Carabatos

REVISTA DE INFORMACION LOCAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)

Valenzuela de Calatrava

Marzo 2016

Garabatos

REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL DE VALENZUELA DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL)

Marzo 2016

Edita:

Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava

Coordinación:

Concejalía de Cultura y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava

Biblioteca Pública Municipal

SUMARIO

	Paginas
Portada	**1**
Sumario	**2**
Colaboraciones	**3 – 12**
Fue noticia	**13 – 20**
Presentación Calatrava	**21 – 24**
Notas de sociedad	**26 – 27**
Deportes	**27 – 29**
Collage	**30 - 32**

Foto portada

Cartel Semana Santa 2016

Fotos contraportada

- Semana Santa 2015
- Reyes 2016

Imprime:

Imprenta Provincial Ciudad Real

Día de la Constitución.

El 6 de diciembre, en España, celebramos el día de la **Constitución**; este año 2015 se cumplían 37 años desde su aprobación en referéndum por el pueblo español.

En la Escuela se aprovecha para que los niños hagan redacciones y dibujos sobre nuestra Carta Magna, para ayudarles a conocerla y respetarla. Recordamos que el año 1991, el Colegio, dirigido entonces por D. Blas Frutos, recibió un **premio** por su participación en el Concurso promovido por la Diputación Provincial, cuya presidencia ostentaba el almagreño D. Francisco Ureña Prieto; el premio consistió en un ordenador, que fue el primero que tuvo el Colegio. Fue recogido por los delegados de los ciclos superiores: Julián Molina Paz (8º EGB) y Manuela Galindo Barderas (5º EGB).

El viernes 4 de diciembre de 2015, programado por el Colegio, celebramos un bonito **acto en el Salón de Plenos del Ayuntamiento**; estaba repleto de público: los niños y sus maestros, representantes del Ayuntamiento y bastantes padres y madres de alumnos. El acto comenzó con la lectura y entrega de regalos a los niños que han resultado ganadores del concurso de redacción sobre la Carta Magna. El alumno ganador de la clase de 1º y segundo fue Pedro Sánchez Donoso, también leyó su trabajo y recibió su regalo el alumno, Pablo Paz Cañizares correspondiente a la clase de 4º y 5º, mientras que Plácido Cañizares Donoso lo hizo en representación del alumnado de 5º y 6º.

Contamos con la presencia, invitada por el Ayuntamiento y el Colegio, de **Dª Santi** García Pradas, maestra procedente de Aldea del Rey y por tanto paisana de D. José Luis, actual director de la Escuela. Dª Santi estuvo en Valenzuela entre los años 1982 y 1991 e impartió clases a muchos de los actuales padres y madres de los alumnos que están ahora en el Colegio; también asistió Ana Cañizares, que en aquellos años era limpiadora de las Escalas y que años después sufrió, como Dª Santi, la dura experiencia de perder un hijo.

Las palabras de Dª Santi fueron emotivas y nos hicieron ver su **entereza** como persona, su amor a la profesión y el gran cariño que siente por Valenzuela. Recuerdo que años después de dejar Valenzuela, vino con un grupo de teatro de su pueblo para representar una obra de Alejandro Casona; su papel era el de la abuela, personaje de gran fuerza y entereza, como Dª Santi ha demostrado en todos los momentos difíciles de su vida; la obra se titulaba “Los árboles mueren de pie”.

Para recordar esos años nos ha enviado un escrito, que reproducimos a continuación.
Gracias por acompañarnos y hacernos recordar.

Mis nueve años en Valenzuela **Santi García Pradas**

Me llamo Santi García Pradas, maestra jubilada desde el año 2014, concretamente desde el 31 de Agosto de 2014. Llevaba en la escuela 39 años.

Empecé mi andadura profesional en el año 1975 en Huertezuelas, tenía entonces 21 años.

En el año 1976 me trasladaron a mi pueblo Aldea del Rey. Allí impartí clases durante 4 años.

Durante este tiempo me di cuenta de una cosa muy importante, que para m, mi trabajo, , la escuela, no era un trabajo, sino un lugar donde me sentía alegre y realizada.

Cada mañana cuando me dirigía al colegio me sentía feliz.

El contacto con los niños, siempre, durante toda mi vida me ha encantado; y si era capaz de transmitir mi enseñanza, ahí se me ponía el bello de punta.

Mi trabajo, en definitiva, ha sido vocacional.

Para mí no hay nada más sagrado que los niños. Hay que enseñarles desde el afecto y el cariño. Así es como según mi experiencia, se consigue llegar al niño, motivarlo y hacer que aprenda, gustándole lo que tiene que asimilar.

Después de Aldea, mi siguiente destino fue "Los Cortijos!, allí permanecí durante dos años. Fue un pueblo acogedor y trabajé con unos niños maravillosos. Estuve muy bien.

Y ahora viene el momento profesional de mi vida, cuando pedí traslado a Valenzuela de Calatrava. Esto sucedió en el año 1982.

El 1 de septiembre de 1982 me incorporé a las 10 de la mañana al Colegio "Nuestra Señora del Rosario" de Valenzuela de Calatrava. Tenía entonces 28 años.

Valenzuela ha sido un lugar donde me he sentido muy querida. Tanto a nivel de los padres, como de los niños.

Fueron 9 años maravillosos los que permanecí en Valenzuela y donde conocí a padres extraordinarios, con un interés grandísimo porque sus hijos estudiaran, y a unos niños buenos, estudiosos, inteligentes y cariñosos, que me demostraron su afecto durante todos los años que estuve allí.

Conocí también a mis compañeros de trabajo, que más que compañeros fueron mis amigos.

En definitiva fue una época de mi vida profesional que nunca olvidaré, por el cariño que me demostró siempre el pueblo de Valenzuela y el que me demostraron mis queridos alumnos y alumnas.

Cuando me fui de Valenzuela en el año 1991, un trozo de mi corazón se quedó allí.

Mi siguiente destino y último fue mi pueblo, Aldea del Rey, donde he permanecido los últimos 24 años.

Me fui a Aldea del Rey, pero yo jamás me hubiera ido de Valenzuela.

Allí me sentía feliz, querida, valorada…

Salí de Valenzuela por mi familia, para estar cerca de ellos, pero con un sentimiento de tristeza grandísimo.

Cuando yo veía las caritas de mis alumnos y alumnas llorando, porque no querían que me fuera de allí, se me partía el corazón; a mí me pasaba lo mismo, me costaba muchísimo despegarme de todos estos niños a los que había cogido tanto cariño.

No fue fácil adaptarme a mi pueblo después de dejar Valenzuela.

En Valenzuela trabajé el Ciclo Medio. Tenía 3º, 4º y 5º de la antigua E. G. B.

Al principio me daba mucho miedo enfrentarme a dar clases a 3 cursos juntos, para mi era muy fuerte aquella situación.

Pero después me di cuenta que incluso era beneficioso, porque cuando llegaba junio todos los cursos tenía prácticamente el mismo nivel en conocimientos. Esto me sorprendió gratamente y me llenó de felicidad. Era muy interesante comprobar los resultados.

Recuerdo muchas anécdotas de mis alumnos de Valenzuela, pero sería extenderme mucho, y yo me conozco y sé que me enrollo demasiado.

Solo para terminar deciros que estoy muy orgullosa de mi paso por Valenzuela y de haber conocido a la gente maravillosa que vive allí.

Después de 24 años que hace que dejé Valenzuela, ahora estoy en contacto con la mayoría de mis niños nuevamente, gracias a “Facebook” y estoy muy contenta porque los perdí y los he vuelto a recuperar.

Ahora no es lo mismo, ya no son míos, porque así los consideraba yo como “algo mío”.

Sé que han pasado muchos años y ellos eran muy pequeños, y quizá no se acuerdan de todo lo que yo les quise y lo que me esforcé por enseñarles.

Pero tienen que saber que los he querido mucho, que he querido también a sus madres y que hoy en día siguen estando y ocupando un lugar muy importante en mi corazón.

Mi profesión la he amado con locura y a los niños igual. Doy gracias a la vida por haberme dado la oportunidad de trabajar en contacto directo con los niños y niñas que son el amor de mi vida.

Deseo que todos en Valenzuela, padres, madres, niños y niñas seáis felices y cumpláis vuestros sueños.

Yo cumplí mis sueños al trabajar en la escuela y conoceros a todos vosotros.

Un abrazo inmenso para mis alumnos y alumnas.

Un abrazo para los padres y madres de mis alumnos.

Un abrazo a todo el pueblo de Valenzuela (mi segundo pueblo).

Y otro abrazo para Marcelino, que me ha dado la oportunidad de poder escribiros estas modestas palabras.

Hasta siempre amigos.

Aldea del Rey **6 de Febrero 2016**

Recuerdos de las cofradías de Semana Santa **Máximo Galindo Barderas – Lcdo. en historia**

Valenzuela de Calatrava cuenta actualmente con 4 cofradías o hermandades de Semana Santa: el Santo Sepulcro, la Dolorosa, la Santa Vera Cruz y el Santo Cristo. De la Historia de algunas de ellas ya se ha escrito anteriormente, de la Vera Cruz, la más antigua de la localidad, se hizo un trabajo utilizando los libros y los documentos del Archivo Parroquial de Valenzuela para la revista "Veracruz" de Puertollano (que trata temas de Historia y religiosidad popular) y un artículo posterior para la Garabatos (que apareció en su número 33, el del año 2005). Al año siguiente, y también para la revista "Veracruz" de Puertollano, se escribió un artículo sobre los "armaos" de Valenzuela, pero en este caso la labor de investigación fue distinta pues no existe apenas documentación escrita y tuvimos que recurrir a lo que nos contaron algunos miembros de la banda. El artículo de los "armaos" apareció en el siguiente Garabatos, el número 34 (2006).

De las demás hermandades y cofradías se irán escribiendo sus historias conforme se recopile información de los libros de actas y otros documentos que hay en los archivos históricos. Pero en este nuevo artículo de Garabatos no lo hemos querido hacer así, sino que hemos considerado más interesante y oportuno seguir hablando de los "Recuerdos" de nuestros mayores, como en los dos últimos números de la revista. Para ello hemos entrevistado a los hermanos más mayores de cada una de las cofradías, para que nos cuenten como eran estas hermandades, en qué han cambiado y qué recuerdos tienen de ellas.

Para este artículo hemos hablado con Arcadio Nielfa Cabezas, nacido el 12 de Agosto de 1933, y por tanto el hermano cofrade de más edad de la Hermandad de la Vera Cruz, y con Manuel Alcaide Alcaide, nacido el 8 de Junio de 1939, y hermano del Santo Sepulcro.

Hermandad de la Santa Vera Cruz:

Esta cofradía se fundó en 1552 por lo que hoy es la más antigua de las hermandades y cofradías de Valenzuela de Calatrava. En realidad, las 4 cofradías de Semana Santa existían antes de la Guerra Civil de 1936, pero este hecho hizo que se suprimiesen y se refundasen en la posguerra, tal y como nos cuenta Manuel: "*antes de la Guerra todas las hermandades y cofradías estaban organizadas pero al acabar hubo que hacerlo de nuevo*". La Vera Cruz, que ya había estado varias veces suprimida durante el siglo XIX por las Guerras Carlistas, se disolvió en 1936 y no volvió a aparecer hasta 1946.

Como es normal en muchas cofradías, los hermanos son apuntados desde pequeños por sus familiares ya devotos, y así nos lo cuenta, de forma muy graciosa, Arcadio:

"*Fui hermano por tradición familiar, me apuntaron en el puesto de mi abuelo "Calvo"*.

"*La llamaban "la hermandad de los borrachos" porque había varios hermanos, como Bernabé, "Chupete", Francisco "Core", a los que les gustaba el vino".*

"*Las mujeres en los primeros años no entraban como hermanas* – y no lo harán hasta 1956 –, *solo como honorarias o acompañantes de un hermano, por ello eran casi siempre madres o mujeres de los cofrades, y tenían derecho a entierro como una más de la Hermandad si moría antes el cofrade*".

La Vera Cruz celebra su fiesta el 3 de Mayo, Arcadio se acuerda de cómo se celebraba antiguamente y también de los cargos que había:

"Al principio no se hacían dos colaciones como ahora, sino 3, una en la víspera, otra por la mañana y otra por la tarde del día de la Cruz. En las colaciones se daba un "puñao" de garbanzos y un vaso de limoná para cada hermano. Me acuerdo que a la hora del reparto yo y algunos otros niños de la hermandad nos sentábamos al lado del hijo de Caín, que tenía unas manos muy grandes, y así nos tocaban más garbanzos".

"En la última colación se hacía lo que se llamaba "el ajuste de cuentas" – la contabilidad de gastos e ingresos de los fondos de la hermandad – *que siempre le tocaba hacer al más joven de los 3 hermanos que hubiesen dado la colación ese año. También se nombraba a los nuevos cargos, aunque esto pocas veces, había pocos cambios, normalmente los hermanos mantenían su cargo años, hasta que se cansaban. Me acuerdo de "El Viudo" que fue alcalde o hermano mayor de la Vera Cruz muchos años".*

"Un cargo que había entonces y que hoy ya no existe era el de muñidor, que era el encargado de avisarnos a todos cuando fallecía un hermano pues en teoría era obligatorio que asistiésemos todos al entierro".

Arcadio fue durante unos años el encargado de cobrar a los hermanos cofrades la cuota anual de suscripción, y aún se acuerda de un gracioso chascarrillo de aquello:

"El Doble" también era hermano de la Cruz, y en su casa lo llevaban muy mal cada vez que iba a cobrar el recibo, su mujer se quejaba de que cada año lo subíamos un poco más, y como tenían un bar yo siempre les contestaba: "¡Toma! Igual que vosotros subís el precio de la jarrilla de vino!"

A parte del Día de la Cruz, la cofradía también celebraba la Semana Santa, Arcadio se acuerda de que:

"*…en Semana Santa se juntaban todas las hermandades, los hermanos de la Vera Cruz nos reuníamos en la casa donde se había dado la colación de la víspera, y tomábamos un vaso de "limoná". Después un tambor iba juntando a todas las hermandades del pueblo y las llevaba hasta la iglesia, donde se reunían todas".*

"*Al principio la Cruz iba la primera en las procesiones de Semana Santa, hasta que la cambiaron para así llevar el orden de La Pasión*".

Hermandad del Santo Sepulcro, “los Armaos”:

El antecedente más antiguo de esta cofradía es una soldadesca fundada a comienzos del siglo XVII, en 1617, aunque debió haber una refundación o reestructuración de este tipo de cofradías y soldadescas en la segunda mitad del siglo XIX, cuando aparecen todos los armaos de la comarca (Bolaños de Calatrava, Aldea del Rey, Calzada, Granátula) que seguían el modelo de los de Almagro, los más antiguos. Constituyen una característica fundamental de la Semana Santa calatrava a la que aportan no solo devoción, sino escenificación, colorido y música.

En Valenzuela los “armaos” se suprimieron también durante la Guerra Civil Española (1936-1939) y no se volvieron a refundar hasta 1969, fecha que se conoce gracias a que se conserva el Acta de Fundación en casa de un antiguo hermano, Antonio Donoso. En el pueblo la gente suele hablar de “armaos antiguos”, los de antes de la guerra, y “armaos nuevos” los de después. Manuel Alcaide se acuerda de cuando se apuntó a la banda y de cómo eran entonces los armaos:

“*Los armaos no eran como otras cofradías, como el Cristo o la Cruz, ahí no te apuntaban por tradición familiar, sino que te apuntabas por tu cuenta, era para él que le gustaba y tenía afición de tocar la corneta o el tambor. Yo me apunté cuando quise, ya de mayor. Tocaba la corneta. Había 10 o 12 que tocaban la corneta, e igual para los tambores, los que desfilaban sin tocar eran incluso más, iban con una pica o lanza, al hombro. Vestíamos de chapa, y los trajes, las armaduras, las trajeron de Bolaños.*

La estructura era militar: había un teniente y un capitán, ambos con espada, un cabo corneta y un cabo tambor. Cándido Romero, el padre de Macedonio, era el jefe de los armaos antiguos. De los nuevos fue muchos años “el Pollín”. Recuerdo también que eran armaos Dioscoro, Ignacio, que era además el redoblante y tocaba muy bien, Ramoncillo, “el Colorao” (hermano de “el Porrero”), “Chilique”, el taxista…etc. Un año recuerdo de ir a Torralba a tocar, y Pepe Mora echó allí un sermón sobre la Pasión, todos pensaban que era un cura, hasta que les contamos que era un albañil al que le gustaba bastante el vino,

La imagen primera del Santo Sepulcro que hubo era de Félix Valle, la tenía en su casa, y nos la dejaba para las procesiones, hoy está en el cementerio.

Al acabar la Semana Santa nos juntábamos todos los hermanos y hacíamos una comida, el “funche de los armaos”, en el cerro de San Isidro, pasábamos allí un buen día”.

Las cofradías no eran por tanto solo devoción religiosa, en torno a una imagen, sino también una forma de hermanamiento y solidaridad entre los cofrades, incluso contaban en tiempos con una función social (ayuda a enfermos, huérfanos, sufragio de entierros a los pobres…etc.), una forma de organizar y participar en las ceremonias religiosas del pueblo. Todo ello bajo un ambiente festivo, por eso nuestros protagonistas lo recuerdan con alegría, y así nos lo cuentan….

Actividad literaria con Virginia Nielfa Garrido, en el Colegio

Virginia nació en Puertollano; es hija de Paz Nielfa Donoso y Rosario Garrido Rolando, dos valenzoleños que emigraron a la ciudad minera a finales de los años 50 del siglo pasado.

En 1989 se traslada a Málaga donde actualmente reside y donde trabaja de funcionaria para el Servicio Andaluz de Salud. Comenzó a escribir poemas en 2005 y, después de participar en alguna página literaria, contactó con el grupo poético Al-Andalus, participando en sus tertulias literarias y recitales poéticos. Es miembro de la Junta Directiva del grupo poético Ámbito en cuya Revista, del mismo nombre, se han divulgado poemas suyos en distintos números.

Ha publicado el libro "Derivas y naufragios" (Madrid. Ediciones Vitruvio 2.013), presentándolo en el Ateneo de Málaga y en el Centro Andaluz de las Letras. Ha impartido conferencias en varios Centros Educativos de Málaga, participado en eventos poéticos y homenajes en la ciudad malagueña y ha sido jurado del Certamen Literario de Torremolinos en sus cinco últimas ediciones.

En el mes de marzo de 2014, llegó a la Biblioteca un libro de poemas titulado **"Derivas y naufragios**", publicado por Ediciones Vitruvio, de Madrid; Tiene una dedicatoria:

Para el pueblo de Valenzuela de Calatrava. A la memoria de mis padres: Paz y Rosario.

"Con la seguridad del orgullo que les produciría contar con este ejemplar en el pueblo donde nacieron y que les vio crecer".

En enero de este año, me enteré de la existencia de este poemario; lo leí y disfruté de él, apreciando la visión ética que Virginia tiene de la vida, de lo justo y de lo injusto, sobre el bien y el mal. A través de sus primos me puse en contacto con ella; le agradecí el envío del libro y le propuse venir para Valenzuela; el acuerdo fue rápido y pocos días después me llamó para darme una fecha, el lunes 29 de febrero que ella disponía de una fecha de descanso por coincidir el domingo con la fiesta de su comunidad autónoma, Andalucía.

Llegó el lunes y como Virginia prometió a las 12 del mediodía estaba en el colegio público de nuestra localidad para llevar un acto de Animación a la Lectura con los niños. Primeramente con los de infantil y primer curso de primaria en donde les contó el cuento de "Laura y el cerdito Azul". Posteriormente trabajó con los niños de segundo hasta sexto de primaria con un juego literario en el que por medio de tres palabras deberían construir un relato, de esta actividad surgieron varios trabajos imaginativos que los niños después leyeron en público. La poetisa de Puertollano se despidió de los niños firmándoles el trabajo de cada uno.

Gracias a todos, a los profesores por su interés y disposición, y a Virginia, deseándole que haya disfrutado en el pueblo donde tiene sus raíces.

Viaje cultural a Ballesteros de Calatrava

Gracias a la iniciativa y gestión del Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava con su alcalde, Marcelino Galindo a la cabeza, los alumnos del colegio "Ntra. Sra. Del Rosario", junto a los profesores y padres realizaron un viaje cultural, el pasado día 1 de marzo - día del Angel - a la localidad de Ballesteros de Calatrava para visitar, entre otros lugares, el antiguo lavadero que ha sido restaurado recientemente.

Los dos autocares que partieron pasadas las nueve de la mañana llegaron a Ballesteros en algo menos de media hora, tras cruzar la localidad, la primera parada fue en el colegio público "José María de la Fuente" en donde ya estaba esperando el alcalde de la localidad, Juan Carlos Moraleda, que facilitó muy amablemente la visita a todos los lugares. Hubo unos momentos de convivencia entre alumnos y profesores de ambos colegios para después, conjuntamente, marchar para la zona donde está ubicado el lavadero.

Según Moraleda, el lavadero, es un interesante proyecto que viene a sumarse a los atractivos turísticos del Campo de Calatrava y que sin duda, permitirá atraer a nuevos visitantes a la zona. Un proyecto que ha contado con una financiación europea, nacional y regional de 200.000 euros, canalizada a través de la Asociación Campo de Calatrava. El lavadero de Ballesteros de Calatrava es una edificación del siglo XX que responde a la tipología de la arquitectura popular del Campo de Calatrava. Se trata de un espacio de planta rectangular con dos piletas rectangulares a cada lado cuya fábrica es de mampostería y el solado de baldosa – ladrillo de barro cocido basto. En la parte superior de las piletas se sitúan piedras planas de diversa naturaleza que se usarían a modo de canteros para golpear la ropa. Dos caños de agua clara y de buena calidad llenan las pilas escalonadas en donde las mujeres de Ballesteros realizaban su faena a la vez que contribuían a formar una de las redes sociales de la época, cantares, poesías, dichos que en la actualidad ilustran las grandes paredes que cobijan el lavadero. En recipientes adosados a la pared también se muestran los productos utilizados en el lavado de la ropa, jabón de sosa, almidón, azulete e incluso ceniza.

La ruta continuó hasta el aeropuerto de Ciudad Real, como ya sabemos, en término municipal de Ballesteros de Calatrava, un lugar cerrado al público que, gracias a la gestión de Juan Carlos Moraleda, los alumnos y acompañantes pudieron visitar, aunque tuvieron que poner en marcha su imaginación para poder hacerse a la idea el lugar que estaban contemplando.

Por último la expedición partió para visitar el Palacio de la Serna que se encuentra a la salida del pueblo para la carretera de la Fuensanta. Una construcción de finales del siglo XVIII de estilo neoclásico-racionalista que es propiedad de Eugenio Sánchez Bermejo que compró y convirtió en hotel allá por el año 1992, además también utiliza como casa-estudio en donde expone sus esculturas.

En la sala de conferencias del palacio los excursionistas pudieron atender a una conferencia impartida por Fernando Piedrabuena Romero propietario de la almazara "Pago Piedrabuena" situada en los campos volcánicos de Ballesteros y que cultiva la variedad "cornicabra". Empresa con experimentada trayectoria familiar en agronomía cuyo principal deseo es difundir la cultura del aceite y de sus innumerables cualidades.

PRESENTACION DE LA RUTA DE LA PASIÓN CALATRAVA 2015

El año pasado La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava acordó que la Ruta de la Pasión Calatrava 2015, fiesta de Interés Turístico Regional y que aspira al Interés Turístico Nacional, se presentará el 20 de marzo en Valenzuela de Calatrava.

En Toledo

Con anterioridad el acontecimiento fue presentado en Toledo por la Presidenta de la comunidad, Dolores de Cospedal, como uno de los acontecimientos más importantes de la Región.

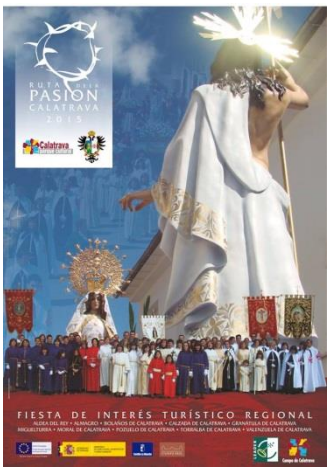
Con la presencia del presidente de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Miguel Ángel Valverde y del alcalde de Calzada Félix Martín, al ser el juego de Las Caras también de Interés Turístico Regional, Dolores Cospedal destacó el carácter "cultural de primera dimensión" de esta celebración "en todas las provincias de nuestra comunidad" y, como prueba de ello, rememoró "el arte plástico de las tallas, de magnífica calidad, que salen a la calle y que se funde con nuestro patrimonio artístico y monumental", del mismo modo que las procesiones, "acompañadas de música, sentimiento, olores y sabores".

En su intervención, Cospedal también trasladó su agradecimiento a todas las personas que "se vuelcan en esta celebración y trabajan de forma desinteresada, con toda devoción e ilusión, durante todo el año para todo salga a la perfección, y que la armonía y la belleza acompañen al fervor religioso", como son los miembros de las cofradías, las hermandades o las bandas de música.

En Valenzuela de Calatrava

Reproducimos íntegramente la nota de prensa que apareció publicada en los medios periodísticos provinciales.

La unión hace la fuerza, y el Campo de Calatrava volvimos a dar anoche una lección de comarcalidad, llenando el Auditorio Municipal "Tomás Malagón" de Valenzuela en la presentación de la Ruta de la Pasión Calatrava 2015 (Ciudad Real), en un brillante acto, donde se ensalzaron las bondades de esta Fiesta de Interés Turístico Regional, única en Castilla-La Mancha, por su carácter comarcal, que aspira más pronto que tarde al Interés Turístico Nacional, y por el que fue, sin duda, el hilo conductor de anoche, sus "Armaos". La Agrupación Musical del Santo Sepulcro (banda de cornetas de los armaos valenzoleños) mostró el camino hacia esa gloria: la calidad y la excelencia, de este singular destino turístico, Ruta de la Pasión Calatrava.



Unas 500 personas de las 15 localidades del Campo de Calatrava se dieron cita en la plaza del Ayuntamiento de Valenzuela para ser guiados por la Agrupación Musical de los "Armaos" de esta localidad, perteneciente a la Hermandad del Santo Sepulcro. Esta banda realizó sus peculiares figuras del "caracol" y la estrella como cada Semana Santa, preámbulo al acto oficial de presentación de la Ruta de la Pasión Calatrava.

Entre las autoridades congregadas, destacó la presencia en nombre del Gobierno regional del director general de Vivienda y Urbanismo, el calzadeño Isidro Zapata; el coordinador de los servicios periféricos de la Consejería de Economía, Empleo y Turismo, Federico Céspedes; el presidente de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, organizadora del acto junto al Ayuntamiento y que gestiona fondos Leader, Miguel Angel Valverde; el alcalde Eugenio Donoso, junto al concejal de Cultura Francisco Sánchez

Alcaide, entre otros representantes municipales y de asociaciones de los 15 municipios del Campo de Calatrava, nuestra alcaldesa Teresa González Marín, entre ellos.

Ya en el Auditorio Municipal, se dio paso a la intervención de las autoridades, en un acto audiovisual, coordinado por el propio Sánchez Alcaide con naturalidad, que comenzó explicando cuando llega la Semana Santa a Valenzuela "con el primer toque de corneta de los Armaos, en el mismo momento que un niño o niña dice que quiere ser armao, o en el instante que huele a rosquillos o torrijas en sus calles…"

Por su parte, Miguel Angel Valverde dejó claro que "no hay pueblo grande o chico en la Ruta de la Pasión" al presentar el Cartel y Guía 2015 de la Ruta, y expuso los trabajos de la Asociación, con fondos LEADER, para declararla como Fiesta de Interés Turístico Nacional, confiando en que "este 2015 sea fundamental para lograrlo". Para Valverde "la Ruta de la Pasión Calatrava es singular no sólo por su carácter comarcal, sino por ese hilo conductor que son las soldadescas romanas o armaos calatravos, que nos conducen durante la última semana de la Pasión de Cristo hacia la gloria en cada uno de nuestros pueblos".

El presidente de la Asociación comarcal organizadora del acto y alcalde de Bolaños se mostró convencido del apoyo de la Junta de Comunidades para conseguir el Interés Turístico Nacional "porque siempre nos hemos sentido respaldados, especialmente por los representantes de la consejería de Economía y Turismo".

Miguel Angel Valverde expresó como la Ruta de la Pasión se vive desde varios ámbitos. Desde el religioso, "fiel reflejo de la sociedad española, eminentemente cristiana y católica como reflejan las encuestas del CIS, fe cristina que hemos de reivindicar, más ahora, cuando en algunos lugares del mundo está siendo atacada". Desde el ámbito cultural, "como innegable atractivo turístico por la riqueza patrimonial, cultural y gastronómica de nuestro territorio". Y desde el ámbito de las sensaciones y los sentimientos, "por la enorme pasión y fervor que se concentra en torno a la Ruta de la Pasión, ya que mueve a 50 hermandades y 20.000 cofrades, de manera que entre el 30 y 40 por ciento de cada pueblo forma parte de alguna hermandad".

Federico Céspedes destacó la importancia del sector turístico en el Producto Interior Bruto PIB regional, y como, "de cara al 2020, el Gobierno regional trabaja en aspectos como la formación para el empleo y la búsqueda de un destino turístico único, que responda a la demanda de un turismo de sensaciones, donde los visitantes buscan encontrar una oferta completa con una estancia mínima de 2 días, algo que ofrece con creces la Ruta de la Pasión Calatrava por su variedad y riqueza patrimonial, religiosa, cultural, histórica, hostelera de calidad y gastronómica, con sus castillos, iglesias, teatro y antiguos volcanes, y que interesa al turista como pudimos ver en las últimas ediciones de FITUR cuando "armaos" y el Juego de las Caras impresionaban al visitante en IFEMA de Madrid".

Tras las intervenciones, conducidas por la gran calidad de la Agrupación Musical de los Armaos, cobraron especial protagonismo las 4 hermandades de Valenzuela: del Santo Sepulcro; del Santo Cristo de la Clemencia; de la Virgen de los Dolores y la Cofradía de la Veracruz. Sus presidentes, Antonio López, Honorio Cañizares, Rosa María Alcaide y Victoriano Herrera, las presentaron auxiliados por montajes audiovisuales, y con alguna saeta en directo.

El acto terminó con la escenificación del Grupo de Teatro de Valenzuela, sabiamente dirigido por Valentín Naranjo, de una escena de pasión que se representaba antaño en este pequeño pueblo la tarde de Jueves Santo: el juicio de Pilatos a Jesucristo. Y puso el broche final, de nuevo, la Agrupación Musical del Santo Sepulcro, tocando el Himno nacional, cuya calidad interpretativa levantó de sus asientos al público en un sentido y merecido aplauso.

Degustación de dulces

Terminado el acto oficial, las cientos de personas pasaron a ver la Exposición sobre imágenes de la Ruta de la Pasión, recopilación y selección de instantáneas de los fotógrafos Nacho Calonge y Manuel Ruiz Toribio, y a disfrutar de la tradicional degustación gastronómica de dulces del Campo de Calatrava: tortillas de rodilla, enaceitados, torrijas, pestiños, flores, cortadillos, rosquillos, canutos y masillas.

Para realzar aún más nuestra semana de Pasión, se ha editado una Guía de la Ruta de la Pasión como cada año, de la que se repartirán miles de ejemplares; y se colocarán las banderolas de los actos singulares de la Ruta en los 10 municipios que la integran (Aldea del Rey, Almagro, Bolaños, Calzada, Granátula, Miguelturra, Moral, Pozuelo, Torralba y Valenzuela) y se está dando difusión en medios de comunicación regionales y nacionales, con vistas a la declaración de Interés Nacional.

Más de 100.000 personas se sienten atraídas por nuestra Ruta castellano-manchega cada año, donde descubriremos el colorido de los “Armaos” en todo el Campo de Calatrava, con la escenificación del Prendimiento en Aldea del Rey; las dianas y caracola de Moral; el “caracol” y la “caída” de Bolaños; la “sentencia” de Granátula; el juego profano de Las Caras en Calzada; la procesión del Encuentro de Valenzuela; el Entierro de Cristo Torralba y Miguelturra; las Mantillas en Almagro; y la Resurrección de Pozuelo.

Exposición Hermandades de Pasión de Valenzuela

Fue otro de los acontecimientos encuadrado dentro de las actividades de la Presentación de la Ruta de la Pasión Calatrava en Valenzuela. Las cofradías se afanaron para tratar de ofrecer a los visitantes como son sus estandartes, nazarenos y sus costumbres de celebraciones festivas y el papel tan importante que suponen dentro de la Semana Santa de Valenzuela y por lo tanto su aportación a la Ruta de la Pasión Calatrava.

Juicio de Pilatos a Jesús

Dentro de la programación de la presentación de la Ruta de la Pasión Calatrava 2015 en el auditorio Tomás Malagón de Valenzuela, el grupo de teatro de la localidad ofreció a los asistentes una pequeña escena del juicio que los hombres hicimos a Jesús. El texto pertenece a un documento recuperado por el ya fallecido Juan José Malagón Golderos, gran conocedor y entusiasta de la historia y costumbres de la localidad. Esta obra era representada en la plaza del pueblo en la que se montaban tres escenarios, fachada de los Mauros, palacio de Pilato, fachada del casino, palacios de los sumos sacerdotes, fachada del ayuntamiento, pretorio romano, jardines de la glorieta, huerto de los olivos. A mediados de los años noventa del siglo pasado, el grupo de teatro la recuperó y trató de escenificarla según los textos antiguos, pero las inclemencias del tiempo hicieron desistir y tan solo lo representaron durante dos años. La verdad es que era todo un acontecimiento en la tarde noche de Jueves Santo después de los oficios de la cena del Señor. En este año 2015 que pretende ser un año importante para la Ruta de la Pasión Calatrava por su posible declaración de interés nacional, hay también intenciones de recuperar la representación de todo el texto del Prendimiento.

El reparto de actores fue el siguiente:

PILATOS	Eloy Paz Golderos
COBARDIA	María del Prado Golderos Ruiz
CAIFAS	Santiago Palacios Barrajón
JESUS	Paco Paz Paz
CLAUDIA	Marina Cañizares Paz
CENTURION	Ramón López Donoso
NARRADOR Y CRIADO	Pablo Córdoba Cañizares
PUEBLO	Mari Carmen Paz Golderos
	Rosario Esther Córdoba Sánchez
	María Concepción Córdoba Cañizares
	Silvia Donoso Muñoz
ESCENOGRAFIA	Miguel Paz Donoso
ADAPTACION	Valentín Naranjo Avila

REUNIÓN DEL ALCALDE DE VALENZUELA CON EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN

El arreglo de la Plaza de la Constitución, adecuar con una rotonda más una ronda para desviar con más garantías el tráfico del centro del pueblo, y proceder a la adecuación mediante una limpieza efectiva el cauce del arroyo El Pellejero, fueron las principales necesidades que le planteó el día 24 de septiembre el alcalde de Valenzuela de Calatrava, Marcelino Galindo, al presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, quien recibió al primer edil y también a los concejales Ángel Julián Paz y Honorio Cañizares.

Galindo comentó a Caballero que la limpieza del cauce del arroyo es necesaria llevarla a cabo para cuando lleguen las lluvias evitar, en la medida de lo posible, que se inunden los aledaños. Con respecto a la ronda añadió que es necesario realizar obras de mejora en una rotonda y proceder a la construcción de otra, sobretodo porque se trata de una vía de comunicación que recibe el tráfico que viene de Pozuelo, Almagro y Granátula por tres carreteras distintas y es necesario que el tráfico no discurra por la plaza, muy visitada con asiduidad por los mayores del pueblo y los niños que juegan en el parque infantil.

VALENZUELA DE CALATRAVA CELEBRO LA III EDICION DE LA FIESTA DE LA MATANZA.

Valenzuela de Calatrava celebró el sábado día 9 de enero la III edición de la Fiesta de la Matanza, que tuvo lugar en el salón de recreativos de la localidad, para conmemorar la tradicional elaboración del embutido casero a partir de la carne del cerdo.

La mañana dio comienzo con la elaboración de unas suculentas migas que, junto con el asado de la carne de cerdo, sirvieron de sustento para toda la jornada.

Durante la celebración, en la que participaron numerosos voluntarios, los visitantes pudieron ver cómo se despedaza el cerdo y se elaboran los embutidos, chorizos, patatera y morcillas.

Para la realización de la matanza en Valenzuela de Calatrava se contó con la estimable colaboración de Marcelina Paz Molina, que es la que llevó a cabo los aliños de los embutidos junto con la ayuda de otras personas.

Este año los productos elaborados en día de la matanza sirvieron de sustento en la tarde noche del sábado día 16 de enero en la fiesta de la hoguera de San Antón, el acto también tuvo un matiz de carácter solidario consistente en pagar la bebida, cuya recaudación fue enviada a padre Enrique Córdoba para las necesidades de la misión que el desarrolla en Nicaragua.

Por último indicar que la III edición de la Fiesta de la Matanza fue organizada por el Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava junto con la OMIC del Campo de Calatrava y su responsable, Lorenzo Laguna y que contó con la estimable colaboración de la asociación local de Amas de Casa.

INTENSO FIN DE SEMANA DE SAN ANTON EN VALENZUELA DE CALATRAVA

Como muchos otros pueblos de la comarca del Campo de Calatrava, Valenzuela cumplió con la tradicional celebración de las fiestas de San Antón, que en este caso se prolongó a lo largo del fin de semana con muy diversas actividades que realzaron la fiesta sin perder de vista la conservación de las tradiciones que la han caracterizado a lo largo de los años.

Los vecinos se volcaron en la celebración que dio comienzo el sábado por la tarde con el encendido de la tradicional hoguera de la Plaza de la Constitución. Posteriormente el Santo fue trasladado en procesión desde la ermita del Santo Cristo de la Clemencia hasta la parroquia de San Bartolomé, haciendo un alto en el camino para contemplar la hoguera que se había encendido en su honor.

Por la noche, pese a las bajas temperaturas, numerosos vecinos se acercaron hasta el calor de la hoguera para probar los somarros y chorizos que se habían elaborado fechas pasadas en la fiesta de la matanza. El evento también tuvo su carácter solidario, ya que, lo que se recaudó voluntariamente, fue para enviar a la misión del padre Enrique Córdoba allá por tierras nicaraguenses.

Al día siguiente, con una temperatura más benigna, se continuó con la celebración de la Eucaristía en honor de San Antón oficiada por don Angel Daniel de Toro en la parroquia en la que se encontraban un gran número de niños con sus mascotas. Una vez finalizada la misa el sacerdote procedió a la bendición de animales, perros, tortugas, peces, chotillos, etc. en la explanada de la Plaza de la Iglesia. Posteriormente el Santo, portado en andas y acompañado por los fieles con sus animales y al ritmo de las notas de la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro, llegó hasta la ermita del Cristo, lugar de su estancia habitual.

La fiesta continuó en torno a la hoguera en donde se llevó a cabo la rifa de la "guarrilla de San Antón" que este año llevaba el nombre de "Carmena".

La organización de las fiestas corrió a cargo del Ayuntamiento en colaboración con la Asociación de Amas de Casa y la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro. La implicación de diversos colectivos hace que año tras año las fiestas cobren mayor fuerza y participación, corroborado por buen ambiente que reinó en el municipio desde el inicio de las fiestas con el tradicional encendido de la hoguera en el barrio San Antón, hasta el sorteo de la "guarrilla".

EL COLEGIO DE "TRA. SRA. DEL ROSARIO" DE VALENZUELA CELEBRA LA PAZ

Escolares de Valenzuela de Calatrava celebraron el Día de la Paz y la No Violencia, con actividades en las plazas y vías públicas y también en el interior del colegio.

Previamente sus profesores les habían hablado sobre lo que significa la paz y cómo se pueden solucionar los problemas de maneras no violentas, así como habían trabajado en la elaboración de mensajes y manualidades con los que luego a salieron a la calle o trasladaron a sus familias.

En la Plaza de la Constitución se llevó a cabo la carrear solidaria con los niños aportando el slogan de Save the Children, terminando el acto con la interpretación de las canciones de Axel "Celebra la vida", canción que ensalza los valores de la lucha por lo que amas y la paciencia que hay que tener para lograrlo y la de John Lennon "Imagine".

FIESTAS LOCALES

Las fiestas locales aprobadas por el pleno del ayuntamiento para el año 2016 serán:
Lunes 16 de mayo al caer la fiesta de San Isidro en domingo.
Martes 4 de octubre, Fiestas Patronales.

TOMA DE POSESION DE FRANCISCO PAZ PAZ COMO CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO

Tras la renuncia al cargo de concejal de Miguel Paz Alcaide (en pleno ordinario de 29/01/2016) por motivos laborales, Francisco Paz Paz tomó posesión como concejal del PSOE en el pleno del lunes 29 de febrero, tras recibir la acreditación de la Junta Electoral.

GUARDERIA RURAL

Durante dos meses y medio, coincidiendo con la campaña de la recolección de la aceituna, se contrató por el Ayuntamiento un servicio de Guardia Rural. A partir de ahora el servicio se prestará de forma continuada.

MATERIAL CARDIOLOGICO PARA EL CONSULTORIO MEDICO

El 4 de febrero de 2016 el Consultorio Médico de Valenzuela de Calatrava ha recibido equipamiento instrumental cardiológico básico, consistente en un electrocardiógrafo y un desfibrilador. La dotación procede de la Dirección Provincial de Sanidad (Gerencia de Atención Integrada) tras la solicitud del Ayuntamiento que previamente había sido informado por el médico, don Cesar Lozano de la carencia de estos instrumentos en el Consultorio.