio López y algunas personas mayores que no se quisieron perder la puesta en libertad de la rapaz.



Recordemos que el búho real fue encontrado herido en el mes de noviembre del año pasado por un ganadero de la localidad, que fue el que alentó al guarda rural para que este contactara con el centro que ha hecho posible su recuperación.

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION A VALENZUELA

El presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, visitó Valenzuela de Calatrava, donde fue recibido por el alcalde de esta localidad, Antonio Mora Almodóvar, quien aprovechó su presencia en el pueblo para comentarle las necesidades más prioritarias.

De Lara, que estuvo acompañado por el vicepresidente José Luis Cabezas, le garantizó a Antonio Mora que este verano se iban a cometer mejoras en dos de las carreteras que comunican con nuestro municipio: la CR-5122, que une Valenzuela con Pozuelo de Calatrava, y la CR-522, que nos comunica con la CM-413.

Durante la reunión, celebrada en el ayuntamiento, el presidente de la Corporación provincial le comentó al alcalde de Valenzuela que si es necesario cubrir necesidades en materia de saneamiento o de depuración de aguas puede acogerse al convenio que suscribe con carácter anual la Diputación de Ciudad Real con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



Por otra parte, Antonio Mora fue informado por De Lara sobre la asignación con la que cuenta el consistorio: 31.935 euros con cargo al Plan de Caminos que también han puesto en marcha la institución provincial y el Ejecutivo autonómico. A parte, en los planes provinciales figura una partida de 46.053 euros que se invertirán en pavimentaciones.

Además, vía Plan de Empleo, se aportarán a Valenzuela de Calatrava 28.978 euros. Así se lo comunicó al alcalde el presidente de la Diputación, quien también le recordó que en base al plan que se puso en marcha para apoyar a los municipios que cuentan con menos de 2.000 habitantes llegarán 30.000 euros. Del mismo modo, al tratarse de un municipio pequeño, disponen del servicio de cuidado de jardines que presta la Diputación provincial.

EL SANTISIMO RECORRIO LAS CALLES DE VALENZUELA

Emotiva y participativa resultó la fiesta del Cuerpo de Cristo en la localidad de Valenzuela de Calatrava.

Tras la celebración de la Eucaristía en la parroquia de San Bartolomé Apóstol oficiada por don Antonio Guzmán, el Santísimo, bajo palio portado por los padres de los niños que han hecho este año la primera comunión, recorrió las principales calles de la localidad. En su recorrido fue acompañado por tres miembros de cada hermandad de las existentes en Valenzuela, así como por las autoridades civiles presidida en esta ocasión por la segunda teniente alcalde María José Nielfa, autoridades religiosas, estandarte de la Santísima Virgen del Rosario y por la Agrupación Musical de Valenzuela de Calatrava que interpretó, entre otras, el “Cantemos al amor de los amores”.



A lo largo del recorrido cabe destacar el gran número de altares decorados para la ocasión, así como, el engalanamiento de balcones y sobretodo el olor a tomillo, lavanda e hinojo extendido por todas las calles del recorrido procesional.

VALENZUELA RECUPERA LA TRADICION DE LOS PANES DE SAN ANTONIO

Con motivo de la festividad de San Antonio de la parroquia de San Bartolomé Apóstol de Valenzuela de Calatrava ha recuperado la tradición de bendecir los panes del santo de Padua ligado con los más pobres. De hecho la iconografía tradicional suele representar al santo franciscano con un niño entre sus brazos o compartiendo un pan entre los necesitados.

Los panecillos se repartieron una vez finalizada la eucaristía del domingo y fueron muchos los devotos del santo que se acercaron a la parroquia para entregar una limosna a cambio de recibir el pan bendito.



LOS VALENZOLEÑOS CELEBRARON CON DEVOCIÓN LA ROMERIA DE SAN ISIDRO

Durante todo el fin de semana los lugareños y visitantes de la localidad de Valenzuela de Calatrava han festejado la romería del patrón de los agricultores y ganaderos en el paraje que lleva el nombre del santo.

La Romería de San Isidro Labrador se viene celebrando en la localidad desde el año 1954 en el que se inauguró la ermita construida en los terrenos donados por una familia devota de Valenzuela

El mal tiempo que reinó durante la noche del viernes no fue impedimento para que los valenzoleños subiesen en masa al cerro para iniciar los actos que este año el consistorio preparó en honor del santo y que dieron comienzo con una verbena musical amenizada por el grupo “Aranzazu”.

Continuaron los festejos el sábado día 15 con la celebración de la Eucaristía oficiada en su ermita por el párroco de Valenzuela don Antonio Guzmán, que destacó en la homilía la vida y virtudes del santo madrileño. Seguidamente la imagen de San Isidro, portada en anda, recorrió en procesión los alrededores de su iglesia. A la ceremonia asistieron las autoridades civiles encabezadas por el primer edil, Antonio Mora, y por el sargento de la guardia civil de la localidad vecina de Almagro.



La Agrupación Musical de Valenzuela dirigida por Quisca Quesada también participó en la romería del patrón acompañando al santo en la procesión y ofreciendo después un concierto.

Durante estos tres días que han durado las fiestas de San Isidro los valenzoleños han disfrutado y ofrecido a los visitantes sus mejores platos, claros ejemplos de la gastronomía manchega, siempre regados por un buen vino de la tierra.

Cabe destacar también este año la presencia esporádica de la peña "Buendía" llegada desde la localidad madrileña de Móstotes y ligada con la familia de Blanca Romero, que ha amenizado con su música y simpatía muchos momentos de esta tradicional romería.



CLASES DE APOYO Y ESCUELA DE VERANO

Durante el periodo estival el ayuntamiento ha ofertado dos actividades a través de las cuales los niños han podido repasar las materias en las que han estado más flojos durante el curso escolar, los monitores de estas clases de apoyo han sido Máximo Galindo y Ramón Molina. Por otro lado Manuel Donoso ha sido el monitor encargado de impartir actividades en la escuela de verano, esta se ha llevado a cabo solamente en el mes de julio y ha estado dirigida a niños escolarizados de 3 a 12 años, el objetivo ha sido el de ocupar el tiempo libre de los pequeños apostando por la convivencia, la educación de valores y la tolerancia.

El último día los alumnos disfrutaron de la fiesta de clausura en la que no faltaron los juegos y los aperitivos.



EL PINTOR AFINCADO EN VALENZUELA DE CALATRAVA RAYUJI SATO EXPONE EN LA GALERIA "SAN BARTOLOME" DE ALMAGRO

Más de treinta cuadros pintados al óleo, alguno de ellos de gran tamaño, presentó el artista japonés en la galería de exposiciones 'San Bartolomé'. A primera vista varios de los trabajos que Ryuji Sato expone parecen fotos, una segunda mirada nos puede indicar que son pinturas. Son muchos ya los años que el pintor está entre nosotros, por lo que el vínculo de Sato con la comarca es estrecho, tanto en amistades como en arte.

Entre la magnífica serie de pinturas que este artista exhibe en San Bartolomé podemos encontrar fachadas, puertas y blasones de la ciudad encajera, retratos de personajes históricos y famosos, bodegones, destacar la serie de norias, reflejo del campo agreste de Valenzuela de Calatrava, localidad en donde reside.



ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID APRENDEN A USAR APARATOS TOPOGRAFICOS EN EL ALBERGUE DE VALENZUELA

Entre los días 1 y 15 del mes de julio, una treintena de estudiantes de Arqueología, de la Especialidad de Historia de la Universidad Autónoma de Madrid, se han alojado en las dependencias del Albergue Municipal existente en las cercanías de la Ermita de San Isidro, en nuestra localidad.

La Profesora Catalina Galán, responsable del Curso de "Prácticas de Campo" (Asignatura curricular de la citada Especialidad), ha contado con la colaboración de varios Monitores, Licenciados en Arqueología, así como con la de otros Docentes Invitados, como el Prof. Sánchez Meseguer y el Prof. González Martín.



El Curso ha comprendido una serie de enseñanzas a nivel teórico y práctico sobre instalación y manejo de los aparatos de topografía que se emplean en las excavaciones arqueológicas, repaso de fundamentos de topografía (base matemática, geometría, escalas..) y su aplicación para fijación de ejes básicos y cotas de origen, elaboración de planimetrías, secciones de conjuntos estructurales y estratigráficos, identificación de posición espacial (coordenadas, etc.) en excavación, para planimetrías generales “rápidas” en prospección, dibujos de planos y parámetros de campo, etc.

Utilización y manejo del GPS, análisis de la Cartografía, Paleoantropología y Arqueología de Campo, Conservación de estructuras perecederas y materiales “in situ” de los Yacimientos Arqueológicos, han sido también materia de explicación teórica y de su aplicación práctica.

Las clases teóricas se han estado impartiendo en el Aula que el citado Albergue tiene especialmente preparada para esa finalidad, y las clases prácticas se han desarrollado en el entorno de la Ermita y del Yacimiento de Oreto-Zuqueca (en la vecina localidad de Granátula de Calatrava).

La comodidad y alto grado de habitabilidad que ofrecen las instalaciones del Albergue han convertido en más que muy agradable la estancia en ellas de profesores y alumnos, sobre todo en estos días en los que el calor del verano se ha dejado sentir con especial intensidad.



A RITMO DE LA MUSICA DE BANDAS TERMINO LA SEMANA CULTURAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA



Con la celebración de unos pasacalles y posteriormente un concierto ofrecido por las bandas de Aldea del Rey y Valenzuela concluyó la Semana Cultural de la pequeña localidad del Campo de Calatrava en la que se han llevado a cabo diferentes actos organizados por el consistorio a través de sus distintas concejalías.

Actividades musicales en las que destacó la actuación del cantante Javier Palomares dentro del panorama de la canción española. El cantante, nacido en Cuenca pero afincado en Ciudad Real, interpretó en el auditorio municipal “Tomás Malagón” temas diversos de la canción española, también interpretó canciones románticas y melódicas junto a varias rancheras mejicanas.

Los valenzoleños también tuvieron la suerte de presenciar en el escenario la evolución del grupo de coros y danzas, “Balalita”, llegado desde Almodovar del Campo, se trata de un grupo pionero en la investigación y puesta en escena del folklore manchego.

El teatro también estuvo presente con la escenificación de la obra de Calderón “La vida es sueño” a cargo de un grupo de jóvenes artistas de la provincia que, gracias a un convenio entre la Diputación Provincial y el grupo de teatro Narea, están representando por distintas localidades de la geografía provincial, con una versión de la obra calderoniana fácil de digerir por los muchos jóvenes que se acercan a presenciar el teatro.

También se han llevado a cabo muchas actividades deportivas en donde han participado los más jóvenes, destacar el campeonato local de natación, los partidos de la liga local de fútbol-7, la carrera popular y gimkana acuática, cerrando las actividades juveniles la fiesta de la espuma que se llevó a cabo el viernes por la noche.



EL VII ENCUENTRO DE ENCAJERAS

Paralelo a la semana cultural se ha llevado a cabo el VII encuentro de encajeras en el que han participado cerca de 150 artesanas del encaje. Encajeras de Almagro, de Pozuelo de Calatrava con sus dos asociaciones, dos asociaciones también llegadas desde Aldea del Rey y Ciudad Real, encajeras de Granátula de Calatrava, de Villanueva de San Carlos, Argamasilla de Calatrava y de la propia localidad de Valenzuela deleitaron con sus filigranas a los muchos curiosos que se dieron cita en el Paseo de la Adobera. El encuentro terminó con una merienda compartida y la entrega de regalos.



EL MUSICAL “LA VIDA ES SUEÑO” SE REPRESENTO EN LA SEMANA CULTURAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA

Un grupo de jóvenes de la provincia de Ciudad Real, aficionados al teatro, han llevado a cabo la representación del musical “La vida es sueño” dentro de los actos que el consistorio valenzoleño ha programado para la celebración de la Semana Cultural del municipio.

“La vida es sueño” es el título que la Diputación Provincial ha dado a una iniciativa que comenzó hace dos años con el propósito de formar grupos de jóvenes en distintas facetas artísticas entre las que se encuentra el teatro. La captación de jóvenes para llevar a cabo esta obra dio comienzo a finales del año pasado y se llevó a cabo por toda la provincia y por los institutos y colegios de la capital. Al final fueron estos treinta jóvenes los seleccionados de los más de 400 que llegaron a inscribirse en la primera fase. Durante un mes han convivido durante día y noche en la residencia Santo Tomás y ahora para ellos comienza la parte más divertida del proyecto la puesta en escena por los distintos municipios de la provincia de Ciudad Real.



En la representación que el grupo llevó a cabo en Valenzuela de Calatrava los más de doscientos espectadores que se dieron cita pudieron disfrutar de una adaptación de los textos en verso de Calderón realizada por los directores del grupo Narea en la que han implantado su estilo y en la que no dejan indiferente a nadie.

UNIVERSIDAD POPULAR DE VALENZUELA DE CALATRAVA

El pasado año se puso en funcionamiento la U.P. de Valenzuela de Calatrava, en la que se han realizado los primeros cursos, en los que se encuentran los talleres de informática, inglés y lenguaje y matemáticas (cursos extraescolares), dirigidos a niños de 3-11 años con una participación de 15 niños por taller aproximadamente; taller de animación a la lectura, para niños de 3-6 años con una participación de 14 niños; bailes de salón, gimnasia-mantenimiento, curso de cocina y restauración, dirigidos a personas adultas, con una participación por curso de unas 20 personas aproximadamente.



Todos estos cursos y talleres tuvieron comienzo en octubre del año pasado. Este verano se ha realizado el primer curso de cocina para chicos y chicas de edades comprendidas entre los 12-18 años, con una participación de 31 jóvenes, por lo que el curso hubo que dividirlo en dos grupos.

Se tiene previsto que den comienzo en el último trimestre del año los cursos de restauración.

AECC DE VALENZUELA DE CVA

La Asociación Española Contra el Cáncer es una entidad privada, declarada de interés público, cuyos objetivos han ido variando en función de las necesidades que demandaba la enfermedad en cada tiempo.

Los objetivos principales están relacionados con la prevención, tratando de informar y concienciar sobre todo aquello que facilite la detección precoz.

Tratamos de aportar nuestro grano de arena en actividades formativas e informativas, colaborando en la recaudación económica tan necesaria para seguir impulsando la investigación de la enfermedad.

El último año hemos realizado las siguientes actividades: durante las fiestas patronales del año pasado se expuso el mercadillo solidario, conmemoramos el Día Mundial del Cáncer de Mama el 19 de Octubre en el que se programó una charla-coloquio, muchos de nuestros paisanos participaron en una comida solidaria celebrada en Almagro y la cuestación anual se hizo el pasado mes de Agosto. En estos actos y charlas tratamos de informar a afectados y familiares de los servicios que la asociación ofrece.

Esperamos la colaboración y sugerencias del mayor número de valenzoleños invitando a integrarse en la asociación local. No hay que pagar cuota, sino colaborar en los actos para concienciar a las personas de que entre todos podemos luchar contra esta enfermedad. Muchas gracias y felices Fiestas 2010.



ULTIMAS OBRAS REALIZADAS EN EL MUNICIPIO

Este año se han acometido varias obras, se ha continuado con el acerado de la calle Coronel y con el paseo del campo de fútbol (camino de la Rodajuela). También se ha llevado a cabo la construcción de las nuevas dependencias para el Archivo Municipal, así como la construcción de un tanatorio financiado por el Fondo Estatal de Empleo y Sostenibilidad Laboral. El cementerio municipal también está siendo remodelado tanto en el exterior como en el interior. Con el dinero obtenido por la venta del piso de Celedonio López se ha hecho una buena reforma en la casa de mayores, vivienda que en el futuro llevará el nombre de Celedonio y por último ha comenzado ya las obras para la instalación de unos semáforos en algunos cruces peligrosos de la localidad, así como, la construcción de una rotonda en la salida de la carretera de Almagro para dar paso al polígono industrial de las Pantaleonas.



DEPORTES

DEPORTE ESCOLAR

ALEVIN MASCULINO

CLASIFICACION FINAL

EQUIPO	PTOS	TF	TC	PJ	PG	PE	PP	SA
AYTO. CALZADA DE CVA A	27	68	12	10	9	0	1	0
AYTO. CALZADA DE CVA. B	27	64	16	10	9	0	1	0
AYTO. DE ALMAGRO	15	43	29	9	5	0	4	0
AYTO. CALZADA DE CVA. C	9	27	53	10	3	0	7	0
ESCUELAS DEPORTIVAS DE VALENZUELA	3	9	63	9	1	0	8	0
AYUNTAMIENTO DE BALLESTEROS	0	13	51	8	1	0	7	-3

El equipo estuvo compuesto por niños y niñas de varias edades, enfrentándose a equipos experimentados de Calzada y Almagro. Con el conjunto de Ballesteros se luchó para evitar la última plaza de la clasificación.

INFANTIL MASCULINO

EQUIPO

CLASIFICACION FINAL

EQUIPO	PTOS	TF	TC	PJ	PG	PE	PP	SA
ESC. DEPOR. VALENZUELA DE CVA	39	93	30	13	13	0	0	0
AYTO. DE ALMAGRO	31	101	39	14	10	1	3	0
AYTO. GRANATULA CVA.	26	78	39	13	8	2	3	0
E.D.M. TORRALBA DE CALATRAVA	19	63	62	13	6	1	6	0
Ayto. Puerto Lápice	18	54	68	14	6	0	8	0
COLEGIO NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES	15	40	68	13	5	0	8	0
AYTO. VILLARRUBIA	3	25	53	11	0	3	8	0
C.P. EL OASIS	1	38	133	13	0	1	12	0

Brillante actuación del conjunto infantil masculino, alcanzando la primera posición en la fase regular ante equipos como el Almagro al que volvió a vencer en el partido de semifinales en la segunda fase. En la final provincial, y después de un emocionante partido perdió por 4 goles a 5 frente al conjunto del Viso del Marqués, por lo que se proclamaron SUBCAMPEONES PROVINCIALES. Este equipo ha estado dirigido por Miguel Paz Alcaide.



INFANTIL FEMENINO

CLASIFICACION FINAL

EQUIPO	PTOS	TF	TC	PJ	PG	PE	PP	SA
CD SAN JUAN BOSCO de Puertollano	9	25	1	3	3	0	0	0
AYUNTAMIENTO DE FERNÁN CABALLERO	9	10	0	3	3	0	0	0
ESCUELAS DEPORTIVAS DE VALENZUELA	0	6	19	3	1	0	2	-6
Juan de Tavora de Puertollano	0	0	21	5	0	0	5	0

El menos 6 que aparece en la clasificación fue debido a tres incomparecencias por lo que se restaron los tres puntos obtenidos en Valenzuela ante el Juan Tavora de Puertollano, contra Fernán Caballero no se llegó a jugar.

CADETE MASCULINO

CLASIFICACION FINAL

# EQUIPO	PTOS	TF	TC	PJ	PG	PE	PP	SA
1MORAL A	34	55	15	13	11	1	1	0
2AYTO SANTA CRUZ DE MUDELA	32	59	21	14	10	2	2	0
3AYTO. CASTELLAR	23	55	33	12	7	2	3	0
4AYTO ALDEA DEL REY	19	55	48	14	6	1	7	0
5ESCUELAS DEPORTIVAS DE VALENZUELA	18	34	47	14	6	0	8	0
6AYTO DE ALMAGRO	15	50	54	14	5	0	9	0
7Viso del Marqués	7	23	46	12	3	1	8	-3
8MORAL B	4	23	90	13	1	1	11	0

Buena campaña la realizada por el equipo que entrena Manuel Donoso, no se pudo pasar a la segunda fase como el año pasado, pero se luchó con dignidad ante equipos representativos de localidades de mayor población que la nuestra.



AGRUPACION DEPORTIVA VALENZUELA

CLASIFICACION FINAL

Se cumplió una temporada más dentro de la Primera Autonómica. Tras una brillante primera vuelta en la que comenzamos líderes y ocupamos siempre las primeras posiciones en la tabla clasificatoria, vino un pequeño bajón al comienzo de la segunda vuelta con tres partidos perdidos, consecutivos, Carrión, Almodovar y Membrilla, bajamos hasta el puesto 7º de la clasificación pero un último apretón nos permitió quedar en la 5ª plaza a tan solo dos puntos de los 3º y 4º. El colofón a la temporada lo puso la victoria en tierras toledanas frente al intratable Sonseca al que se le venció en la última jornada por 1 gol a 2. Se da la circunstancia que el equipo toledano también perdió en su visita a Valenzuela por 3 goles a 1

Lugar Equipo Ptos. J G E P GF GC Sanción

1	C.D. SONSECA	75	30	25	0	5	90	26	0
2	SPORTING TORRENUEVA	58	30	17	7	6	68	25	0
3	TOMELLOSO C.F. "B"	51	30	14	9	7	48	33	0
4	C.F. ALMODOVAR	51	30	15	6	9	62	57	0
5	A.D. VALENZUELA	49	30	14	7	9	41	29	0
6	A.D. MIGUEL ESTEBAN	47	30	13	8	9	39	35	0
7	C.D.B. E.F. VALDEPEÑAS	44	30	13	5	12	50	44	0
8	MEMBRILLA C.F.	40	30	12	4	14	36	43	0
9	U.D. CARRION	38	30	10	8	12	38	46	0
10	CERVANTES C.F.	37	30	10	7	13	54	60	0
11	LOS MOLINOS DE CRIPTANA C.F.	37	30	11	7	12	48	48	3
12	ATL. PEDRO MUÑOZ C.F.	35	30	10	5	15	34	45	0
13	C.D.B. HERENCIA	32	30	9	5	16	47	64	0
14	U.D. POBLETE	31	30	8	7	15	35	64	0
15	POZUELO C.F.	30	30	8	6	16	42	56	0
16	U.D. SANTA CRUZ	14	30	3	5	22	16	73	0

TABLA DE GOLEADORES

1.- Richard 12 goles
 2.- Victor 7 goles
 3º.- Iván 5 goles
 4º.- Ramón 5 goles
 5º.- Paco 4 goles
 6º.- Mario 2 goles
 7º.- Alberto, Guarda, Pelu, Mariote y Santi 1 gol

Richard



Guarda, Euge, Richard, Paco, Borondo, Alberto Paz, Rafa, Pablo Galindo, Dani, Iván, Teo, Ricardo (utillero), Vicente (entrenador), Ramón (delegado), Pepe, Beto, Juanan Mariote, Ramón, Víctor, Chuscas, Santi, Mario, Pelu y Miguel.

TEMPORADA 10/11

Con la marcha voluntaria del entrenador, Vicente Arévalo, nos hemos visto obligados a contratar uno nuevo para la temporada que está a punto de comenzar.

Por parte de la directiva y aficionados damos las gracias a Vicente por las tres buenas temporadas que nos ha hecho disfrutar, logrando el ascenso a la Primera División Autonómica y codeándonos siempre con los mejores y lo que es más importante, ha logrado formar un grupo de amigos en el vestuario y fuera de él.

Por otra parte dar la bienvenida a Segundo Mendiola, conocido entrenador de la zona de Ciudad Real, que va a intentar seguir la trayectoria que se ha fijado esta temporada la Agrupación Deportiva Valenzuela, y que no es otra que, seguir haciendo equipo y continuar en la categoría que militamos.

PLANTILLA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Jugadores (20)	Tipo Licencia	Jugador
CAÑIZARES APARICIO, MARIO ALBERTO	Aficionado	
CERRO LOPEZ, IVAN	Aficionado	Media punta
CORDOBA LOPEZ, EUGENIO	Aficionado	Media punta
CORDOBA NIELFA, JOSE	Aficionado	Defensa
CORDOBA RUIZ, MARIO	Aficionado	Defensa
DONOSO MALAGON, LUIS MIGUEL	Aficionado	Defensa
FERNANDEZ SANCHEZ, CARLOS MANUEL	Aficionado	Defensa
FERNANDEZ SOBRINO, JOSE ALBERTO	Aficionado	Defensa - Media punta
LOPEZ GALINDO, ANTONIO	Aficionado	Defensa
MILLAN PAZ, JESUS	Aficionado	Centrocampista
MOLINA CAÑIZARES, RAMON	Aficionado	Delantero
MOLINA CAÑIZARES, VICTORIANO	Aficionado	Delantero
MONTERO MALAGON, FRANCISCO	Aficionado	Defensa
MONTERO MALAGON, RICARDO	Aficionado	Centrocampista
PALACIOS ALCAIDE, SANTIAGO	Aficionado	Delantero
PAZ ALCAIDE, MIGUEL	Aficionado	Centrocampista
RUIZ RODRIGUEZ, JUAN ANTONIO	Aficionado	Portero
SANCHEZ ALCAIDE, FRANCISCO	Aficionado	Defensa - Centrocampista
PAZ CAÑIZARES, DANIEL	Juvenil	Centrocampista
PAZ MORA, JUAN ANTONIO	Juvenil	Portero

Delegados (1)

CORDOBA BARRAJÓN, RAMÓN Delegado

Otros (1)

MONTERO MALAGON, ANGEL Encargado Material

Entrenador

SEGUNDO MENDIOLA





REYES 2010





Teatro De navidad





CARNAVAL 2010





*SEMANA
SANTA
2010*



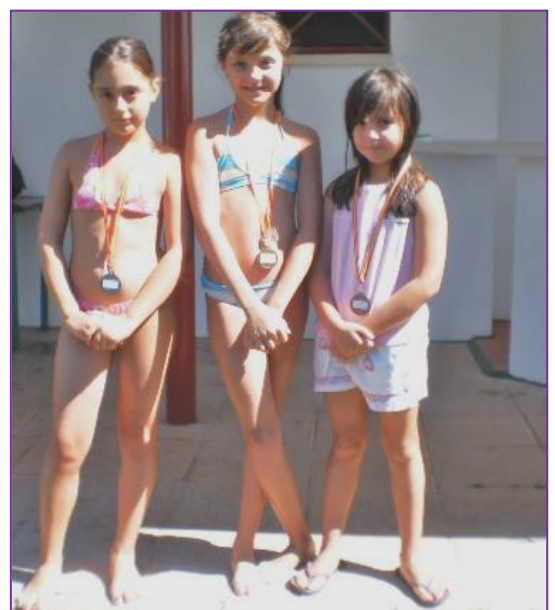


SAN ISIDRO
2010





SEMANA CULTURAL 2010





2010
EN
IMAGENES





OTROS
DEPORTES
2010







Detalle del manto azul de la Virgen del rosario